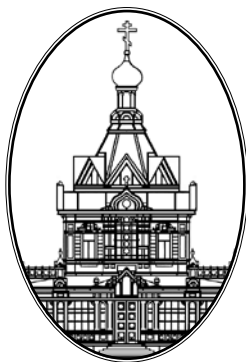


# ДОНСКАЯ



# СЛОВОДА

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ  
МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

№ 2 (46) Март–Апрель 2014

МЫТИШИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ  
ДОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



# ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



# ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ  
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ



**Возлюбленные о Господе  
служители Алтаря Господня,  
всечестные иноки и инокини,  
дорогие братья и сестры!**

Настал с трепетом ожидаемый праздник Воскресения Христова! И мы вновь переживаем пасхальную радость. Сегодня, как говорит святитель Григорий Нисский, вся вселенная, как одно семейство, обращается к молитве. В единении душ и сердец мы в ликовании и с благоговением духовным вслед за женами-мироносицами и святыми апостолами обращаем мысленный взор к событиям евангельской истории, повествующей о победе Господа над смертью.

Воскресший Спаситель открыл перед людьми путь «обновленной жизни» (Рим. 6:4), даровал силы бороться с грехом, стяжать праведность, обрести спасение в Царстве Небесном.

Стремясь достойно встретить воскресшего Христа-Жизнодавца, мы в дни Великого поста трудились духовно и телесно, укрепляясь в вере, праведности, смирении, жертвенности и любви, как учили святые отцы, «собирая великое богатство добродетели». Да продолжится это усердие с наступлением праздника, в том числе и через утешение страждущих и нуждающихся. Благословенным примером служит нам житие преподобного Сергия Радонежского, чье 700-летие мы отмечаем в этом году. Он самоотверженно трудился на благо ближнего, исполняя тем самым заповедь любви, полученную от Бога (см.: Мф. 23:11).

Праздник Воскресения согревает людские сердца и дарит им радость жизни в вере, которая, как говорил святитель Филарет Московский, «открывает душу для принятия благодати». Пасха Господня озаряет своим неземным светом всех людей, привлекая ко Христу и еще не познавших Его. Будем же терпеливы, заботливы и внимательны к тем, кто только приближается к порогу храма.

Перед крестными страданиями Господь сказал апостолам: «Да не смущается сердце ваше; веруйте в Бога, и в Меня веруйте» (Ин. 14:1), тем самым укрепляя и в нас уверенность в том, что Воскресший Христос поможет преодолеть все тревоги и нестроения, раздоры и бедствия, встречающиеся в жизни. По слову святителя Иоанна Златоуста: «Кто способен глубоко усвоить мысль о Воскресении, будет ли бояться смерти, станет ли страшиться чего-нибудь другого!»

Желаю вам, возлюбленные отцы, братья и сестры полноты пасхального ликования, благодарю за усердие в трудах на ниве церковной. Призываю на всех вас благословение Воскресшего Господа и шлю жизнеутверждающее приветствие:

**«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!  
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!»**

*+ Ювеналий,  
митрополит Крутицкий и Коломенский*

Пасха Христова  
2014 г. Москва



# ДЕСЯТЬ ПРАВИЛ ВЕЛИКОГО ПОСТА

*Чтобы провести Великий пост с Господом и Его учениками, а не превратить его в полтора месяца тяжелой и бессмысленной диеты, следует придерживаться нескольких важных правил.*

**Мы часто слышим и говорим о Великом посте как об особенном времени в жизни Церкви: время более длительной молитвы, ограничении себя во всех сферах жизни, время внимательного отношения к своему духовному состоянию.**

**Чтобы провести Великий пост с Господом и Его учениками, а не превратить его в полтора месяца тяжелой и бессмысленной диеты, рекомендуем придерживаться нескольких важных правил.**

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите» (1 Фес. 5:16-18), — мудрый совет апостола как никогда актуален в великопостные дни.

Велик соблазн впасть в уныние: «Как же я проживу без вкусной еды! Теперь никаких развлечений! Какие долгие службы!» — тогда как причин для уныния нет. Долгие службы — это и высокие образцы средневековой духовной поэзии, и философские размышления о месте человека в вечности, и ощущение единства с другими молящимися, и общение с Самим Богом.

Не реже, а то и чаще, встречается обратная сторона великопостного уныния: «Я не могу поститься по уставу. Я пропускаю службы. Я отвлекаюсь на мирскую суету».

Банально, но от того не менее справедливо: помните, что Богу нужны не желудок и ноги, а сердце, Он видит в душе человеческой искреннее стремление послужить Ему, видит и немощи.

Вот это постоянное памятование о Боге — и будет нашей непрестанной радостью о Нем.

## 2. НЕПРЕСТАННО МОЛИТЕСЬ!

Нет, конечно, всем нам не надо становиться за пост исихастами, но попытаться стать на полшага ближе к идеалу можно.

Молитве стоит уделить чуть больше времени, чем получается обычно. Больше внимания на службах — иногда стоит взять с собой книгу с текстами богослужения. Тщательнее исполнять молитвенное правило — выйти из-за компьютера на полчаса раньше и прочитать вечерние молитвы. Прибавить молитву преподобного Ефрема

Сирина. В дороге послушать или почитать Псалтирь.

С многочисленными великопостными искушениями полезно бороться молитвой: на раздражение, гнев, уныние самому себе отвечать краткой молитвой Иисусовой.

## 3. ХРАМОВАЯ МОЛИТВА

Домашние заботы, дорога в час пик, шум на работе — даже если мы смогли организовать свою жизнь так, чтобы есть только разрешенную пищу, читать молитвенное правило целиком и даже молиться в течение дня, от всей этой суеты мы страшно устаем. И здесь нам на помощь приходит храм.

В монастырях и во многих приходских храмах в больших городах Великим постом богослужения совершаются каждый день утром и вечером. Стоит перед или после работы зайти хотя бы на часть службы — это устраивает на совершенно отличный от окружающей действительности лад.

Есть богослужения, ради которых не грех и отпроситься с работы пораньше. Таковы — Великий канон Андрея Критского в первые четыре дня Великого поста, Мариино Стояние вечером в среду пятой седмицы, акафист Божией Матери вечером в пятницу, службы Страстной седмицы...

Хотя бы один раз в течение поста хорошо посетить Литургию Пржедосвященных Даров — между прочим, в некоторых храмах ее иногда совершают по вечерам (например, в Сретенском монастыре несколько раз за пост Пржедосвященная начинается в 18.00).

## 4. «ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ, ЖИЗНОДАВЧЕ!»

Общеизвестно: пост нужен не Богу, а нам. Великий пост состоит из двух частей: Четыредесятницы и Страстной седмицы. Первая — время покаяния, вторая — время очищения, подготовки к Пасхе.

Не зря Церковь дважды за Четыредесятницу предлагает нам чтение канона Андрея Критского. Не зря каждую великопостную субботу за Всенощным бдением мы слышим песнопение «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче». Не зря за три недели до поста Церковь призывает к покаянию: притчей о мытаре и фарисее, притчей о блудном сыне,

напоминанием о Страшном суде и изгнании Адама из рая.

Именно для покаяния нам и нужно время Четыредесятницы. Если не собиравшись каяться, не стоит начинать и поститься — напрасная трата здоровья.

## 5. СЛЕДИ ЗА ЗДОРОВЬЕМ!

Кстати, здоровье. Если во время поста возникают проблемы с самочувствием, степень воздержания следует немедленно оговорить с духовником.

Ни о каком самочинном посте по уставу или даже близко к уставу не может идти и речи, если имеются болезни, связанные с желудком или обменом веществ. В современных условиях даже монастыри в редких случаях постятся с сухоядением — не осудит Господь и работающего человека, не блещущего здоровьем.

(Стоит вспомнить, что Великим постом в храмах совершается таинство Соборования — помазание специально освященным маслом с молитвой об исцелении болящих.)

Никоим образом не приблизит к Богу язва желудка, а может и существенно отдалить — крайне тонка грань между искренним стремлением к послушанию церковному уставу, не щадя живота своего, и гордостью за свое усердие.

## 6. СМОТРИ К СЕБЕ В ТАРЕЛКУ!

«Пощусь — тщеславлюсь, и не пощусь — тщеславлюсь», — скорбит преподобный Иоанн Лествичник в своей «Лествице».

«Тщеславие пощением» опасно своей очевидностью и рука об руку идут с осуждением. Брат вкушает рыбу на первой седмице Великого поста, тогда как ты сидишь на хлебе и воде? Не твое дело. Пьет молоко, а ты даже сахар в чай не кладешь? Ты не знаешь особенностей работы его организма (кстати, в семинариях часто студентам дают молочные продукты). Съел сосиску и на следующий день пошел причащаться, тогда как ты начал евхаристический пост еще до Всенощного бдения? Это дело его и допустившего его к таинству священника.

«Тщеславие непощением» — более тонкая страсть. В наше время существует такой персонаж, как мытарь, гордящийся тем, что он не фарисей. И тут уже возникает другая тенденция: он не ест



растительного масла — а зато я дома кладу сто земных поклонов перед сном! Он не употребляет никакого алкоголя — а зато я каюсь каждые выходные!

Поэтому хочется повторить призыв воспитателей в детском саду: «Смотри к себе в тарелку!»

## 7. НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК

И вообще меньше рассуждай о еде. Как бы ни набилась оскомину эта простейшая истина, Великий пост только в наименьшей степени — изменение

Святитель Иоанн Златоуст призывает тратить сэкономленные на постной трапезе средства на помощь бедным. Несколько дней пообедав в столовой гарниром без котлеты, можно купить перчатки мерзнущему нищему или развешивающую игру в детский дом.

Совсем не обязательно во время поста прерывать общение с людьми, которыми оно может пригодиться, — беременной подругой, болеющей соседкой, одиноким родственником. Беседа с ними за чашкой чая — это не развлечение, а помощь ближнему.

Чтобы освободиться от греха чело- векоугодия, можно вспомнить совет, данный старцем Паисием Святогорцем: мы должны скрывать наши личные посты, чтобы не поститься напоказ, но пост общецерковный — это стояние в вере. Мы должны не только сами уважать ближних, но и стремиться, чтобы нас и нашу веру уважали.

Чаще всего люди понимают вежли- вые объяснения и входят в положение. А еще чаще оказывается, что наши муд- ренные толкования — надуманы. Подругу в кофейне совсем не смущает наша пус-



режима питания. Vegetарианцы никогда животной пищи не едят — к Богу их это ни приближает, ни удаляет, в точности в соответствии со словами апостола.

Продолжение известной цитаты: «но всяким словом Божиим» — идеально подходит к великопостному периоду, когда чтению Библии — слова Божье- го — уделяется особенное внимание.

За Великий пост принято прочиты- вать целиком Евангелие. Также в этот период в храмах ежедневно читается Ветхий завет.

Небесполезно будет почитать Свя- тых Отцов — «Лествицу», Избранное Добротолюбие, толкования на Еванге- лие...

## 8. СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Хорошо бы сочетать уменьшение интереса к содержимому чужих тарелок с увеличением внимания к ближним в целом.

Сосредоточение на собственном духовном состоянии не должно превра- щаться в равнодушие к окружающим. Пост должен идти на пользу воспита- нию в себе обеих добродетелей: любовь к Богу и любовь к ближним.

## 9. ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ БЕЗ ЧЕЛОВЕКОУГОДИЯ

Доброе отношение к ближним иногда оборачивается к нам самой неприятной стороной: чело- векоуго- дием. На самом деле, никакого добро- го отношения здесь, как правило, нет — есть собственная слабохарактерность и зависимость от чужого мнения. Именно Великим постом эта страсть обост- ряется.

«Давай встретимся в пятницу после работы в кафе!» — предлагает подруга, и вот ты уже вместе с ней заказываешь пирожное — нельзя же обижать!

«Приходи в гости в субботу вече- ром!» — зовут соседи, и ты пропускаешь службу, вместо того чтобы извиниться и перенести встречу на более позднее время или воскресенье.

«Съешь кусочек курицы, а то я оби- жусь!» — откровенно капризничает родственница, и тут можно даже почте- нием к старшим прикрыться, только это будет лукавство: нежелание идти на кон- фликт далеко не всегда связано с любо- вью к ближнему.

тая чашечка эспрессо, соседи будут рады встрече и после службы, а родственница с удовольствием угостит постящегося гостя картошкой с грибами.

## 10. ИДТИ ЗА ХРИСТОМ

Наконец, самое главное правило Великого поста — помнить, ради чего существует этот период.

Великий пост — время сосредото- ченного ожидания Светлого Христо- ва Воскресения. Ожидания деятельного: вместе с Господом мы попытаемся прой- ти сорок дней поста, вместе с Господом подойдем к гробнице Лазаря, вместе с Господом войдем во Иерусалим, будем слушать Его в Храме, причастимся вме- сте с Апостолами на Его Тайной Вече- ре, пройдем за Ним Крестным путем, с Божией Матерью и любимым Христо- вым апостолом Иоанном будем скор- беть на Голгофсе...

Наконец, вместе с мироносицами мы придем к открытому Гробу и вновь, и вновь переживем радость: Его здесь нет. Христос Воскресе!

*Мария Сеньчукова*

3 марта 2014 г.  
<http://www.pravmir.ru>



# ВСЁ, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ, МЫ ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ С ЛЮБОВЬЮ, С ДУШОЙ...

*Разговор о работе кружка «Ростись по дереву» с его руководительницей Ириной Александровной Прокофьевой*

Ирина занимается с подростками и взрослыми в нашем Духовно-просветительском центре

— Скажите, пожалуйста, Ирина, как пришла в голову идея об открытии этого кружка?

— Это произошло совершенно случайно, в одной паломнической поездке мы разговорились с Натальей Евгеньевной Дубовцевой, потом с о.Олегом побеседовали. Вот так родился этот кружок.

— А сколько уже работает ваш кружок?

— Мы открылись 23 января этого года. Только-только делаем первые шаги. Пока это пробные занятия, на которые постепенно набираются люди. Уже есть такие, которые ходят с первого занятия.

— Ирина, наверное, преподавать ростись по дереву вам уже не в первой?

— С детьми я в школе вела декоративно-прикладное творчество. Мы занимались разными народными промыслами — лепкой, дымковской игрушкой. Потом успешно выставлялись в Москве.

— А какой институт, если не секрет, вы закончили?

— Декоративно-прикладное отделение Заочного народного института искусств.

— Ирина, знаю, что вы преподаёте у детей в «Гимназии», в фонде «Свеча надежды», ещё вы ведёте кружок по росписи, остаётся ли у вас свободное время?

— Конечно, остаётся на сон ночью (смеётся). Без этого никуда, силы надо где-то восстанавливать.

— Какие у вас планы по самому кружку?

— У каждого человека своя стезя, своя индивидуальность. И моя задача — найти каждому, кто приходит то, что ему интереснее, лучше получается и развивать именно это. Основной упор сделаем на народные промыслы — это русская народная игрушка, роспись кухонной утвари, украшений в дом. Подробнее остановимся на очень нарядной городецкой росписи (досточки, шкатулочки). Также будем учиться расписывать матрёшек, у кого есть детки, возьмёмся за деревянные игрушки: пирамидки, лошадки-каталки, всё, что захочет человек.

— Должны ли иметь приходящие в ваш кружок какое-либо художественное образование?

— Нет, в первую очередь должно быть желание. Здесь совсем необязательно быть художником и даже сложнее, если человек профессионально занимался живописью, потому что в прикладном творчестве ему будет крайне сложно себя найти. Иногда бывает проще, если человек приходит и ничего не умеет. Самое главное, что всё было желанным и шло от души. Чтобы работы, которые мы делаем, дарили лёгкость, хорошее настроение, улыбку. Они должны быть живыми, несущими радость людям.

— Современный человек постоянно находится среди людей, в обществе, где так много полезной и подчас

ненужной информации, что ему могут дать занятия ростисью?

— Думаю, возвращение к своим корням, истокам, ведь предстоит работать с натуральным материалом-деревом, а также с красками, с лаком. Сейчас очень много всего синтетического, искусственного и мы совершенно уходим от наших исконно русских материалов, которые ближе всего к человеку. Так, мы проводили мастер-класс по кукле из лыка и некоторым детям не понравился запах лыка и из-за этого они разворачивались и уходили. Современный человек уходит от своих корней и идёт неизвестно куда. Хотелось бы, чтобы возродился интерес именно к русской народной игрушке, наши дети начали играть в матрёшки, лошадок, они так приятны пальцам. Вот, например, деревянные бирюльки, о которых никто не знает, а игра в них развивает речь. На занятиях по росписи вас не оставит равнодушным запах краски, сочетания цветов, некая первобытность.

— Ирина, какие наставления ваших преподавателей для вас по-прежнему актуальны?

— Наверное, что ко всему создаваемому тобой надо относиться с любовью, и всё своё настроение, состояние ты вкладываешь в то, что в дальнейшем будет служить людям. Нельзя садиться создавать какое-либо изделие в плохом настроении, в гнев, злости, иначе может вообще ничего не получиться или получится, но совершенно не то. Самое главное наставление — то, что мы делаем, мы должны делать с любовью, душой.

— Тот человек, который хочет к вам записаться, что он должен сделать?

— Он может просто прийти, где я всё скажу на первом пробном занятии либо есть телефон, он позвонит, я также отвечу на все вопросы, потому что материалы мы приносим с собой-это краски, определенные кисточки и деревянные заготовки. В любом случае, сначала мы будем работать с эскизами, а только потом с материалами.

— Как вы думаете, бывают ли идеальные ученики?

— Может, это те, кто хочет и стремится учиться. И задача грамотного педагога не отбить это желание, а увидеть ту ниточку, искорку, которая есть в человеке и просто её развить, «раздуть». Вот с первого занятия ходит девушка, она говорит, что нашла себя в росписи по дереву и уже видно, как это у неё хорошо получается.

— Напоследок скажите пару слов тем, кто хочет прийти на ваши занятия

— Не бойтесь и приходите. Может и не получится, может человек придёт на одно занятие и поймёт, что это не его. Ничего страшного нет. Если хочется, надо попробовать, перебороть в себе страх.



Справки по телефону: 8-926-557-06-80

Занятия проходят в классе №2 по четвергам с 18 до 21.00

# «МИЛЫЕ СЕРДЦУ» СКРОМНЫЕ ОБИТЕЛИ

*О поездке в Акатово, Николо-Пешнонский и Влахернский монастыри*

Нет нужды говорить о том, какой духовной силой и славой обладают большие и всем известные монастыри и обители, какую духовную пользу они приносят каждому из нас. Очень сложно представить, насколько хлопотна и многозаботлива жизнь иноков и монахов в таких монастырях, где приезжающих паломников ожидает не только духовная польза, но и комфорт души и тела. Конечно, непроста жизнь монахов и послушников и в менее известных монастырях, но, пожалуй, самый большой труд сейчас возложен на тех, кто возрождает забытые, разрушенные или поруганные в годину лихолетий монастыри и храмы: они не восстанавливаются бурными темпами, не избалованы вниманием паломников и находятся, как правило, вдалеке от городских поселений, но милостью Божьей возрождаются и стоят вопреки всему. Так, в один из февральских дней, мы решили совершить поездку в такие вот скромные по средствам, но сильные духом обители.

Наметив на карте маршрута три монастыря, собрав группу паломников и решив все организационные вопросы, мы с нетерпением ждали поездки. Однако когда до паломнической поездки оставался всего лишь один день, нам позвонили из первого в нашем маршруте монастыря, и извиняясь сообщили, что, к сожалению, не смогут нас принять. Немного смутившись и расстроившись, мы, как организаторы, стали спешно искать варианты замены: благо, что таких монастырей у нас в области очень много, только вот связаться с ними, в силу их технической неоснащенности, бывает довольно сложно. Просто невероятным образом мы узнали о другом монастыре, с похожим названием, и расположенным как раз в пределах нашего маршрута. Это был Свято-Троицкий Александро-Невский женский монастырь в селе Акатово Клинского района. До прошлого года он был приписан к Заиконоспасскому



монастырю Москвы, а сейчас уже преобразован в самостоятельный, однако у монастыря пока нет официального сайта и даже контактных телефонов мы не смогли найти. Как же быть? Звоним в Заиконоспасский монастырь: с радостью узнаем, что священники по-прежнему служат службы в Акатово, нам обещают связаться с благочинной и получить благословение на посещение обители. Слава Богу, благословение получено, нас ждут!

И вот, в семь часов утра мы с некоторым волнением рассаживаемся в автобус и через полтора часа мы в селе Акатово перед монастырскими воротами. Вокруг «звонящая» тишина, покой и «вкусный» морозный воздух! История монастыря такова: он был основан в конце девятнадцатого века на средства клинского купца Федора Захарова и сначала именовался как женская

община, а вскоре стал монастырем. По основании общины, ей почти сразу были пожертвованы две иконы, написанные русскими иноками Афонского Пантелеймонова монастыря: икона Божией Матери «Скоропослушница» и икона великомученика и целителя «Пантелеймона со всеми Святыми». Сейчас в монастыре находятся чтимые списки с чудотворных икон. До своего закрытия в 1917 году, монастырь владел большими земельными угодьями, потом же на его месте была организована сельхозартель из монахинь обители. Чтобы избежать поругания, с храма предусмотрительно снесли купола, а стены заключили в саркофаг, — это помогло сохранить храм почти не поврежденным, так как внешне уже ничего не напоминало о храме. И только в 2000 году, когда монастырь передали Русской Православной Церкви, каменный саркофаг стали разбирать и реставраторы обнаружили старинные «намоленные» стены. Вновь расписывали стены храма уже сестры обители, выпускницы Строгановского училища и мастера своего дела.

После акафиста у иконы Божией Матери «Скоропослушница» и рассказа о монастыре, нас пригласили в трапезную. Как таковой трапезной для паломников в монастыре пока нет, наверное, в силу отсутствия таковых, поэтому нас пригласили в сестринскую. Видимо, решив сделать всё возможное, чтобы нас побаловать, сестры накрыли нам стол, где нас ждали свежее молоко, творог, сыр, сметана, душистый чай, вкуснейший хлеб, монастырские соленья, варенье и выпечка. Очень радушно и хлебосольно! Какими простыми и приветливыми оказались сестры, встретившие нас как хороших друзей. Так мы убедились, что ни статус монастыря, ни его святыни, ни материальное благополучие не влияют на то, чем живет монастырь, а живет он тем, что в него вкладывают: труд, любовь и молитва.



Далее наш путь лежал в Николо-Пешношский мужской монастырь, основанный в 1361 году одним из любимейших учеников преподобного Сергия Радонежского, — Мефодием. Преподобный Мефодий сам лично трудился при строительстве храма и келий, «пеш» нося деревья через речку, которую от того и назвали Пешношею, за монастырем же навсегда осталось название — Пешношский. Как и предыдущий, этот монастырь также восстанавливается, сюда не рвутся толпы паломников, но нас здесь тоже встретили как самых дорогих гостей. Заступая на территорию монастыря, мы были немало удивлены тем, что увидели, у всех возникло ощущение, что мы попали на «настоящий» Ноев ковчег: в вольерах содержались разные животные, которых подбрасывают и приносят люди и зоопарк. Кого здесь только не было: верблюд Вася, пони, олени, лисы, цесарки, страусы, лошади, козы и много другой живности. Нас должен был встретить священник отец Аристарх, но не смог, так как (здесь мы снова удивились) принимал сено и даже предложил взять с собой вечернего парного молока. Роль экскурсовода взяла на себя тихая и добрая матушка Евгения. По ее просьбе нам вынесли из алтаря для поклонения чудотворную икону святителя Николая Мирликийского Чудотворца, написанную и подаренную к рождению цесаревича Николая II. До революции икона находилась в монастыре. Удивительным образом, после долгих путешествий через 150 лет, икона, считавшаяся бесследно утраченной, вернулась в монастырь. Кроме того, нам открыли киот и разрешили приложиться к мироточивой иконе редкого образа Божией Матери «Прежде Рождества Дева». И конечно же, мы поклонились мощам преподобного Мефодия. На прощание матушка Евгения дала нам просфоры, сожалея, что их осталось немного, — удивительно, но их оказалось ровно столько, сколько нас приехало. Совпадение?

Собор Спасо-Влахернского монастыря в селе Деденево Дмитровского района поража своим величием и архитектурой в стиле ампира и исполненной колокольней. Монастырь был основан на средства рода Головиных и ведет свою

историю с 1852 года. К началу двадцатого века он был многолюден, здесь выстроены целый ряд корпусов, ограда и другие постройки. В Соборе целых 10 престолов, здесь хранились все родовые святыни Головиных: родовая икона Головиных, написанная Андреем Рублевым, икона Спасителя в терновом венце, именуемая «Спас беленький», более трехсот частиц мощей, богатая церковная утварь, множество других древних икон и, конечно же, чудотворный образ Божией Матери «Влахернский». Эта чудотворная икона была явлена в Антиохии. Когда она оказалась в России, у рода Головиных, некоторое время спустя, к Головину обратились с просьбой продать икону за большие деньги и земельные угодья, на что он ответил: «Небесное — за земное? — Да никогда!» Сейчас чудотворная икона «Влахернская» находится в центральном музее древнерусской культуры имени Андрея Рублева. А в монастыре находится чтимый список. Вообще монастырь этот был одним из самых благоустроенных и богатых в России. Здесь подвизались более 300 инокинь и послушниц. Сестры несли разное послушание, писали иконы, шили золотом церковные облачения, выращивали овощи, разводили цветы. В 1922 году обитель преобразовали в артель, а затем окончательно закрыли. С 2001 года с Божией помощью и стараниями попечителей обитель начала восстанавливаться, приближаясь к

каждым годом к своему первоначальному облику.

Большим подарком для нас оказались выставленные в Соборе «Дары Волхвов». Это была копия, но освященная на подлинных дарах, а значит обладающая такой же благодатной силой. Экскурсию по монастырю нам проводила маленькая, хрупкая, семидесятисемилетняя монахиня Харитина. Её жизнерадостность, ясный взгляд, живой ум и звонкий, словно ручеек, голос, нас просто очаровали! Она оказалась необыкновенной рассказчицей, добрейшим и светлым человеком, и поведала нам не только истории из жизни монастыря, но и давала мудрые советы — мы слушали её, затаив дыхание, и еще долго не могли расстаться. Как жаль, что нам уже нужно было собираться в дорогу, да и матушке предстояло ещё не одно монастырское послушание.

Смеркалось. Бросив последний взгляд на величественный Собор и тихую обитель, мы поспешили в автобус. На обратном пути все делились чаем и впечатлениями. И так тепло и уютно было всем нам, ехавшим в автобусе, людям, единым в вере и во взглядах на жизнь. Неожиданные места, чудотворные святыни, встречи с удивительными людьми, — как много всего дарует нам Господь и Богородица в утешение, поддержку и защиту! Слава Богу за всё!

*Наталья Заржицкая*





НАШИ ПРАЗДНИКИ

# НЕМНОГО О «ГИМНАЗИИ»

Вот и началось второе полугодие обучения в нашей православной «Гимназии». Снова зазвенели голоса в Духовно-просветительском центре и на детской площадке возле храма. Вновь заполняются аудитории шумными ватагами ребят: смех, споры, песни, пение молитв, робкое чтение вслух по рабочим тетрадным, смелые ответы на заданные учителям вопросы, ну и, конечно, топот ног на физкультуре. Всё это заканчивается игрой перед Храмом на горке и на цветниках, за которые детям всегда попадает от дяди Олега».

Так обычно проходят наши будни, но бывают и другие дни в нашей «Гимназии» — это я говорю о праздниках.

К 23 февраля дети подготовили массу патриотических, казачьих, а также песен военных лет, армейских шлягеров советской эстрады. Ребята маршировали и танцевали «Яблочко», а самое главное — на праздник были приглашены гости, которые участвовали во всём: пели, плясали, создавая при этом неповторимую патриотическую атмосферу.

Приглашённым на праздник был Олег Ширияев (или наш дядя Олег), который красочно рассказал о своей армейской службе.

Наверное, каждый согласится со словами Олега Ширияева, что защита своего Отечества есть высокий долг для каждого гражданина. Любовь к Родине нужно воспитывать с детства и как поётся в песне — «С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре... А также она начинается с той песни, что пела нам мать...» И каждый из нас хранит и бережёт любовь к родной земле.

Ребята с интересом слушали рассказ о вертолётах, что они применяются не только в военных целях, но и в спасении людей и тушении пожаров. Праздник прошёл очень весело, а что самое главное — полезное для детей.

28 февраля силами преподавателей и родителей была проведена «Масленица». Родители организовали «широкий масленичный стол»: были разные блины с творогом, мёдом, со сгущёнкой, сметаной, вареньем, которые улетелись воспитанниками в огромных количествах.

После дети увлеклись уличными народными играми («Ручеёк», «Дударь», «Где был Иванушка...», «Как у тётушки», «Змея», «У оленя дом большой»), были состязания по перетягиванию каната, подвижные игры с мячом.

Гуляние продолжалось более полтора часа, в них участвовали и другие дети, которые посещают наш храм, а также педагоги и родители.

А 7 марта в «День Мамы и бабушки» состоялся песенный утренник. На него были приглашены не только родители, но и работники Храма. Песен было много: лирические, весёлые, наполненные любовью к мамам и бабушкам. Был даже устроен импровизированный концерт по просьбам работников Храма. Для Ольги Дмитриевны (бабушка «вкусные щи», так её называют дети) они пели песню «Про пирожки». Для Татьяны Аркадьевны под нескончаемые аплодисменты вся «Гимназия» пела Гимн России.

Пожалуй, это всё на сегодня, но ждите от нас новых концертов, мастер-классов.

Егорова Виктория

## Внимание, родители!

Начинается набор в группы развития и досуговой деятельности для дошкольников «Гимназия»

Приглашаются дети в возрасте 4-6 лет



Занятия проходят в будние дни 5 раз в неделю по 2,5 часа

### В программе занятий:

- Подготовка к школе
- Прикладное творчество
- Закон Божий
- Окружающий мир
- Музыкальное творчество
- Спортивно-оздоровительные занятия



Начало учебного года - 1 октября

Запись по тел.: 8-916-217-53-82

Группы существуют на пожертвования родителей.



При Донском храме совместно с благотворительным фондом «Свеча надежды» для детей и взрослых создан



### Центр поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья

#### Расписание занятий Центра:

##### ❖ Театр-студия

Занятия группы ДЦП (от 5 лет) проходят по четвергам, с 16.00, класс №1

В программе: развитие речи, музыкальное развитие, постановка спектаклей и танцев на колясках.

Педагог: **Людия Федоровна Язбурскене**, заслуженный работник социальной сферы МО, лауреат международных конкурсов и фестивалей

##### ❖ Циркотерапия

Занятия проходят по средам, с 17.00, актовый зал



В программе: развитие мелкой и крупной моторики с использованием элементов основных цирковых жанров (жонглирования, акробатики, эквилибристики, пантомимы, пластики)  
Педагог: **Сергей Геннадьевич Калачёв**, кандидат педагогических наук, режиссёр цирка, мастер спорта СССР

##### ❖ Зоотерапия, трудотерапия, поездки

по отдельному расписанию

Центр расположен на территории Духовно-просветительского центра при Донском храме по адресу г.Мытищи, ул.Селезнёва, д.32 (рядом со станцией «Перловская»)

Справки и запись по телефону: 8-916-217-53-82

www.donsloboda.ru



Развитая мелкая моторика — основа оздоровления активности головного мозга







# ТВОРЧЕСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПРИ ДОНСКОМ ХРАМЕ

Мы часто слышим о том, какими качествами должен обладать современный человек: креативно мыслящий, всесторонне развитый, способный к самореализации, успешный...

И только очень редко можно встретить того, кто способен бережно относиться к окружающей среде, адекватно и самостоятельно принимать решение для сохранения её красоты и богатств. А ведь в течение всей своей жизни, от младенчества до глубокой старости, мы постоянно взаимодействуем с окружающей «природной» средой, которая способствует развитию и совершенствованию как духовных, так и физических качеств, столь необходимых в наше время.

С раннего возраста надо прививать детям полноценное понимание не только «природы, как партнера» человека в его деятельности, но и как Книги, через которую к нам обращается Сам Творец. К сожалению, такое понимание и осознание значения глубоких знаний о природе и её охране, трудно развить у уже взрослого, состоявшегося человека. Поэтому одну из приоритетных задач любого детского учебного заведения стоит посвятить экологическому образованию и воспитанию.

В этом учебном году в духовно-просветительском центре при Донском храме в Перловке стартовала программа по экологическому образованию и воспитанию. Цель программы в формировании познавательного интереса к природе и ее явлениям у детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также у подростков. На занятиях дети учатся проводить наблюдения за живой и неживой природой, рассматривают и изучают строение различных организмов, учатся сравнивать, находить сходства и различия разных природных объектов, устанавливать взаимосвязи растений и животных. Формы и методы, применяемые для специально



организованного обучения, учитывают возрастные, психолого-физиологические особенности развития каждого ребенка.

Обучающая программа состоит из двух блоков, связанных между собой по содержанию.

В первый год обучения особое внимание уделяется изучению растений. Ведь растения — «Зеленые легкие планеты», взяли на себя величайшую ответственность за все живые существа нашего мира. Все должны знать и понимать, что растения — «продуценты» (от латинского *producens, producentis* — производящий, создающий), используя всего 1% солнечной энергии, создают пищу, очищают воздух от углекислого газа и обогащают его кислородом — основой существования всех живых организмов, включая и нас с вами. Следовательно, дети должны узнать как можно больше о том, какую пользу приносят нам растения, как вошли они в нашу жизнь, что предстоит сделать для их сохранения, чем богат и прекрасен родной край — Подмоскowie. Посещая такие занятия, дети научатся понимать и любить окружающую природу, обогатят свой эмоциональный мир, разовьют коммуникативные умения, научатся выбирать способы общения в различных ситуациях и, конечно же, сформируют целостное мировоззрение, где вера и научное знание не противоречат, а восполняют друг друга.

*Продолжение следует...*

*Марина Косарькова, педагог*



**Дорогие братья и сестры,  
дамы и кавалеры!**

**Приглашаем вас принять участие в**

**Майском**

**салонном вечере**

**25 мая,**

**в воскресенье, в 18.00**

**в актовом зале**

**Духовно-просветительского центра**

**Вы сможете погрузиться**

**в романтическую атмосферу!**

**В программе вечера: танцы, игры, музыка, поэзия.**

**Приходите со спутниками и без,**

**Ваше присутствие**

**в нарядных костюмах украсит наш вечер!!!**

# ПЕСЕННОЕ СТОЯНИЕ

Душа слезами омывается, очищается ими. А какое время, если ни Великий пост, лучше всего для наведения чистоты и порядка в своей душе? Посмотрит душа сама на себя в зеркало церковной святости (тут и Андрей Критский, и Мария Египетская, и Ефрем Сирийский... всех и не перечислить) и коль сумеет увидеть своё бедственное положение, так слёзы и польются. А дальше-то что? Тут уж либо молись крепче, либо... песни пой!

Молитве, особенно настоящей — горячей и сердечной, научиться сложно. Потому как это дар Божий. Лично мне пока легче песни петь. Духовные. Уж такие они ладные, как камушки на морском берегу моря житейского. На вид гладенькие да приятные, так и хочется в ладошку взять, хоть чуточку прикоснуться своим исполнением! Но... обтерты-то они невзгодами и трудностями, плачем и скорбями, за что и любовью Божией объаты, облаканы терпением, насыщены умением и мудростью прежних поколений. А твоя-то душа прошла этот путь? Готова ли она принять на себя послушание, саму возможность приблизиться к пониманию пройденного ими пути? Если нет, то и любовь Божия, коей пронизаны камушки сии, останется для тебя чем-то далёким и лично к тебе не относящимся.

Но вид их манит, отзывается душа на сокрытые в них сокровища. А потому, прикасаясь к ним, постепенно и сам приобщаешься духу, которым они

обтачивались. Именно поэтому каждый Великий пост в нашем храме поются Духовные стихи. В этом году они пелись 5-го апреля.

Храм после вечернего богослужения, отпуст, многие начали расходиться, но не все. Мне было бы интересно поговорить с оставшимися на наше выступление людьми — что заставило их остаться? Любопытство, предвкушение чего-то нового или ожидание уже испытанного не раз чувства причастности к чему-то родному, но забытому, оставленному по недогляду где-то за бортом бурной современной жизни. А быть может, у нас уже появились поклонники? Во всяком случае, как мне показалось, за почти часовую программу концерта никто из слушателей не ушёл.

Как бы то ни было, мы показали, чем растворяла «коросты» наших душ Елена Алексеевна Краснопевцева — руководительница нашего семейного фольклорного ансамбля «Донская слободка». Великопостные песнопения, собранные из разных уголков нашей великой России, перемежались притчами и сказаниями, так же дошедшими до нас из глубины веков. Нам хотелось передать ту атмосферу духовного стояния наших предков, в которой пребывала Россия на протяжении многих сотен лет до наших дней. Удалось ли? И особенно важно, что наш показ проходил в современном храме, благодаря чему многие пришедшие на концерт могли сравнить, в чём

их молитвенное стояние отличается или соответствует великопостному духу наших предков.

А ближе к концу нашего концерта пришлось совсем не великопостная, но трезвящая и проникающая вглубь каждой души песня, привезённая из села Плехово Курской области, куда Елена Алексеевна ездила более 30 лет, собирая драгоценные дары народного творчества. И дар из этой песни, совершенно точно не обойдёт никого...

*На всех солнце светит,  
А на меня нет.  
Я лежу во гробе  
И не вижу свет...*

*Святой Боже,  
Святой Крепкий,  
Святой Безсмертный, помилуй нас...*

*Ах как тяжко, тяжко  
Уходить от вас.  
Не плачьте родные,  
Это ждёт и вас...*

*Святой Боже...*

*Проходи прохожий,  
Посетить мой прах.  
Я еще не дома,  
Вы еще в гостях.*

*Святой Боже...*



И как же это хорошо, что мы можем прикоснуться к такой простой и наставляющей мудрости наших предков, что она понятна любому человеку, на любом уровне возрастания духовной жизни! Наверное, поэтому и Спаситель говорил притчами, чтобы любой Его мог понять.

Потому не ленитесь! Приходите на наши выступления, приходите к нам в ансамбль, и тогда вы сумеете крепче припасть к неисчерпаемому источнику народной мудрости и тепла, что освятила собой святая Церковь, милостями и щедротами Господа нашего Иисуса Христа.

*Дмитрий Бутрин*



ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА

# МИНУВШЕЕ И СЕГОДНЯШНЕЕ

5 апреля 2014 года состоялась паломническая поездка по маршруту село Спас-Угол Талдомского района (музей М.Е. Салтыкова-Щедрина), Гефсиманский (Черниговский) скит, Покровский Хотьков ставропигиальный женский монастырь, Церковь Преображения в селе Радонеж.

Но у памяти география немного другая. О чем-то хочется рассказать подробнее, о другом не знаешь как и выразить словами свои чувства, остается просто посоветовать — приезжайте обязательно (особенно в Радонеж, не пожалеете!). Эта поездка для меня — очень личная. Я не могла ее пропустить. Душа давно рвалась в те места, да как-то всё не получалось. А тут и повод появился...

Дело в том, что в советские и раннеперестроечные времена, мы с мамой и отчимом в выходные регулярно ездили на дачу отчима на окраине Семхоза. Стоя не один час в электричке, любовалась величественными храмами. Особенно впечатлял двумя цветными куполами огромный Покровский Хотьков монастырь. Пару раз ездили на машине; вдоль пути больше десятка храмов — и все в руинах. Хотелось побывать в каждом, но действующих не было — только Лавра. В каком-то была молотилка, в другом — склад угля. Больно было смотреть на поруганную красоту. У идеологии, которая так обращается со святынями, нет будущего. Хотелось как-то сопротивляться этой бездуховности. Но в силу советского воспитания православные богослужения казались непонятными и архаичными. Как мы мало в этом понимали! О том, что в Семхозе служил отец Александр Мень, я узнала только в день его похорон.

Прошло несколько лет, все изменилось. Перестройка. Пролетели веселые студенческие годы с их увлечениями, потеряна любимая работа, личная жизнь что-то не складывается. Порой просто кушать нечего. Но теперь я знаю — Бог есть! Только Он даст силы все преодолеть. И я знаю, где Он настоящий — методом исключения. Все чаще топаю в Лавру. Хочу креститься! По соображениям сугубо практическим еду в отдаленный, как мне тогда показалось, Черниговский скит. Из-за волнения была как во сне, запомнила тот день в виде мозаичных фрагментов — полупустой просторный храм, вокруг купели мы семеро взрослых и не очень юных людей

повторяем за священником Символ Веры, многие впервые его слышат — и ощущение счастья. Помню очень древнюю, как показалось, стену-красавицу, колокольню — мрачную руину (нас еще просили к ней не приближаться, а то рухнет). И все! А теперь я вижу нарядный храм с чтимыми святынями, обустроенный двор... Колокольню, похоже, спасли, скоро откроют. Но главное — теперь можно посетить пещеры, место страшное и поучительное — и поклониться подвигу живших в них. Приеду сюда ещё и ещё. И в Хотьково тоже. И обязательно в Радонеж!

А началась наша поездка 5 апреля со знакомства с местами, в которых мало кто бывал. На границе московской, тверской и ярославской областей, «в углу», а на самом деле вдоль дороги, приютилась маленькая деревенька Спас-Угол. В ней живут постоянно человек пятьдесят, но летом население вырастает в разы, ведь природа удивительно щедрка этому месту. Здесь в 1826 году родился и провел детство замечательный русский писатель М.Е. Салтыков, взявший себе псевдоним Щедрин. Когда-то здесь была уютная помещичья усадьба, ягодник, теплицы и оранжерея, мастерские, фруктовый сад, каскад прудов, святой источник Иорданка, парк и ярмарочная площадь.

Сейчас ничего этого нет. Осталась лишь запущенная липовая аллея да очень красивая церковь с колокольней (в её трапезной скромный музей) и родовое кладбище у стен храма, где похоронены отец, брат и две юные сестры писателя. Грустно смотреть на полусасыпанный пруд, умирающие липы, заросший источник (сруб над ним украли), разбитые могильные плиты...

«Если я усну и проснусь через сто лет и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: пьют и воруют.» — видно, недаром приписывают эти слова Салтыкову-Щедрину. Сейчас его читают, наверное, немногие, а зря. Так зачем туда ехать, спрашивается? Здесь нас встретили сотрудницы музея. Это удивительные люди, они рассказывают об этом месте так, что заслушаешься. Идешь,

пробираясь между упавших деревьев и представляешь — здесь был дом, сад и гулял мальчик с большими грустными глазами, в девять лет прочитавший Евангелие и осознавший заповедь любви к ближнему. Потом он вырос, у него была трудная судьба, ссылка, чиновничья служба, литературный успех, но через всю жизнь он пронес сочувствие к людям, боль за них, стремление найти хорошее даже в самом заблудшем и очерстевшем. И любовь к родовому гнезду, которое Салтыков-Щедрин описал в своем последнем романе «Пошехонская старина» и в «Господах Головлевых». Ему не пришлось встретить здесь старость (да и не дожил он до нее, прожил 63 года). Мать, недовольная самовольным браком любимицы Мишеньки, отписала имение другому сыну, Дмитрию, ставшему прообразом Иудушки Головлева. Кстати, интересная была личность эта маменька. Неграмотная купеческая дочь, отданная замуж в 15 лет за сорокалетнего непрактичного помещика, она взялась вести хозяйство «железной рукой» и увеличила имущество мужа примерно в 8 раз, прикупив ещё два имения. Сохранилось два её портрета. На одном — миловидная молодая женщина, заботливая жена и мать, на другом — огромная страшная женщина, такая Салтычиха (впрочем, Салтычиха — это совсем-совсем не она!).

Приезжайте в это прекрасное место, и сотрудники музея расскажут вам, как боролись с вандализмом на кладбище, как без всякого финансирования восста-

**Приезжайте в это прекрасное место, и сотрудники музея расскажут вам, как боролись с вандализмом на кладбище, как без всякого финансирования восставили часовню Корсунской иконы Богородицы...**

новили часовню Корсунской иконы Богородицы и верстовой столб (к о с н у в ш и с ь которого можно загадать желание, и оно якобы сбывается), как японцы, ставившие спектакль по Салтыкову-Щедри-

ну, специально приезжали на его родину прикоснуться (буквально!) к русской старине и обнимали деревья в парке. Как местному пьянице, уснувшему на ступенях храма, явился дух священника: «Ну что, раб Божий, заплутал?» А ещё расскажут потрясающе смешную историю, как Дмитрий Менделеев пролетал над уездом на воздушном шаре, а местные крестьяне приняли его за Илью Пророка... Расскажут, как обходятся без газа, водопровода и канализации. Как известный писатель тридцать лет назад обещал сделать на этом месте центр литературного туризма — да так и не сделал, а от концертной площадки, с которой он вещал, не осталось ни кирпичика. А если приедете летом — еще и грибов наберете и искупаетесь...

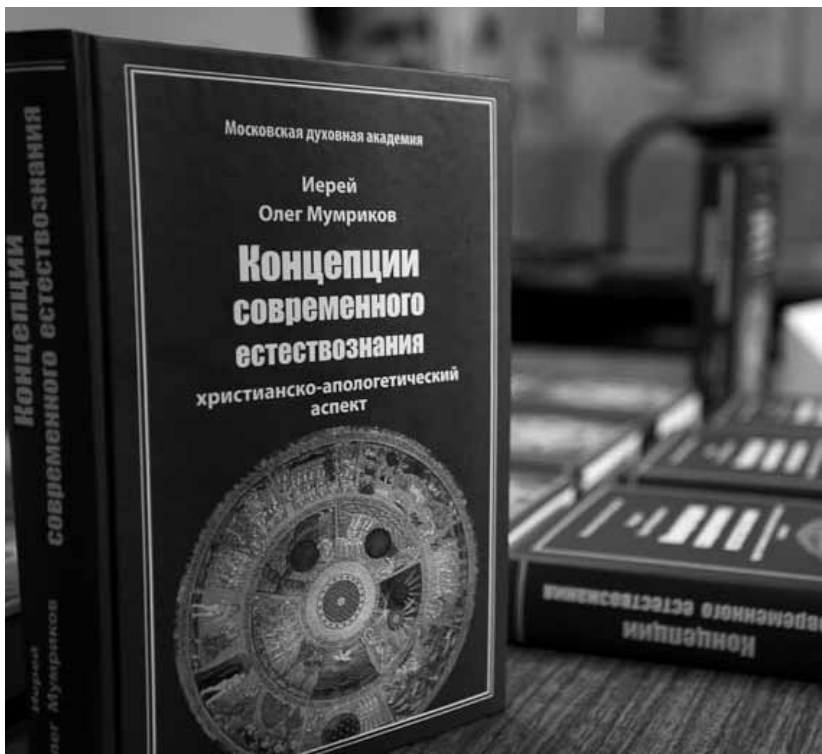
*Наталья Петропавлова*

ВМЕСТЕ ВОЗРОДИМ ДОНСКОЙ ХРАМ!

## ЧЛЕНЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА "ЗАПАДНАЯ ПЕРЛОВКА" ПОЖЕРТВОВАЛИ ПРЕМИЮ ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА ВОССОЗДАНИЕ ДОНСКОГО ХРАМА

20-го марта в помещении Троицкой церкви Донского прихода г. Мытищи прошла торжественная передача пожертвования от Территориального общественного совета "Западная Перловка" настоятелю церкви священнику Иоанну Осипову и прихожанам на воссоздание нового Донского храма. В январе этого года ТОС получил премию губернатора Московской области в номинации "Скверы и парки". Общее собрание членов ТОС приняло решение передать её на возрождение храма в Перловке. Также общине была передана копия храма, изготовленная мытищинским художником-миниатюристом В. Я. Гуральником. В церемонии приняли участие депутаты Мытищинского муниципального района Сошин В.М., Быкова Е.А. и члены ТОС, присутствовали журналисты и съемочные группы от телеканала "Наши Мытищи" и православного телеканала "Союз".

*Владимир Гуральник*



9 апреля вышло в свет второе издание книги священника **Олега Мумрикова** "Концепции современного естествознания: христианско-апологетический аспект", предназначенное для студентов, учителей и всех, кто интересуется диалогом науки и религии, вопросами творения мира и человека, православного осмысления современной научной картины мира.

Напомним, что 4 ноября 2013 г. издание стало лауреатом VIII открытого конкурса «Просвещение через книгу», проводимого Издательским советом Русской Православной Церкви по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Фонда Просвещения "МЕТА", в номинации "Лучшее учебное издание" (второе место).

## ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ В ПЕРЛОВСКОМ ДУХОВНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ПРИ ДОНСКОМ ХРАМЕ Г. МЫТИЩИ

В воскресенье 16 марта в духовно-просветительском центре им. священн. Георгия Извекова при храме Донской иконы Божьей Матери состоялись мероприятия, традиционно приуроченные к празднованию Дню православной книги.

Этот праздник был учрежден Священным Синодом Русской Православной Церкви в память о выходе в свет 1 марта 1564 года (по новому стилю 14 марта) первой на Руси православной книги — «Апостол», напечатанной в Москве диаконом Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем.

При участии студентов Педагогического факультета ПСТГУ Марии Степановой и Виктории Зубановой была подготовлена выставка старинных богослужебных книг из библиотеки Донского храма. С экспозицией ознакомились прихожане, слушатели приходских богословских курсов, воспитанники воскресной школы и их родители.

В рамках музыкально-поэтической программы "И жизнь продолжить этим..." прозвучали стихи и песни в исполнении поэтов, исполнителей членов Союза Писателей России, лауреатов ряда конкурсов Анны Зарубиной, Татьяны Романовой-Настиной, Максима Яковлева, посвященные размышлению о Боге, смысле жизни, Отечестве, творчестве как служению.





# У БОГОСЛОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕРЛОВСКОГО ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИМ. СВЩМЧ. ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА ПРИ ДОНСКОМ ХРАМЕ В МЫТИЩАХ



в государственно-церковных отношениях».

**Кириченко Е. Н.** «Взгляд на феномен сознания с точки зрения современной науки».

**Косяков Д. Л.** «Опыт наглядной визуализации раскрытия понятия греха в православной антропологии».

**Краева О. К.** «Особенности практики катехизации в Древней Церкви на примере трудов свт. Кирилла Иерусалимского».

**Рогозина О. Т.** «Святоотеческий взгляд на духовно-нравственные качества пастыря».

**Чернышова В. С.** «Предпосылки раскола в Русской Православной Церкви в XVII в.»

**Шидловская О. И.** «Роль и значение понятий

«вера» и «святость» в богословии святого апостола Павла».

Все доклады вызвали живой интерес и активное обсуждение. Конференция завершилась концертом классической музыки, на котором выступили гости из Музыкального колледжа им. С. С. Прокофьева (г. Пушкино) и Мытищинской детской музыкальной школы, после которого общение продолжилось в трапезной за чаем.

**13 апреля**, в праздник Входа Господня в Иерусалим, в Перловском духовно-просветительском центре при Донском храме г. Мытищи состоялась ежегодная Конференция, на которой выступили с докладами перед преподавателями, прихожанами и слушателями младших потоков выпускники приходских Богословских курсов. Конференцию открыл директор духовно-просветительского центра, преподаватель МДАиС и ПСТГУ священник Олег Мумриков, обозначив проблематику, актуальность и направление работы форума. Содержание выступлений было связано с темами выпускных работ, которые традиционно защищаются в сентябре. Всего было заслушано **9 докладов**:

**Алиева А. Ф.** «Важное и второстепенное в Законе Моисеевом согласно благовестию Господа Иисуса Христа и законоучителям израильским».

**Андреева Л. С.** «Историческое развитие чинопоследования Таинства Крещения в I-IV вв.»

**Давыдов П. А.** «Суд над патриархом Никоном, как показатель кризиса





# ИСТОРИЯ ПАСХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как рассказать детям о великом празднике? Предложите детям вот такую интересную историю со стихами.

## Пасха

Сегодня ярче светит солнце,  
Сильнее ветер бьёт в оконце,  
И крик несётся до небес:  
«Христос воистину Воскрес!»

## ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

*Алёнка и Саша сегодня очень заняты. Мама разрешила им разрисовать писанки к Пасхе. Ловко работают дети. Будут на яйцах и солнышко, и деревья, и волны! А мама с бабушкой на кухне пасхальные куличи пекут. Бабушка пообещала, что, пока тесто будет выстаиваться, она расскажет историю этого праздника.*

Слушайте и вы...

**Пасха — Светлое Христово Воскресение.** Это главное событие в духовной жизни христиан получило название Праздника праздников, царя дней. Готовились к нему 7 недель — 49 дней. А неделя перед Пасхой называлась Великой, или Страстной. Великий Четверг — день духовного очищения, принятия таинства причастия. Страстная Пятница — напоминание о страдании Иисуса Христа, день печали. Великая Суббота — день ожидания, в церкви уже читают Евангелие о Воскресении. Пасха — воскресенье, когда мы празднуем Воскресение Спасителя.

Сын Божий пришёл в этот мир, чтобы спасти людей. Он проповедовал Любовь и Царство Небесное, создавал много чудес, исцелял и воскрешал людей. Ты же помнишь рождественскую историю? Появлению Христа многие радовались. Но были и те, которые не верили в его святость. Они старались помешать Иисусу рассказывать о Царстве Бога. Среди вождей того времени было много таких, которые ненавидели Христа и желали от Него избавиться. Иуда, один из учеников Господа, решил передать Христа этим злым людям. Он подошёл к своему Учителю и поцеловал Его. Это был знак. Иисуса немедленно взяли под стражу. А Иуда за это получил 30 серебряных монет. Таким образом, он продал своего Учителя.

Иисуса допрашивали перед синедрионом — высшим иудейским судом. Старейшины и судьи искали доказательства, чтобы осудить Иисуса. Над ним издевались, но он терпел.

В конце концов Его осудили на смертную казнь. Это было страшное событие. Иисуса распяли на кресте на горе Голгофа. Когда он умер, земля вздрогнула, начали распадаться скалы. Это произошло в пятницу. Теперь мы этот день

называем Страстной Пятницей. В этот скорбный день надо молиться.

Когда прошла суббота, ночью, на третий день после своих страданий, Господь Иисус Христос ожил, воскрес из мёртвых. В воскресенье утром пришли женщины с благоговениями, чтобы смазать тело Спасителя. Но вместо Него увидели Ангела. Он известил о Воскресении Господнем: «Не бойтесь. Я знаю, что вы ищете распятого Иисуса. Но не следует искать Живого среди мёртвых. Он воскрес, как и обещал вам. Идите и расскажите ученикам Иисуса, что Он воскрес из мёртвых и ждёт их».

Радость охватила людей. С тех пор мы празднуем Пасху — праздник Возрождения. Господь победил смерть и показал, что для тех, кто в Него верит и живёт согласно Его заповедям, нет ни смерти, ни ада.

Готовясь к Пасхе, люди преисполняются радости и веры. С Чистого Четверга начинается любимое действие — раскрашивание и роспись яиц. В простые узоры вложено много смысла. Волнистые линии — это моря-океаны. Круг — яркое солнышко. По традиции, готовые крашанки и писанки складывали на свежую проросшую зелень овса, пшеницы, а иногда — на нежно-зелёные листья салата, которые специально выращивали к празднику. Сочная зелень и яркие цвета пасхальных яиц создавали праздничное настроение.

А когда мама выпекает пасхальные куличи, во всём доме стоит сладкий аромат ванили, изюма — настоящего праздника!

В ночь Воскресения Христа происходит праздничное богослужение (Пасхальная Служба Божья). В красивых корзинах к церкви несут разные кушанья — куличи, сыр, масло, которые символизируют благополучие, писанки и крашанки.

В корзину кладут соль — символ мудрости. Торжественная процессия с певчим и священником благословляет людей.

Вернувшись домой, люди разговляются — едят вкусную пищу после Великого поста. Богатый пасхальный стол является символом небесной радости и вечери Господней. На пасхальный завтрак собираются самые близкие родственники. Хозяин подходит к гостям с пожеланиями и словами «Христос воскрес!», а потом целует каждого. Отвечать надо так: «Воистину воскрес!» Свящённое яйцо нарезают на столько частей, сколько присутствующих лиц. На столе горит свеча как напоминание о светлости этого дня. Начинать пасхальный завтрак обязательно надо с кулича. Даже крошки этого хлеба, которые упали на пол, ни в коем случае нельзя выбрасывать.

Всю Светлую неделю длится праздник. В сёлах был обычай: вечером скрипачи ходили по сёлам и под окнами играли в честь Христа.

[www.kladraz.ru](http://www.kladraz.ru)



# О СОВЕСТИ, САМОМ ГЛАВНОМ И МНОГОМ ДРУГОМ

Классные часы — прекрасное времяпровождение со своим классом, т.к. можно обсудить и затронуть самые разные темы. Мне всегда интересны ответы детей, тем более с каждым годом они всё больше осмысленны. Иногда ребята для себя многое открывают, удивляются тому, что им рассказываю я, а вот задумываются или нет — этого не могу сказать, слишком, порой, серьезные темы мы поднимаем.

Например, буквально на днях говорили о совести. Ребята делились своими пониманиями этого слова. Оказалось, что толком никто не мог объяснить, что это значит. Тогда я, как всегда, пошла “в самый корень”: рассказала о происхождении этого слова: во всех европейских языках, древних и новых, это слово складывается из общей приставки со (συν, соn и ge), указывающей на совместность действия, и корня от глагола, означающего понятие ведения или знания /христ.: Стеллецкий. 1914, с.134

(материал с сайта “Христианская психология и антропология” <http://www.xpra-spb.ru/slov/2-17.html>). Таким образом, получается, что “совесть” буквально — это “сознание”, т.е. то, что каждому из нас известно. А если якобы неизвестно — то человек тогда поступает не по совести.

Тогда дети задали мне интересный вопрос: “А бывает человек без совести? Ведь мы часто говорим — вот этот человек бессовестный”. Я подумала и ответила, что совесть есть в каждом человеке. Совесть — это голос Бога, согласно православия. А после сделала вывод, который не ожидала, что сделаю: “Самое страшное для всех нас — это то, что мы все прекрасно знаем, как нужно поступить в той или иной ситуации, и от нас зависит, заглушим мы голос совести (читай голос Бога) или дадим ей выход”. А в каких душах может поселиться совесть? “В честных!” — прозвучал ответ. И то правда. Если человек честно поступает так, как он “ведает”, то он честный.

К сожалению, на этом занятии ребята ответили не на все вопросы. Когда я спросила, было ли когда-нибудь с ними, что их “мучила совесть”, услышала шепот: “У меня такого

никогда не было”. Не знаю, правда ли это. Хочется верить, что нет. Иначе получается, что этот человек всегда заглушает свою совесть и делает вид, что “не ведает”, как поступить.

Расскажу об опросе, который я проводила в прошлом году среди учеников своего класса по типу “Неоконченный тезис”. Результаты меня во многом удивили, но и порадовали тоже. Посудите сами.



“Хорошая жизнь — это...”: жизнь, прожитая не зря (33%), мир на земле (17%), отсутствие проблем (13%).

“Быть человеком — значит...”: быть неспособным на предательство и унижение других людей (30%), быть справедливым (22%), быть уважаемым человеком (13%).

“Самое важное в жизни...”: иметь надежную семью, близких и родных людей (57%), совершать добрые поступки (13%), уметь преодолевать трудности (9%). Среди других возможных предложений были и такие:

быть нужным людям, уметь дружить, иметь хорошее образование, иметь верных друзей, но все они набрали только 4-5%.

“Плохо не иметь...”: родителей (48%), друзей, здоровья, надежды, поддержки (по 9%), любви и взаимопонимания (по 4%). Такие ответы, как материальные блага, увлечения, товарищи, радость, память, работа и мн.др. набрали 0%.

“Если человек не имеет..., то он НЕ состоялся”: семьи (27%), ума (23%), друзей, поддержки, квартиры и дома, хорошего воспитания (по 9%). Родители набрали 5%.

“Если человек имеет..., то он состоялся”: семью (48%), ум (35%), друзей (9%). Родители и деньги набрали 4%.

После того, как я проработала все результаты и составила диаграммы, то очень обрадовалась: семья у детей стоит на первом месте, а это прекрасно.

И последнее, о чем хотела бы рассказать, — об одном классном часе, когда в классе наступила гробовая тишина, а одна девочка плакала. Это было занятие, посвященное книге американской писательницы Шэрон Дрейпер “Привет, давай поговорим”. Далее привожу свой отзыв,

**Тогда дети задали мне интересный вопрос: “А бывает человек без совести? Ведь мы часто говорим — вот этот человек бессовестный”.**

опубликованный на моем блоге <http://svetlanakirsanova.blogspot.ru/> на страничке “Читать не вредно — вредно не читать”.

“Представьте себе утро. Вы хорошо выспались, и поэтому вставать совсем не сложно, а даже приятно. Вы сладко подтягиваетесь, зная, что сегодня у вас просто хороший день. Вы поворачиваетесь на другой бок, зажимаетесь и наконец, встаете. Идете умываться, завтракать, затем на работу, обедаете, разговариваете с друзьями и родственниками, вечером возвращаетесь домой, ужинаете, ложитесь спать.

А теперь представьте себе, что тело — ваш самый главный тормоз. Вы понимаете ВСЁ, но не можете ни потянуться утром, ни повернуться на другой бок, ни сами умыться, ни позавтракать, ни поговорить. Потому что ваше тело живет от вас отдельно, но есть одна страшная неизбежность: вы в этом теле заключены навсегда, и вам с ним жить до конца жизни. А окружающие думают, что вы недоразвитый недоумок, просто потому что тело выражает совсем другое, чем вы хотите. И даже поднять с пола игрушку вы не в состоянии. Вы не можете сказать, что вам не нравится песня, которую ваши родственники или учителя ставят в который раз, не можете возмутиться в ответ на оскорбления в ваш адрес, потому как все окружающие просто убеждены, что ума у вас нет, раз нет такого тела, которое должно слушаться вас. И вам хочется кричать, плакать, вопить что есть сил, и вы пытаетесь, пытаетесь что есть сил крикнуть всё это людям, но...даже язык вас не слушается. Даже он.

Именно так каждый день живет девочка по имени Мелоди Брукс. У нее ДЦП, и каждое ее движение тела — настоящая пытка. Но ей очень сильно повезло с родителями и няней, которые очень ее любят и не перестают в нее верить. Верили тогда, когда врач предложил сдать ее, словно старую мебель, в инвалидный дом, верили, когда учитель в 3 классе в 3 четверти объясняла вторую букву алфавита, верили, когда ужасный учитель мистер Димминг презрительно ухмылялся, думая, что ей помогают при ответах, верили и тогда, когда ее предали все, включая упомянутого учителя. И только эта вера ее и спасала. Даже тогда, когда ее младшую сестренку сбила машина.

Многие стремятся быть не такими, как все. А вот Мелоди наоборот хотелось быть как все и ничем не выделяться. Быть “нормальным”. На что ее няня ответила: “Быть нормальным еще ничего не значит! <...> Тебя любят, потому что ты — это ты, а не потому что ты можешь то-то или не можешь того-то”. (конец отзыва)

Знакомое для нас чувство, да? Вот бы выделиться, сделать что-нибудь такое, чтобы все заметили, плодировали, оценили, чтобы все, наконец, обратили свое внимание! Тщеславие так и лезет изо всех щелей, раздуваясь с каждой новой бесовской мыслью. Конечно, каждый из нас — это уникальное Божие творение, но нам этого мало, нам хочется большего, нам хочется, чтобы весь мир смотрел на нас.

На Мелоди весь мир и смотрел. Да только она от этого испытывала только одни страдания. Ведь весь мир сторонился ее, не выносил ее непохожести, “нетаковости”. Как пишет Марина Аромштам в книге “Как дневник. Рассказы учительницы”: “Первое инстинктивное желание — отодвинуться, не касаться. Не знать и не видеть. Не иметь отношения...” Вот так и поступает большинство из нас, ведь главное — это “бери от жизни всё”, а то, что не вписывается в эти рамки, не имеет право на существование.

Наверное, каждый из нас испытывал подобное чувство хоть раз в жизни: отодвинуться и не смотреть. Убежать прочь, куда глаза глядят. Туда, где “вольно дышит человек”. Как бы не задохнуться. А то, что такие люди, как Мелоди Брукс, такие же люди, как и мы, не является для нас веским аргументом. Ведь она “не такая”, с ней дружить нельзя. Некоторые матери запрещают своим здоровым и “как все” детям общаться с “не такими”. Ведь можно чем-нибудь “заразиться”!

Рассказ об этой книге очень тронул детей из моего класса. Как я уже писала, в классе была гробовая тишина (как вы понимаете, для подростков 13-14 лет это более чем редкость), а одна девочка тихо плакала. Я тоже плакала, когда читала эту книгу. Нельзя было не плакать. Очень советую вам всем ее прочитать.

Вот так проходят классные часы в моем классе. Очень бы хотелось, чтобы родители проводили подобные беседы со своими детьми. Эти беседы более чем полезны. Пусть какая-то проблема затронула хотя бы одного человека, я уже считаю, что занятие прошло не зря. С Божьей помощью выбираю наиболее насущные темы, которые очень волнуют и меня лично, и моих подростков в их непростой жизненный период. Главное — избегать банальностей в ответах, от этого я предостерегаю ребят. Ведь цель наших встреч — высказывание личного мнения, а не то, что где-то прочитано или высказано. Каждый из нас проживает жизнь по-своему, никто ее за нас не проживет. Даже Господь. Поэтому в этих беседах нужно по максимуму стремиться к искренности и доверии. Тогда занятие можно считать состоявшимся.

*Светлана Кирсанова*

## НОВОСТИ

### ДЕТСКИЕ ИМЕНА, НАВСЕГДА ВПИСАННЫЕ В ИСТОРИЮ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДОНСКОГО ХРАМА

13 апреля в Вербное воскресенье после беседы со священником в храме-часовне преп. Серафима Саровского и краткой молитвы о возрождении Донского храма наши постоянные гости и друзья — воспитанники Мытищинского приюта “Преображение” прошли к фундаменту и написали свои имена, имена близких и воспитателей на кирпичах, которые в ближайшие дни лягут в основание воссоздаваемой Донской церкви.





# КАК ГОВОРИТЬ О ВЕРЕ СО СЛУЧАЙНЫМ ПОПУТЧИКОМ?

*В российских поездах дальнего следования наряду с другими программами звучат записи передач из проекта «Мир. Человек. Слово» на тему христианства, истории и философии. О том, есть ли в этом смысл, не отпугнут ли подобные беседы людей от Церкви, и как вообще говорить о вере с неверующим — в беседе с протоиереем Павлом Великановым.*

— Отец Павел, а есть ли смысл в таких программах? Вот едет человек в поезде, курицу разложил, газету с кроссвордом достал, а ему в это время — о каких-то серьезных вещах?

— Все материалы цикла программ «Мир. Человек. Слово», в том числе и церковные, с самого начала готовились с прицелом на нецерковную аудиторию. Поэтому в них назидательного элемента, менторства, которые чаще всего и отталкивают, практически нет. О христианстве говорится не «в лоб», а посредством различных исторических примеров, художественных образов, жизненных ситуаций. Поэтому я не думаю, что будет иметь место какой-то диссонанс в случае, когда человек едет даже в расслабленном состоянии и при этом слушает передачи.

Все передачи рассчитаны, прежде всего, на создание определённого резонанса со стороны человека. Если этот резонанс появляется, значит, человек захочет почитать что-то более подробно или даже решит пойти в храм. Если резонанса не возникает, то человек может просто воспринять информацию к размышлению и стать немного образнее, чем был до того.

В программах нет никакой религиозной агрессии, деклараций, призывов. Это просто очень грамотно, профессионально поданная информация в светском ключе, которая затрагивает, в том числе, определенные религиозные вопросы.

— Какие вопросы, например?

— Например, о месте святых в истории России, о значимости тех или иных личностей русской истории — Александра Невского, Дмитрия Донского, Михаила Кутузова и других. Не опускается в рассказе, что эти люди были церковными, верующими, что их служение Родине было, прежде всего, духовным делом, их призванием, а не просто так им вдруг в голову пришло: «А не стать ли мне великим полководцем?!» Их жизненный путь связан с глубинным благочестием, с обращением за помощью к Богу, с видением своего призвания и своего места в истории.

Мы никого этими передачами ни к чему не принуждаем, просто даем людям информацию к размышлению. Люди слушают все эти передачи

на Радио России в течение последних восьми лет. Насколько я помню, негативных отзывов не было вообще. Хотя аудитория — огромная, по большей части — далекая от Церкви и религиозной тематики как таковой. Просто с самого начала владыкой Марком, архиепископом Егорьевским, бессменным руководителем проекта, был найден удачный формат.

## НЕ ПОДМЕНЯТЬ ВЕРУ СОБОЙ

— Как говорить с нецерковными людьми о вере?

— Учитывать два самых главных правила. Первое. Если мы хотим, чтобы другой человек услышал, он должен нас, как минимум, уважать, как максимум — полюбить. Между тем, кто говорит, и тем, кто слушает, должны быть выстроены хотя бы какие-то минимальные доверительные отношения. Если они не складываются, то лучше о вере не говорить.

Второе. Любой разговор о вере должен проходить в тональности беспредельного уважения к свободе другого человека. Мы можем ему только показать нечто привлекательное, вдохновляющее, правильное и верное, но решение слушать нас или не слушать, идти или не идти этим путем мы должны оставить за этим человеком — вместе с уважением к тому выбору, который он делает. Если он не сделает выбор, следует укорять не его, а себя самих. В том, что не смогли донести, не смогли зажечь, не смогли быть настолько откровенными, убедительными, потому что сами еще не живем во всей полноте христианским благовестием, а потому неспособны донести его и до других.

— Какие главные ошибки допускают люди в разговоре о вере с нецерковными людьми?

— Мне кажется, одна из крупных ошибок заключается в том, что мы, начиная разговор о вере, воспринимаем себя духовным спецназом, авангардом, который защищает Церковь Божию, Христа, Самого Господа Бога. И любое поражение, любой промах на этом поле мы воспринимаем как личное оскорбление. Именно поэтому мы обижаемся на человека, до которого не смогли донести то, что хотели, тотчас записываем его в список врагов веры и Христа.

Здесь надо различать то, что мы говорим, как мы доносим веру до других, и собственно саму веру как она есть помимо нас как посредников. Надо понимать, что вера гораздо больше, глубже и удивительнее, нежели мы сами. Не надо пытаться подменять веру самими собой.

Христос постоянно говорил разными притчами, подводя человека к тому, что Он хочет сказать. Он дает некое направление, определенную мысль человеку, но почти никогда не доводит ее до конца. Он не говорит: «Дважды два равно четыре». Просто сообщает: «Дважды два должно получиться...», а теперь сами смотрите, что получается, думайте сами, ищите сами.

Вспомните ситуацию с Нафанаилом, которому Филипп рассказывает про Спасителя. На сомнения Нафанаила Филипп предлагает: «Приди и виждь». Он пришел, а дальше никто не понимал, что происходило между Нафанаилом и Христом, было только ясно, что они друг друга поняли, Нафанаил получил свидетельство (Ин. 1:43–51).

Никакой человек не может стать верующим, если не призовет его Отец Небесный. Не надо слишком полагаться на то, что наши красивые, умные, модные слова будут более действенны, чем призыв Божий.

Так что нам важно думать о том, чтобы наш язык был доступным, чтобы мы могли правильно транслировать истину христианского вероучения для современного слуха, но при этом не надо брать на себя лишнего и четко понимать, что мы можем только посетить, если получится, а возвращает все равно Бог. То есть, со своей стороны надо делать то, что мы можем, но при этом успех самой проповеди, миссии нужно целиком возлагать на Бога.

Господь Сам всегда находит способы, формы и методы, на которые человек откликается. Процесс обретения веры в человеке — глубоко интимный, очень сложный процесс, глубокий, к которому человек идет всю свою жизнь. Естественно, здесь, с одной стороны, важно донести до человека истину в тот момент, когда он готов ее услышать, его сердце открыто для этого. С другой стороны, нужно понимать, что наше дело этим донесением и ограничивается. Дальше работает Сам Бог.



## НЕ РАЗДРАЖАТЬ

— **В каких случаях вообще не стоит заводить разговор о вере?**

— В тех случаях, когда мы встречаем явное ожесточенное сопротивление, когда наше слово раздражает других людей, когда человек входит в явную антифазу с нами, с нашим словом, с нашим свидетельством о вере. Это та ситуация, о которой говорит Господь: «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас» (Матф. 7:6).

Агрессия — это сознательное и решительное отторжение того, что вы хотели бы передать в разговоре. И здесь, конечно, о вере лучше не говорить. Потому что и сами мы далеко не бесстрастны, легко поддаемся провокациям, начинаем реагировать с ответной агрессией, в итоге ситуация достигает прямо противоположного результата, чем тот, который мы имели в виду.

— **А может быть разговор о вере с совершенно чужими людьми? В том же самом поезде, например? Не отпугнет это человека, ведь нередко так начинают беседовать с незнакомыми сектантами...**

— Конечно, может быть такой разговор. Очень хорошо, что наши передачи будут подталкивать людей к обсуждению каких-то вопросов друг с другом. Вполне возможно, именно они станут первой точкой входа в беседу, в разговор о ценностях, выходящих за пределы материального горизонта.

Любой верующий, оказавшийся в ситуации, когда его вопрошают о вере, может и должен дать ответ в меру своего образования, в меру своих представлений и своей жизни. Нам это запознано.

Если человек живет Христом, Христос ему дорог, именно Он — первичное, основное содержание жизни, разговор с таким человеком из любой темы, из любой ситуации естественно и органично перетечет к разговору о Боге. Для этого не надо предпринимать никаких искусственных способов, ухищрений, заходов, потому что человеческое общение — очень живая ткань, и здесь любые искусственные ингредиенты покажутся собеседнику лживыми. Он почувствует, что ему хотя бы что-то, простите за жаргон, «впарить». Проповедь о Христе не может быть «впариванием» ни в коем случае.

Мы знаем, что апостолы свидетельствовали о новой жизни потому, что они ею жили. А совсем не потому, что хотели кому-то навязать новую идеологию, которая по каким-то причинам сегодня стала более перспективной или выгодной. Апостол Павел говорил: «Горе мне, если я не благовествую!» (1 Кор. 9:16).

Он просто не мог молчать, не мог не делиться тем, что происходило в его жизни.

«Ибо от избытка сердца говорят уста» (Мф. 12:34). Когда этого избытка нет, то не надо его искусственно создавать, потому что тогда произносимое окажется ложью. А если избыток будет в сердце, тогда и проблем со свидетельством, с проповедью не возникнет.

Мы прекрасно знаем, что часто буквально одна-две фразы могут целиком перевернуть жизнь человека, который ранее слышал миллионы правильных, красивых слов о вере, благочестии, но они оказывались пустыми, без внутреннего содержания. А каких-нибудь два предложения как снайперские выстрелы попадают прямо в сердце человека, и вся его жизнь меняется.

Я бы не стал здесь переоценивать значимость всех наших слов, потому что мы не более, чем работники в огороде Божьем, где есть свой виноградарь и свой Хозяин.

## КРИЗИС ЦИВИЛИЗАЦИИ

Сегодня сама жизнь подталкивает к тому, что о вере начинают говорить всё больше. Срабатывает какой-то инстинкт самосохранения человека. Человек вынужден задумываться над такими вопросами, о возможности постановки которых он раньше и не думал.

Например, возьмем проблемы нетрадиционной сексуальной ориентации. Кто в советское время мог подумать о том, что каждому лично для себя придется решать задачи, поставленные обществом перед ним — принимаем мы это явление или не принимаем? Мы считаем его допустимым и нормальным, или это явная патология, причем не только в морально-нравственном и физиологическом смысле, но даже затрагивающая какие-то первоосновы бытия?

Люди, даже далекие от какой бы то ни было церковности, чувствуют, что это вопрос фактически плотную смыкающийся с какими-то смыслами общечеловеческого бытия, человеческой семьи, первичных основ отношений в обществе между личностями, между супругами, между родителями и детьми. Волей-неволей тут приходится каждому, вне зависимости от его образования, духовной зрелости, религиозного опыта, искать какие-то ответы. Эта некая размытость границ нравственности подталкивает человека к какому-то уже самостоятельному выстраиванию своей личной нравственной, моральной и духовной траектории в современной жизни. И это очень хорошо, потому что это будет уже его траектория, его ошибки, его личный опыт, с которым в любом случае жить дальше легче.

Я думаю, что сейчас мы вплотную подошли к глобальному кризису

смыслов существования, прежде всего, нашего народа, нашей российской общности. А это, можно предположить, частное проявление некоего глобального кризиса современной цивилизации как таковой.

Русский человек должен найти для себя ответы на вопросы: кто я? зачем я в этом мире? почему я родился именно в это время, в этой стране, а не, скажем, в Соединенных Штатах? Чего от меня хочет Бог?

Все внешние вызовы, кризисы, проблемы возникают с единственной целью — побудить человека начать искать ответы на вопросы, на которые он по-другому просто не захочет обратиться внимания.

— **Вспомните, пожалуйста, конкретный случай действительно хорошего разговора с нецерковными людьми о вере.**

— Тут все очень нелинейно. Так, весь прошлый год прошел под знаменем Pussy Riot и всех скандалов, которые кипели вокруг них. Было сильнейшее информационное нападение на Церковь, информационное пространство было наполнено негативом по отношению к православию. При этом мы знаем, что так много людей в храмах, как было на Пасху прошлого года, не было никогда. Люди волей-неволей стали определяться: «Что для тебя значит все происходящее? Ты с ними, с этими девицами и с теми людьми, которые гонят волну? Либо ты, пусть и не во всем согласен с Церковью, но все-таки в ситуации выбора предпочитаешь остаться именно с ней?»

Я думаю, что ожидать какой-то быстрой реакции и успеха проповеди о Христе неправильно. Почему? Потому что ожидая быстрого успеха, мы умаляем значимость самого Содержания нашей проповеди.

Все серьезные, глубокие решения принимаются не мгновенно. Чаще всего происходит так, что человек получает информацию из разных источников. Потом в человеческой душе все это бродит, и в конце концов выливается в какое-то преддверие веры. Саму же веру дает Господь, она всегда — Божий дар. Дар, который дается человеку в ответ на его поиски.

Один знакомый священник недавно рассказывал о том, как он ходит в общеобразовательную школу, где встречается со старшеклассниками и ведет с ними различные циклы бесед о человеке, об отношениях полов, о Родине, и так далее. Зная харизму этого священника, его искренность, зная, что все это он говорит не от головы, а именно от любящего сердца, живущего Христом, я не удивляюсь, что многие школьники подходят к порогу Церкви.

*Беседовала Оксана Головки  
(Православие и мир)*





НАШИ ПРИХОЖАНЕ ГОТОВЯТСЯ К ПАСХЕ

# ВОЗРОЖДАЯ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ, МЫ ЖДЕМ ПАСХУ

Великий пост. Для нашей семьи в этом году он особенный, нашей старшей дочке почти 8 лет. Порой ее совсем не детские вопросы меня заводят в тупик. Как объяснить, как не навредить, как найти тот правильный ответ, чтоб эти сложные и радостные дни поста и для ребенка стали нужными и полезными? Ведь детям так хочется вкусно поесть, весело и шумно поиграть. Слава Богу, есть много детской православной литературы. В прошлом году, посещая Троице-Сергиеву Лавру, мы приобрели брошюры "Зернышки", а в нашей церковной лавке книжки Бориса Ганаго. Небольшие иллюстрированные поучительные рассказы дочка может уже читать и сама. Детский журнал "Свечечка" стал нашим любимым. Там мы и прочитали, что в день Сорока мучеников издавна все хозяйки пекут из теста небесных весенних птичек, называя их "жаворонки", "жаворёнки", "птюшки", "чибрики", "сороки".

А в нашем храме проводился мастер-класс, это был маленький праздник! Вооружившись фартуками и скалками, мы с интересом наблюдали, как мамы в трапезной ловко лепят этих забавных птичек. Помолвившись, с благословения батюшки, нас даже пустили в просфорню, показали и рассказали, как готовится тесто. Оказалось, этих птичек делают из такого же теста, что и



просфоры в храм. На мастер-класс пришло много мам с детишками и, устроившись в трапезной, нам, показывая каждый шаг, дали попробовать сделать самим. Мы с трепетом принялись творить. Через пять минут после первых не очень удачных пташек нас было уже не остановить. Мы с детишками так увлеклись процессом, что настойчиво просили теста еще и еще. Мамочки стали петь

духовные песни и была такая благодать, объединяющая совершенно разных и незнакомых людей за общим, интересным и увлекательным занятием! А на следующий день на детской Литургии радости не было предела, потому что после службы раздавали жаворонков. Дочка с таким восхищением стала рассказывать, что этих самых птичек они вчера лепили своими руками! Дома мы напекли жаворонков для всей семьи. Благодарим от всей души. Дочка с нетерпением ждет того дня, когда мы будем окрашивать яйца, подбирая краски и интересные картинки. Так, в прошлом году мы изобразили сюжеты сказки "Курочка ряба", и она с интересом рассказывала по картинкам эту сказку своей младшей сестре. Поддерживая такие традиции, и для наших детей с Божьей помощью, Пост становится радостным!

Лепим птиц из теста.  
Отворяем клетку.  
Ждем весну-невесту  
В ожерелье света.

...

Просто скоро Пасха.  
Просто души -птицы  
Ждут тепла и ласки,  
Запрокинув лица.

*Ксения*

Великий Пост-время подготовки к великому празднику христиан Пасхе. Только у детей это особое время. Хочется привить своему ребёнку радость от ожидания праздника. Чтобы, по словам мною уважаемого батюшки, подрослев, будучи подростком, в душе сына остались те ниточки, связи, та память, которая связывала его с нами, с родителями, с нашей верой.

Это может быть синяя лампадка вместо красной во время Поста, может, жаворонки, пекущиеся в день Сорока Севастийских мучеников.

Прочитав в Интернете советы мам по проведению Поста со своими детьми и посчитав идею подготовки календаря Поста с указанием либо хороших дел ребёнка на каждый день либо интересных событий удачной идеей, сначала мы с сестрой, а потом я два года подряд готовим такой вот календарь. На самом деле не упустить важное за эти сорок дней с помощью календаря удаётся легче, а то время порой

## ДОРОГА К ПАСХЕ

совершает свой круг, который несётся с недостижимой скоростью.

Мне импонирует готовность сына участвовать в разных делах-так, он с удовольствием заворачивал тесто для жаворонков, когда мы пекли их 22 марта, раскрашивал пасхальное яйцо на мастер-классе по росписи в духовно-просветительском центре. А в группе «Гимназия», где он учится, преподаватели рассказывают детям о смысле праздников, которые попадают на время Поста, и они регулярно готовят к ним поделки, символизирующие памятные даты для каждого христианина. Так, у нас в доме появились жаворонок, ангел к Благовещению. Ещё детки из «Гимназии» причащались на Благовещение. Молю Бога, чтобы все эти наши начинания оставили в душе у моего сына значительный след (в том числе и время подготовки к Пасхе), память о детстве, пропитанном светом нашей православной веры!

*Наталья*



Православный Духовно-просветительный  
центр при Донской церкви города Мытищи

*Дорогие братья и сестры!*

**17 мая, в субботу**

**В 13.00**

**БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ  
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ**

**ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ ОБУЧАТЬСЯ НА  
БОГОСЛОВСКИХ КУРСАХ**

**В ЗДАНИИ  
ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА**

ПРИНИМАЮТСЯ СТАРШЕКЛАССНИКИ, СТУДЕНТЫ, ВЗРОСЛЫЕ,  
ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧИТЬ  
БАЗОВОЕ БОГОСЛОВСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*с подробной информацией об учебном процессе можно ознакомиться на  
сайте нашего храма: <http://donsloboda.ru/dcenter/bogoslov/>*

# 27 апреля в 12.00 ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

В АКТОВОМ ЗАЛЕ  
ПЕРЛОВСКОГО ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

**В программе:**

- мюзикл "Вежливая песенка" в исполнении подготовительной группы детской муз. студии "Скерцино", руководитель Серветник О.А.
- "Пасхальное приключение", рассказанное концертной группой детской муз. студии "Скерцино", руководитель Савченко С.Ю.
- Пасхальные песнопения в исполнении клиросного хора Донского храма под руководством Курило С.Ю.

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!**

## ЖЕЛАЮЩИХ ПОЕХАТЬ В ЛЕТНИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ПАЛАТОЧНЫЙ ЛАГЕРЬ! ПРИГЛАШАЕМ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ!

Уважаемые родители, молодёжь!

Собеседование с детьми от 12 лет и молодежью, с родителями, предпочтительно папы, желающими поехать в наш

традиционный православный военно-патриотический летний палаточный лагерь, состоится в актовом зале духовно-просветительского центра 17 мая, в субботу, в 15.30.



### ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Мы рады сообщить вам, что **получено разрешение на строительство храма Донской иконы Божьей Матери на его прежнем историческом месте. Начинаем сбор средств, необходимых для строительства.**

Просим вас оказать посильную помощь для начала строительных работ. Мы нуждаемся в ваших молитвах и материальной поддержке!

В пункте «Назначение платежа» формулировка должна быть пожертвование от (имярек) на ведение уставной деятельности (НДС не облагается).

При заполнении денежного перевода не забудьте указать ваше имя в крещении для молитвенного поминовения.

## СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ НА ЕГО ПРЕЖНЕМ ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ

### РЕКВИЗИТЫ ХРАМА

#### ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от \_\_\_\_\_**

#### Учредитель и издатель:

Донская церковь  
г. Мытищи (поселок Перловский)  
Московской епархии  
Русской Православной  
Церкви

#### Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна, или принесите в храм.

#### Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества.  
Ваши предложения, замечания, статьи  
присылайте по адресу: **141014, Московская обл.,  
г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**  
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)  
E-mail: [torzok-sn@yandex.ru](mailto:torzok-sn@yandex.ru)

#### Редакция:

Главный редактор: *священник  
Иоанн Осипов.* Ответственный  
редактор: *Наталья Быкова.*  
Корректор *Светлана Кирсанова.*  
Художник: *Елена Ситникова.*  
Верстка: *Михаил Алимпиев*