

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ

**СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ,
МОНАШЕСТВУЮЩИМ
И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ**

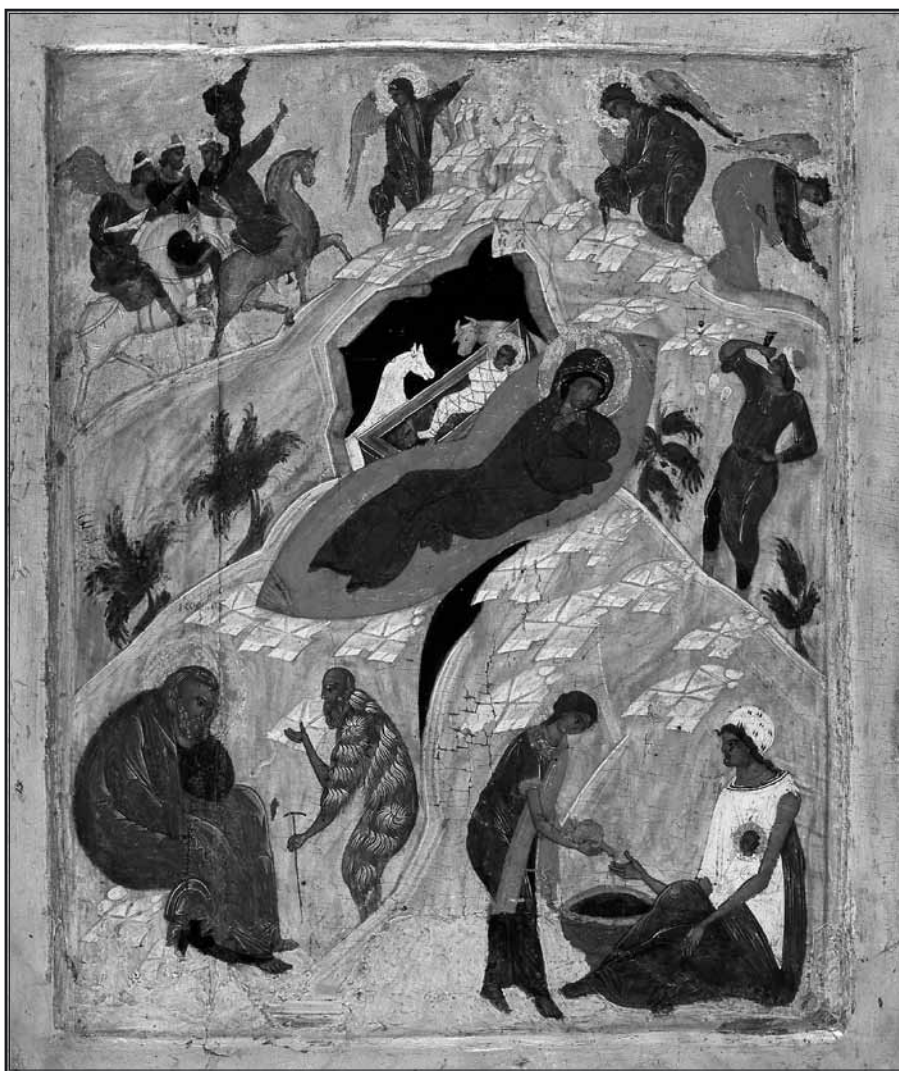
**Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

Благодатной радостью можно назвать то чувство и сердечное настроение, с которым мы встречаем праздник Рождества Христова, мысленно сопутствуя вифлеемским пастухам и восточным мудрецам, спешащим преклонить колена перед Богомладенцем Христом.

Пришествие на землю Спасителя было, по свидетельству Святого Евангелия, ознаменовано величием Божией славы, обетованием мира и торжества доброй воли между людьми (см.: Лк. 2:14).

В смирении и трепете приступим к колыбели Младенца Иисуса. Он, Творец неба и земли, умалился, чтобы даровать спасение, вечную жизнь и познание истины всем — богатым и бедным, старым и молодым, больным и здоровым. И каждое верующее сердце стремится ответить Богу усердием в делах любви и милосердия. «Ныне

(Продолжение на стр. 2)



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



**ВМЕСТЕ
ВОЗРОДИМ
ДОНСКОЙ ХРАМ**
..... СТР. **7**



**ИЕРЕЙ АНАТОЛИЙ —
ИСТИННЫЙ
ПАСТЫРЬ И ВОИН
ХРИСТОВ** СТР. **8**



**НАША
«ГИМНАЗИЯ»**
..... СТР. **12**



воссиял день милости, да не преследует же никто мщением за нанесенную ему обиду; настал день радости, да не будет же никто виною печали и скорби для другого», — призывает нас преподобный Ефрем Сирин.

Нам, чадам церковным, надлежит, укрепляясь верой в Господа нашего Иисуса Христа, нести благовестие мира дальним и ближним (см.: Еф. 2:17). Будем дорожить временем и данной нам Богом благоприятной возможностью возродить в нашем Отечестве Святое Православие и церковную жизнь, трудиться на благо людей, по мере сил способствуя победе добра, торжеству справедливости и укреплению нравственности.

В минувший год Церковь неоднократно обращалась к своим чадам с призывом помочь в деле защиты человеческой



жизни, поддержать бедствующих и страждущих. И я с благодарностью отмечаю, что ваши сердца жертвенно откликнулись на чужую беду. Пусть Господь вознаградит эту щедрость, воздавая вам благодатными дарами Своей милости.

Вступая в Новое лето благодати Божией и отмечая великий праздник Рождества Христова, шлю православным чадам Подмосковья и священнослужителям сердечное поздравление и призываю на всех вас благословение Богомладенца Иисуса!

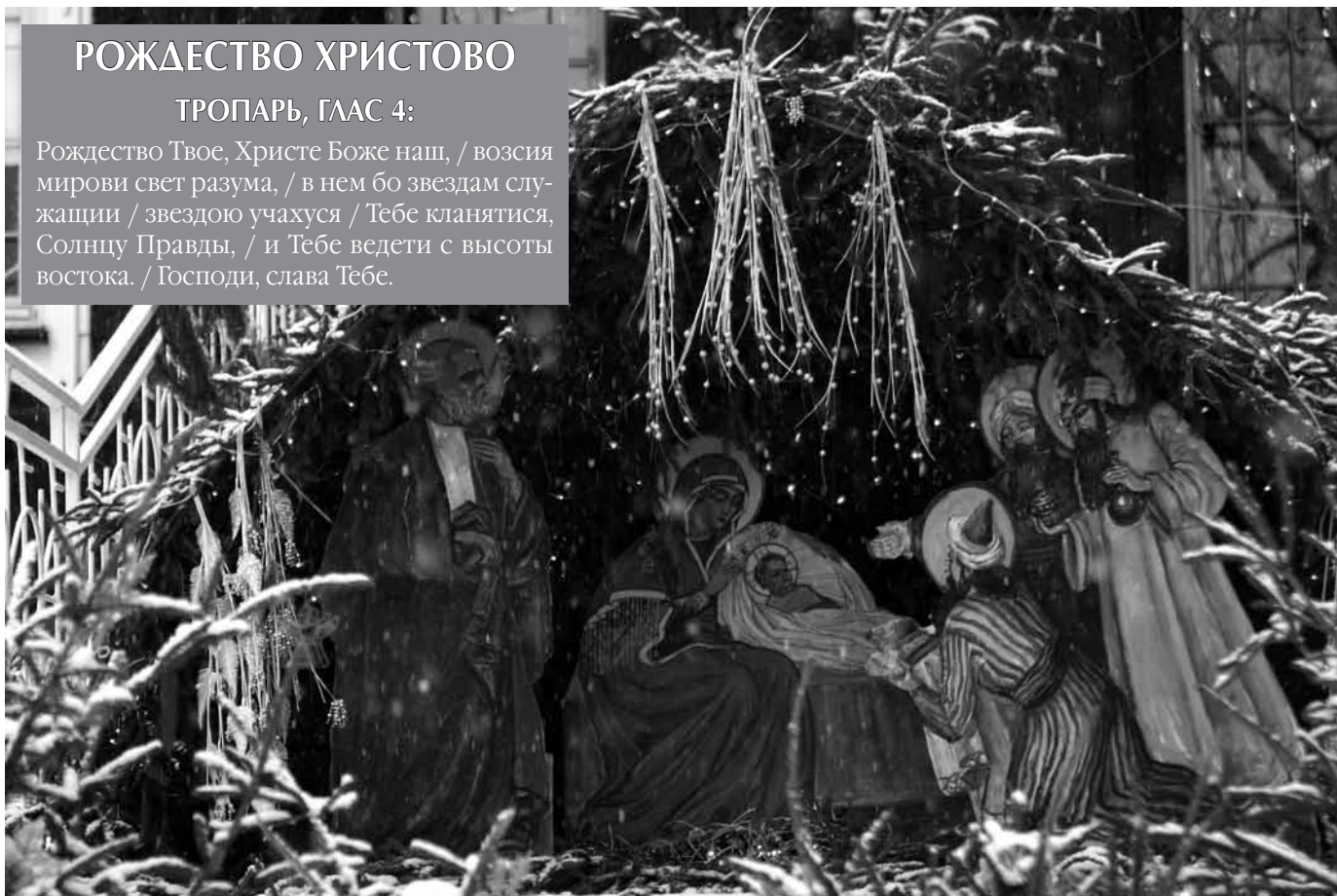
**+Ювеналий,
митрополит
Крутицкий и
Коломенский**

Рождество Христово
2013/2014 г.
г. Москва

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

ТРОПАРЬ, ГЛАС 4:

Рождество Твое, Христе Боже наш, / возсия миру свет разума, / в нем бо звездам служащий / звездою учахуся / Тебе кланяются, / Солнцу Правды, / и Тебе ведети с высоты востока. / Господи, слава Тебе.





ПОСТ БЛАГОПРИЯТНЫЙ, ПОСТ НЕПРЕРСТАВНЫЙ

Как-то к св. прав. Алексею (Мечёву) подошел мужчина, его духовное чадо, и выразил идею о непрерывности поста, исходя из того, что суть поста в воздержании. Таким образом, получается, что мы должны как бы непрерывно поститься, воздерживая слух, око, обоняние и осязание от проникновения страстей. О. Алексей, посмотрев на говорящего, наклонился к нему и прошептал: «Да, это так».

Нет других дней в году, кроме церковных праздников, которые были бы лучше поста. Когда еще так стоишь на страже своей совести, когда еще закрываешься от всего внешнего, когда еще изо всех сил пытаешься бежать от того, что мешает пребыванию с Богом? Только в сладостные минуты поста понимаешь, что есть только я и Бог, а между нами — никого и ничего, если только сам не поставишь кого-то или что-то выше Него. И каждый раз, вопия в малодушии «Где ты, Господи?», мы в душе получаем один и тот же ответ: «Вот Я. Почто усомнился, маловерный?» (Мф. 14, 31)

Скоро окончание Рождественского поста. Если Бог благословит, будет праздничная служба, хор будет вопиять вечное и похожие на гром и молнию слова «С нами Бог, разумейте, языцы, и покоряйтесь, яко с нами Бог... Услышите сия до последних земли, яко с нами Бог!» Мы будем встречать Спасителя мира, Его Пречистую Матерь, услышим хор ангелов, вопиющих «Слава в вышних Богу». И будет одновременно радостно и грустно: ведь Господь пришел, но пришел на заклятие. Через несколько лет Его предадут самой позорной смерти, а перед этим — «и поругаются Ему, и укорят Его и оплюют Его, и бившее убьют Его» (Лк. 18, 32). И Он всё равно — с нами.

Мне особенно дорога Рождественская ночь. Помню, шла домой после первой в своей жизни ночной службы, которая закончилась около 6 утра. Начался тихий снег. Я шла и боялась ступить — такая была тишина вокруг и внутри.

Боялась — потому что ничем не хотела ее нарушить, не хотелось ни говорить, ни думать. Глаза не отрывались от неба, и я долго смотрела в ночное небо, с которого, словно манна, падал тихий, медленный, нехолодный снег. Спустилась буквально минут 15 пошли первые троллейбусы и автобусы, затем я вернулась домой, а когда проснулась днем 7 января — тишина исчезла. Хотелось ее вернуть,

помнить самое главное: «Вы куплены дорогою ценою» (1 Кор. 7, 23). Мы должны помнить про Великую среду, когда Господь был предан за 30 сребреников, про Великий Четверг, когда Христос произносит не просто глубокие, а поистине страшные слова: «Приидите, ядите, сие есть Тело Мое...пийте от нея вси, сия бо есть Кровь Моя Новаго Завета, яже за многия изливаема во оставление грехов» (Мф. 26, 27-28). А как забыть Великую Пятницу? А Великую Субботу? Ведь только пройдя всё это, Христос воскрес.

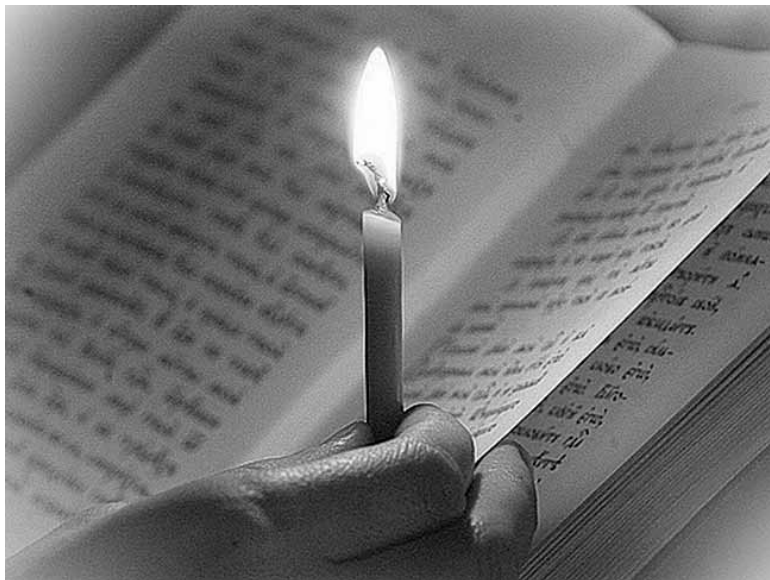
Всё так же в Рождественский пост. Смотри на вертеп, взирая на Господа нашего Иисуса Христа, Его Пречистую Матерь, св. прав. Иосифа, как не воздохнуть о том, на что Господь пришел в этот мир? Что вся их дальнейшая жизнь — это гонения и притеснения, ненависть, скорбь, слезы, а под конец — «оружие пройдет душу» Пречистой Девы при страшном зрелище распятия Ее Божественного Сына.

Вот почему пост должен быть непрерывным, как для одного монаха, про которого рассказывал старец Паисий Святогорский. Для него каждая пятница была Страстной, он сильно плакал, читал Евангелие, стихиры Великой Пятницы, потому что перед его глазами был распятый Христос и Его Пречистая Матерь. Вспоминаются стихи А. Ахматовой:

Магдалина билась и рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать стояла,
Так никто взглянуть и не посмел.

В последние дни перед окончанием поста нужно успеть побыть наедине с Богом, нужно непременно найти время для беседы с Ним. Ведь потом уже будет не то настроение, не та обстановка. Радость Святков и Крещения сменится обычными непостными днями. Тогда останется ждать Великого Поста, когда «да молчит всяка плоть человека».

Светлана Курсанова



нужно, крепко зажмуриться и вновь ощутить, но нет: большая часть ее ушла. И ни праздничный стол, ни суета праздника не смогли восполнить постное чувство — единения с Богом, чувства собранности, как бы постоянного пребывания на Литургии, где «Горе имеем сердца», а душа хочет возопить изо всех сил: «Имамы ко Господу».

Мне рассказали про одного мальчика. Это было лет 10 назад. Мама держала его на руках в Светлое Христово Воскресение. Когда закончилась служба и все, радостные, стали поздравлять друг друга, этот мальчик вздохнул и сказал: «Как жаль, что пост кончился».

Скажите, я не люблю праздников. Напротив, очень люблю. Как не «скакаше играя», когда священник громыхает: «Христос воскрес!»; а все присутствующие в храме ему в ответ: «Воистину воскрес!» Ведь эти слова по сути — смысл нашего существования. Не будь этих слов, не будет и христианства. Однако произносятся эти слова, мы должны



КАК МЫ ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД



появилось в ноябре 1917 года, и возобновление таких молебнов в настоящее время — знаковое событие для многих христиан. Радостно, когда на таком молебне присутствует большое количество прихожан с семьями и друзьями, когда все молятся о благополучии своих близких и Отечества.

И если традиция ходить на новогодний молебен всей семьей существует пока не у всех, у каждого из нас есть замечательная возможность поблагодарить Бога за всё хорошее, да и вообще за всё, подвести итоги года минувшего, ведь Новый год — это время анализа, время отрезвления своей души и дай Бог, чтобы в будущем он принесил всем нам больше духовной радости и меньше укоров совести. А под бой курантов, обращая свой внутренний взор на небеса, что может быть лучше, если все мы просто, про себя, прочитаем молитву "Отче наш".

Оксана Мерзлякова

Когда нас, слушателей богословских курсов при Донском храме в Перловке, попросили рассказать о существующих традициях встречи Нового года, все мы немного растерялись, ведь слово "традиция" ассоциируется с чем-то неизменным, исключительным и благородным. Но вряд ли многие из нас могут похвастаться оригинальным способом встречи Нового года. Праздник этот — немного светский и, несмотря на продолжение рождественского поста, мы традиционно празднуем его наступление в кругу семьи и друзей, не оставаясь в стороне от торжеств и радости близких нам людей.

В семье моей подруги и сокурсницы Ольги существует замечательная традиция в канун Нового года ходить всей семьей на молебен, чтобы поблагодарить Бога за год прошедший, и попросить помощи и благословения на год грядущий. Новогодний молебен совершается 31 декабря по окончании вечернего богослужения, сам же чин новогоднего молебна позаимствован из молебна на новолетие. Как правило, на нём присутствует всё духовенство прихода храма Донской иконы Божьей Матери. Настоятель, отец Иоанн (Осипов), обращается ко всем присутствующим с напутственным словом и поздравляет всех с наступающим календарным Новым годом.



Традиция молитвенного обращения к Всевышнему в канун Нового года существовала всегда, а вот церковное положение о проведении соборных новогодних молебнов в первые

**Концерт
академического
хора «Осанна»**

26 января 2014 года в 12:00

Перловский духовно-просветительский центр
храма Донской иконы Божьей Матери

Нижний храм свв. Царств.
Страстотерпцев

В программе:

- «Господи, сподоби мое» А. Никольский
- «Наша помощь, иже помощи» П. Чесноков
- Сопристка Наталья Романова
- «Благоднице, Дево, радуйся!» С. Рахманинов
- «Блажен муж» П. Чесноков
- Сололист Андрей Соколов
- «Сынине» Г. Рюттов
- Сопристка Екатерина Житарь
- «Нова радисть» (калядка)
- «Вниз по матушке, по Волге» РНП в обработке А. Свешникова
- «Колокольный звон» Стихи Иеромонаха Романа
- Музыка Захарченко
- Солисты: Сергей Кублицкий и Виктор Кундик
- «Утверди Бже» А. Косалапов
- Сололист Владимир Карпенко

Художественный руководитель и дирижер
Заслуженный работник культуры России,
Профессор Тамара Закутека



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

ВРУЧЕНИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПОДАРКОВ ДЕТЯМ И ВЕТЕРАНАМ В ДОНСКОЙ ЦЕРКВИ

7 января в храме Донской иконы Божией Матери в Перловке в присутствии большого числа прихожан прошли праздничные Рождественские богослужения. Настоятель храма, священник Иоанн Осипов, сердечно поздравил прихожан, а по окончании ночной и поздней Божественной Литургии, по традиции были вручены подарки всем детям и ветеранам Великой Отечественной войны и трудового фронта.

Рождество Христово — светлый праздник души, свидетельство о любви Творца к человеку, и мы призваны делиться этой радостью не только с нашими родными и близкими, но со всеми людьми, в особенности с теми, кто страдает, болен или находится в тяжелых обстоятельствах.

По установленному обычаю, в Рождественский праздник, священник Донского храма Борис Тимофеев, курирующий приходскую службу «Милосердие» совместно с участниками фольклорно-исторического ансамбля «Донская

слободка» навестили на дому ветеранов, утративших возможность самостоятельного передвижения. Все участники праздничной акции сердечно поздра-



вили престарелых людей и передали им рождественские подарки, а «Донская слободка» порадовала ветеранов рождественскими песнопениями и колядками.

От лица ветеранов, благодарим всех прихожан Донской церкви, всех жертвователей и участников поздравительной акции, всех неравнодушных людей, которые не жалеют своих средств, сил и времени для служения Церкви и ближним!

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ТУРНИР В ПЕРЛОВСКОМ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ

29 декабря 2013 г. в Перловском духовно-просветительском центре при Донском храме в Мытищах состоялся детский интеллектуальный Рождественский турнир, участниками которого стали две воскресные школы: храмов Донской иконы Божией Матери и Благовещения Пресвятой Богородицы села Тайнинское.

Турнир открыл директор Духовно-просветительского центра иерей Олег Мумриков, передав слово ведущим — педагогам воскресных школ Елене Евгеньевне Титовой, Елене Петровне Ситниковой, Наталье Васильевне Ионовой и Елене Павловне Шаповаловой.

В соревновании приняли участие четыре команды — «Назарет», «Вифлеем», «Иерусалим» и «Египет» — смешанным составом: каждая включала ребят из обеих воскресных школ, что дало возможность в тесном общении ближе познакомиться друг с другом и показать свои знания при умении работать в группе.

Турнир состоял из трех частей. Первый тур представлял собой мультимедийную презентацию «Рождество Христово» с вопросами. Дети проявили

эрудированность и сплоченность, четко отвечали на задаваемые вопросы.

Второй тур отличался оригинальностью. Каждая Воскресная школа показала небольшой заранее подготовленный спектакль: «Дары Артабана» — Донской храм и «Три ржаных колоска» — Благовещенская церковь. Ребята с большим интересом и вниманием смотрели постановки, ведь по завершении каждой команде были предложены нелегкие вопросы по сюжету.

Третий тур — Рождественская викторина. Каждая команда получила вопросы с несколькими вариантами ответов. Советования друг с другом и знания помогли детям справиться и с этим заданием.

Жюри, куда вошли директор Духовно-просветительского центра, педагоги воскресных школ и представители родительского актива, оценивало не только качество ответов капитанов и участников, но и командную дисциплину, умение прийти на помощь друг другу.

По окончании турнира под управлением Натальи Васильевны Ионовой, руководителя и педагога воскресной школы Благовещенской церкви, детский

хор исполнил ирмос рождественского канона «Христос рождается, славите!»

Пока всех участников в трапезной угощали чаем со сладостями, жюри смогло подвести итоги и оценить работу каждой команды. Ребята с волнением ожидали результаты. Две команды «Назарет» и «Иерусалим» заняли первое место, набрав 57,5 баллов. Второе место заняли команды «Вифлеем» и «Египет» с одинаковым количеством — 57 баллов. После поздравлений и раздачи подарков всех ждал еще один сюрприз — активные веселые игры на улице, которые провел преподаватель воскресной школы Донского храма, руководитель «Донской дружины имени свящмч. Георгия Извекова» Михаил Александрович Подобреев.

Главная цель Рождественского турнира была успешно достигнута — две воскресные школы тесно подружились друг с другом, ребята под руководством педагогов, подготовивших викторину, продемонстрировали свои знания, творческие способности и готовность с радостью встретить Святые рождественские дни.

Елена Титова



ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

ПРАЗДНИЧНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОНСКОГО ПРИХОДА

По доброй традиции **8 января** уже который год наш ансамбль «Донская слободка» показывает вертеп. Что такое вертеп? Это традиционное представление по сюжету Рождества Христова, в основе которого положены тексты народного фольклорного театра.

В этот раз, как и в прошлом году, мы еще добавили туда веселую сценку «Анюта и барыня». Дети и их родители были очень довольны, потому что гениальная память всего нашего народа, несмотря на многие десятилетия советской власти, все-таки сохранилась. Встретили нас очень радостно, дружелюбно, ну и по традиции наше вертепное представление закончилось пожеланием «Многая и благая лета» всем собравшимся гостям: родителям, детям, священству и всем равнодушным к народному традиционному искусству. Продолжили пение колядок, которых у нас в репертуаре уже накопилось достаточно много.

У нас так сложилось, что многие участники ансамбля ещё поют на клиросе. Вот мы пели позднюю Рождественскую службу, и после неё поехали поздравлять бабушек и дедушек, которые прикованы к постели, не могут



по каким-то причинам ходить в храм. С нами были о. Борис, о. Олег, дети с воскресной школы.

Мы посетили пожилых людей, пропев им колядки, тропарь, кондак Рождества Христова. Они были очень тронуты. На душе у нас было очень светло, потому что по давней традиции на Руси

всегда в Рождество Христово даже царь ходил в темницу и поздравлял заключенных с этим великим праздником, а бедным и неимущим всегда устраивались обеды и поздравления. Спаси всех Господи!

Галина Николаевна Замлацкая



12 января в актовом зале Перловского духовно-просветительского центра состоялся очередной детский праздник. Программа включила в себя музыкальную сказку «Рождественская елочка» в исполнении подготовительной группы детской музыкальной студии «Скерцино» под руководством О. А. Серветник, рождественские колядки, исполненные клиросным хором Донского храма, под управлением С. Ю. Курило, и мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад», подготовленный концертной группой студии «Скерцино» при участии хореографа С. Ю. Савченко.

Программа была насыщенной, дети и их родители живо переживали происходящее на сцене. Понравилось и само исполнение, и костюмы юных актёров. Завершилось детское представление показом мультфильма о ёлочке, после которого ребята пошли на чаепитие в трапезную. Спасибо всем подготовившим святочный праздник, руководителям, маленьким актёрам и их родителям!





ВМЕСТЕ ВОЗРОДИМ ДОНСКОЙ ХРАМ!

ИСТОРИЯ

История одного из Мытищинских районов тесно связана с именем Перловка, от которого получил свое название дачный поселок, ставший впоследствии одним из современных административных подразделений города. Украшением этого имения стала церковь в честь Донской иконы Божией Матери, освященная 6 мая 1897 года в день рождения императора Николая II, по его высочайшему указу.

Не случайно один из престолов ныне действующего прихода посвящен святым Царственным страстотерпцам, с чьим именем связано начало истории Донского храма. Вместе с нашим народом церковь Донской иконы Божией Матери пережила время революционного лихолетья и последовавший за ним период безбожия. В 1940 году она была закрыта и превращена в коммунальное жилье.

Окончательно храм разрушили в начале 80-х годов прошлого века. В 1994 году сформировалась новая община храма Донской иконы Божией Матери. За эти годы выросло здание Духовно-Просветительского центра и домовый храм Святой Живоначальной Троицы и Святых Царственных Страстотерпцев. Община ведет активную просветительскую и социальную деятельность. Действуют Богословские курсы, множество кружков и студий, этнографический ансамбль и молодежный клуб, силами прихода осуществляется окормление приютов и интернатов.

Основным желанием священства и прихожан остается восстановление Донского храма на его историческом месте. Каждый, кто примет участие в строительстве храма, станет причастен к созиданию святыни и оставит свой след в истории. Имена всех жертвователей будут внесены в памятную книгу и написаны на кирпичках возводимого храма.



РЕКВИЗИТЫ ХРАМА

ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от _____**



НОВОСТИ

19 декабря настоятель Донского храма священник Иоанн Осипов освятил Мемориальный камень, установленный в память о жертвах политических репрессий рядом со строящимся Донским храмом в Перловском парке.

В торжественной церемонии открытия приняли участие глава городского поселения Мытищи Александр Михайлович Казаков, представители совета ветеранов, родственники невинно репрессированных, дети и молодежь из "Донской дружины имени священномученика Георгия Извекова", прихожане храма.



КО ДНЮ ПАМЯТИ СВЯЩЕННИКА АНАТОЛИЯ ПРОСКУРНИ

ИЕРЕЙ АНАТОЛИЙ — ИСТИННЫЙ ПАСТЫРЬ И ВОИН ХРИСТОВ

Приближаясь к двадцатилетию Донского прихода, вновь зарегистрированного 11 октября 1994 года, вспомним первого настоятеля возрожденного православного прихода Донской церкви отца Анатолия.

Как известно, первые шаги самые трудные. Поэтому невозможно переоценить особенную роль в становлении православного прихода Донской церкви его первого настоятеля — священника Анатолия Проскурни, отдавшего устройению богослужебной и просветительской деятельности Донского прихода последние 9 лет своей жизни и почившего после тяжелой болезни 24 декабря 2004 года. Теперь история возрождения Донского прихода, строительства и устройства храмового комплекса, создания Духовно-просветительского центра выглядит почти легендарной.

По Божьему промыслу, первым настоятелем при возрождении Донской церкви оказался человек на редкость честной, чистой души и недюжинных организаторских способностей, который смог собрать вокруг себя таких же, как он сам, преданных восстановлению церковной жизни людей. Ведь «подобное соединяется с подобным». Своим энтузиазмом и добротой отец Анатолий заражал и вдохновлял всех. Когда в стране произошел поворот государственной политики на 180 градусов, Анатолий Федорович Проскурня не стал менять свои нравственные принципы в угоду идеологии стяжания и потребления, а все свои усилия направил на возрождение духовной жизни в своем городе.

Дело оказалось непростым, и ему пригодился весь жизненный опыт, который он приобрел в добросовестной службе Отечеству.

Как бывший офицер Советской Армии, он лучше других знал бездуховное состояние нашей молодежи после прошедших десятилетий безбожия. Он считал, что, прежде всего, именно молодое поколение остро нуждается в духовно-нравственном возрождении, в духовном просвещении и образовании. Уже в первых своих проповедях он делал акцент на важность христианского воспитания детей, **называя храм Божий "училищем благочестия"**. Это был Богом данный священник, который приложил все свои силы и умения для



налаживания богослужебной жизни и организации культурно — просветительского центра для воспитания молодежи и подростков в традициях Православия.

В то сложное, разломное время батюшка Анатолий своими горячими проповедями и наставлениями побудил многих людей к воцерковлению, к истинно церковной жизни, неравнодушие к собственной душе. Прихожане вместе с ним усердно молились о возрождении Донской церкви и о создании Духовного центра.

Будучи военным, отец Анатолий научился организовывать людей и договариваться с властями. Поэтому по молитвам батюшки и его помощников довольно быстро решались проблемы только что воссозданного Донского прихода и начала обустриваться богослужебная и приходская жизнь. Да, многое пришлось пережить первым прихожанам и энтузиастам восстановления в Перловке церкви во имя иконы Донской Божией Матери. Разные трудности и искушения преследовали первопроходцев возрождаемой церкви. Старожилы прихода вытерпели все, но не забыли

богослужения на веранде частного дома; алтарь в полевой палатке; Причастие на улице, прямо во дворе старого жилого дома, и особенно ошеломляющий пожар ночью в праздник Троицы 1999 г.

К счастью, беда обернулась радостью, и прихожане с благодарностью вспоминают о том, когда **явно по Божью промыслу** было принято решение священноначалием о строительстве на освященном пожаром месте **Православного центра** с домовой церковью, посвященной Троице.

Батюшка Анатолий никогда не терял присутствия духа и всегда находил слова утешения. Уже тогда, практически сразу после пожара, отец Анатолий сказал опечаленным прихожанам, что «установленный и просявшийся над Перловкой в течение трех дней позолоченный Православный Крест и затем сгоревший в огне освятил не только зачерствевшие в безбожное время души людей, но очистил и само место для новой церкви».

Благодать от приобщения к Господу преодолела все преграды и неудобства, так как **место и время для строительства Духовного Центра и посвящение домовой церкви Живоначальной Троице были Божиим промыслом во время пожара в день Пресвятой Троицы.**

Многие люди в Перловке оказались **свидетелями этого откровения Божия произволения.** Оно стало **крещением огнем и освящением водой** не только временно оборудованной в подвале церкви, чудом сохранившейся при пожаре, но и пробуждением душ людей, участников тех событий.

Благодаря энтузиазму людей, вдохновляемых примером, и преданностью вере и делу Церкви отца Анатолия работа закипела. Ровно через год к следующему празднику Троицы 2000 года вместо сгоревшего дома на сохранившемся от пожара фундаменте стоял новый сруб из деревянного бруса для Троицкого храма.

В праздник Троицы 2000 года новый храм во время богослужения был



полон, хотя шёл дождь, а крыша была еще не полностью покрыта. Во время коленопреклонных молитв люди с радостью и слезами молились в украшенном к празднику храме на коленях под зонтами. 6 июня 2004 года в неделю Всех Святых архиепископом Можайским Григорием был освящен главный престол во имя Пресвятой Живоначальной Троицы, и в домово́й Троицкой церкви стало совершаться ежедневное богослужение.

Во время празднования освящения нового храма владыка Григорий отметил высокую пастырскую роль священника Анатолия Проскурни в возрождении Донского прихода и создании Духовно-просветительского центра в Перловке. За свои ревностные труды на благо Церкви Христовой священник Анатолий Проскурня был удостоен многих церковных наград, последней из которых был наперсный крест.

Путь отца Анатолия к пастырскому служению был достаточно долгим и весьма не простым. К своим 58 годам, в которые он был посвящен в священнический сан, иерей Анатолий успел накопить огромный жизненный опыт, получив образование в нескольких учебных заведениях и прослужив 35 лет в Вооруженных силах страны.

Анатолий Федорович Проскурня родился 28 марта 1937 года в Запорожской области в семье служащих. Окончив среднюю школу в 1954 году, он поступил в Милитопольский техникум меха-

низации сельского хозяйства, затем проходил срочную военную службу в рядах Вооруженных Сил, во время которой решил посвятить свою жизнь служению Родине в воинском звании. Окончив Тбилисское артиллерийское училище, служил в войсках, а после окончания Ленинградской Военной Академии Связи будущий пастырь занимался совершенствованием военных средств связи в качестве научного сотрудника НИИ, расположенного в городе Мытищи. Удивительно, но именно в армии, по Промыслу Божию, он нашел дорогу к православию. О причине такой уникальной перемены жизненного пути отца Анатолия в книге «Наша Перловка» очень верно и тепло пишет его бывший соратник Ю. Сашенькин: «Анатолия Федоровича везде сослуживцы любили за простоту и надежность в его общении с людьми». И далее продолжает: **«Именно любовь Христова, жертвенная, не кричащая, милующая и жалеющая, восполняющая недостатки, и перепланировала богатый жизненный опыт** отца Анатолия **в духовный свет**, который увидели многие прихожане и потянулись к нему. Но увидели те, кто сам страдал и искал Бога».

Когда Анатолию Федоровичу исполнилось 50 лет, он в звании подполковника подал командованию части рапорт об увольнении его из армии. Даже на службе в армии он находил время для чтения духовных книг. Любимым его чтением был Феофан Затворник, епископ

Вышинский, а любимым святым — прп. Серафим Саровский. Анатолий Федорович хорошо усвоил слова преподобного Серафима: «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся». Поэтому к отцу Анатолию всегда тянулись окружающие его люди за добрым словом и советом.

Став подполковником запаса, он начал новую жизнь в Церкви практически с нуля, из командира превратился в помощника и послушника. Сначала он трудился в храме Благовещения, что в бывшем селе Тайнинском города Мытищи. Затем в начале 90-х прошлого века он помог возродить только что переданную верующим Владимирскую церковь в Мытищах под руководством настоятеля храма, тогда еще игумена, Александра (Агрикова). Находясь в послушании, раб Божий Анатолий безотказно выполнял любые работы, так как у него были золотые руки и доброе сердце. В подвале Владимирского храма он оборудовал мастерскую, где выполнял самые разные работы — и слесарные, и столярные, и высокотехнологические. Но не забывал он и о молитве, посещал все богослужения, учился читать на церковно-славянском языке. После долгих раздумий и благословения отца игумена Александра (ныне митрополита Брянского и Севского) он принял сан священника и стал отцом Анатолием. Рукоположение было совершено 13 августа 1995 года в сан дьякона, а через три недели — 3 сентября 1995 года — в сан священника архиепископом Можайским Григорием.

После того, как иерей Анатолий в сентябре 1995 года был назначен настоятелем Донского храма, он приложил все свои силы для скорейшего начала совершения богослужений, и в первую очередь Божественной Литургии, хотя тогда еще не было помещения для проведения служб. Но отец Анатолий был самоотверженно предан церкви и ее прихожанам.

Отец Анатолий был прост и открыт в обращении, и люди с радостью выполняли его поручения. Каждому казалось, что его добрый взгляд направлен именно к нему, так как все находили у него духовную поддержку и нужный совет. Батюшка Анатолий был истинно народным пастырем. Приходилось только удивляться, как у него на все хватало сил. Богослужения в Троицком храме совершались ежедневно. По вторникам в храме проходил благодарственный молебен Иисусу Христу, в среду отец Анатолий с утра до ночи исповедовал и беседовал с прихожанами, по четвергам и пятницам служил молебны с чтением акафистов перед иконами «Всецарица» и «Неупиваемая чаша».

Иерей Анатолий отличался необыкновенной любовью к людям. Чувствовалось, что его проповеди исходили от души: они были близки и понятны всем.



Будучи инженером, он часто использовал в качестве примеров доступные выражения из техники и образные сравнения из природы. Такие поучения запоминались надолго.

Нагрузку нес отец Анатолий не по силам, что, конечно, сказалось на его здоровье. Болезни не оставляли его ни на минуту, но он продолжал без остатка отдавать себя людям и церкви. 24 декабря 2004 года после продолжительной и тяжелой болезни первый настоятель возрожденного прихода Донской Церкви священник Анатолий Проскурня скончался в храме-часовне прп. Серафима Саровского.

В скорбные дни наш, достаточно крупный, Троицкий храм, построенный его трудами, и прихожанами под его руководством, не мог вместить всех желающих проститься с любимым батюшкой, так как для всех он был родным, его добрый взгляд и нужные слова доходили до сердца каждого.

Божественную литургию и чин погребения новопреставленного иерея Анатолия 26 декабря 2004 года в Троицком храме по благословению митрополита Ювеналия совершил благочинный церквей Мытищинского округа священник Дмитрий Оловянный в сослужении духовенства благочиния.

Память об иерее Анатолии, который несмотря на тяжелую болезнь, преданно трудился на благо Церкви, не щадя своей жизни, сохраняется в сердцах всех прихожан, считающих его своим, пока «несвятым», покровителем, совершившим свой жертвенный пастырский подвиг. Погребен иерей Анатолий Проскурня в селе Бородино Мытищинского района в церковной ограде Богоявленской церкви.

Из всего того, что было создано и построено при отце Анатолии, **особенным, заслуженным памятником** батюшке Анатолию стал храм-часовня во имя преподобного Серафима Саровского, которого он искренне любил и почитал. История храма-часовни во имя преподобного Серафима Саровского тоже не так проста, как может показаться непосвященному человеку, и тоже связана с усердием отца Анатолия.

С первых дней своего служения батюшке Анатолию пришлось стать активным миссионером и проповедником подлинного Православия. После налаживания отцом Анатолием в Донском приходе полноценной церковной жизни в 1996 году ему удалось обратиться к отеческой вере одну из многочисленных раскольнических сект, действовавших в то время в Перловке. В память об этом событии в 1999 году и была построена эта часовня по благословению отца Анатолия, который стал проводить в ней духовные беседы и исповеди.



Панихида на месте упокоения о. Анатолия. 24.12.2013 г.

В честь преподобного Серафима Саровского храм-часовня был освящен 1 августа 2003 года еще при жизни отца Анатолия. Батюшка очень любил образ преподобного Серафима Саровского. Он благословил установить в иконостасе храма-часовни памятные для него и прихожан самые первые иконы возрожденного Донского прихода, которые располагались на арочных столпах вместо иконостаса перед алтарем начальной подвальной церкви. После возведения новых иконостасов эти памятные иконы оказались не у дел. Теперь эти четыре замечательные старинные иконы, выполненные в рост (икона Христа Спасителя, икона во имя Божией Матери, образы преподобных Серафима Саровского и Сергия Радонежского) продолжают радо-

Теперь в этом памятном храме-часовне постоянно возносятся молитвы о почившем в Господе священнике отце Анатолии.

Память первого настоятеля возрожденного Донского прихода иерея Анатолия ежегодно торжественно отмечается в приходе 24 декабря. В день памяти ушедшего любимого батюшки совершается панихида в Троицком храме, затем организуется выезд священства и прихожан к месту его упокоения в ограде Богоявленского храма пос. Бородино Мытищинского района. Также устраиваются поминальный обед и вечер воспоминаний в трапезной Донского прихода для всех желающих почтить незабываемого священника.

Удивительный батюшка Анатолий обладал не только высочайшими человеческими качествами, но был при этом еще и сильным молитвенником, так как наши просьбы по его молитвам исполнялись. Не зря многие прихожане буквально одолевали его своими прошениями. Случилось

Иерей Анатолий отличался необыкновенной любовью к людям. Чувствовалось, что его проповеди исходили от души: они были близки и понятны всем.

вать нас и поддерживать молитвенный настрой во время богослужений в храме-часовне.

Отец Анатолий особенно любил этот уютный маленький храм и часто проводил именно в нем духовные беседы с прихожанами, которые остались в нашей памяти как «Перловские среды». Во время тяжелой болезни эта часовня стала его обителью. В последний год жизни она была для батюшки своеобразной «пустынькой» в городе, в которой он и отошел ко Господу. В этом небольшом храме-часовне последние годы своей жизни тяжело больной батюшка Анатолий до конца своих дней продолжал нести свое пастырское служение. Здесь, принимая людей с их заботами и проблемами, он провел последние месяцы своей жизни.

обратиться за молитвенной помощью к отцу Анатолию и мне. Когда моему новорожденному внуку потребовалась серьезная операция, батюшка Анатолий, даже будучи сам тяжело больным, не отказал в моей просьбе и стал молиться о моем внуке. Операция прошла успешно.

Огромное спасибо батюшке Анатолию за то, что он был с нами, за его молитвы, советы и любовь ко всем.

Вечная память истинно доброму пастырю иерею Анатолию Проскурне, преданно служившему Господу нашему Иисусу Христу до последних минут своей жизни.

С благодарностью к незабываемому священнику отцу Анатолию выпускница Богословских курсов Галина Павловна Брыгина

СКАЖИ, КАКОЙ ТЫ СЛЕД ОСТАВИШЬ?

Воспоминания о прихожанке храма Донской иконы Божьей Матери — Людмиле Андреевне Брозовской

Скажи, какой ты след оставишь?

След, чтобы вытерли паркет и посмотрели косо вслед?

Или хороший — добрый след

в чужой душе на много лет!?

Мы учились с Людочкой на втором потоке богословских курсов. Помним, грустим и радуемся за неё. Радуемся, потому что она оставила в душах наших мягкий, но настойчивый след своей стопочки. Как Божья Мать, она утешала, вселяла надежду своими посещениями, звонками, сообщениями на телефон. Например, «желаю тебе сил, терпения и здоровья. Желаю любви и доверия к Богу. Господь не оставит тебя. А это Его слова к тебе: Ты ли не выдержишь всего этого ради любви моей? Держись!» Это за два года до собственной кончины (21.11.2011).

Она умела терпеть. Люда ощущала защиту Богородицы и любовь Божию. Улыбка никогда не сходила в её лица, как бы не было больно. По-доброму она относилась и к старым знакомым и к первому встречному. Не осудит, если что-то не так, а поправит и подскажет, как лучше. Друзей она называла не иначе, как — Танюшечка, Ирочка, Галочка, Валюшечка, Катюшенька тихим своим добрым голоском. Конечно, она знала о своей недолгой судьбе — бесконечные химии лишили её последних волос, ресниц. Организм всё труднее восстанавливался. Даже в таком состоянии она ухаживала за свекровью с сахарным диабетом, а после её кончины ворочала свекра, который слёг с переломом бедра, чтоб у него не было пролежней и осложнений. Меняла памперсы, делала массажи.

Потом уже дома терпела боли. А утром — в храм, к Богу, Богородице со светлым лицом и добрыми мыслями.

Домашние заботы были у неё почти до самого конца. Родные знали, что дома у них ждёт уют, вкусная и полезная еда

и доброе слово. Руки её не могли без дела. С её приходом всё преображалось, находило своё место.

За собой всегда следила, безукоризненно была прекрасна её одежда. Своей тонкой интеллигентностью она пробивала «броню» медкомиссий, не только для себя, но и для других. Для себя у неё мало, что получалось, здесь она опускала глаза.

При встречах и расставаниях мы пропевали — «Радуйся, Радосте наша, покрый нас от всякого зла...». Теперь тебе, Людочка, поём — «Покрый нас от всякого зла», с верой, что всё будет хорошо. Вспоминаем тебя только с улыбкой, но и слёзы бывают, но такие, сквозь которые можно улыбнуться.

Валентина Михайловна Лякишева

НАША ЛЮДМИЛА — СВЕТЛОЙ ДУШИ ЧЕЛОВЕК

Можно много и долго перечислять её добродетели. Мне бы хотелось вспомнить о её скромности, деликатности, внутренней культуре, человеческом и женском обаянии. С ней рядом побывать — уже радость. С Людмилой мы познакомились на богословских курсах. Позже она помогала мне в моей работе по храму Георгия Победоносца. «Моя отличница» — так в шутку я её называл. Бескорыстный труд во Славу Божию был для неё потребностью. Мы любим и помним тебя, Люда. Молимся о тебе.

Юрий Алексеевич Добосин

Людмила несла послушание по храму вместе со мной, исполняя всё с особой тщательностью. Она была человеком, который на любую просьбу помочь — всегда соглашалась, причём до самого последнего своего дня. Она мне позвонила, когда уже не могла ходить, с извинением, что не может выйти на дежурство в храм: «Всё хорошо, только ноги не стоят». Через несколько дней у неё не было сил говорить.

Её кончину сопровождала особая светлая скорбь, которой мы делились друг с другом, даже не будучи хорошо знакомы друг с другом. Мы с удивлением обнаружили, что для самых различных людей она оказалась близкой и родной. Значит, каждому из нас Люда нашла нужное слово, каждому отдала часть своей сердечной теплоты и многие могли сказать, что потеряли близкого человека.

Для меня сама кончина Людочки явилась вспышкой света, осветившего тёмные уголки моей души, в которые я без этого света, возможно, и не заглянула бы никогда. Я поминаю Людмилу с чувством благодарности к ней и с трепетом о милости Божией, приведшей на мой жизненный путь такого светлого человека. Вечная ей память!

Ирина Анатольевна Фомина





НАША «ГИМНАЗИЯ»



Занятия в группе развития и дошкольной подготовки «Гимназия» начались 30 сентября этого года с молебна. С тех пор прошло уже три месяца. Поначалу волновались и родители, и дети — как всё сложится, быстро ли пройдет адаптация. Но совсем скоро все тревоги остались позади. Дети ходят на занятия с радостью, а после уроков не спешат идти домой. Всего существует 4 группы, от 4 до 6 лет, первый поток занимается утром с 10.00 до 12.30, а второй — с 14.00 до 16.30. С детьми проводят уроки математики, русского языка, Закона Божия, музыки, танцев, окружающего мира, грамотной речи, спортивно-оздоровительные. Преподаватели «Гимназии» стали по-настоящему родными для детей, они нашли подход к каждому ребёнку. Ведь даже маленький человечек — уже индивидуальность, а чтобы все его таланты раскрылись, надо поста-

раться. Это, поистине, удалось нашим преподавателям. Самое главное, наверное, привить детям понятие о том, что мы — Православные, научить их молиться. Стало доброй традицией Причащаться «Гимназией» по праздникам: так было в дни преподобного Сергия Радонежского, Святого Николая Чудотворца, Введения во храм Пресвятой Богородицы.

От всей души хочется пожелать преподавателям — Михаилу Александровичу Подобрееву, Дарье Вячеславовне Пудовкиной, Ларисе Николаевне Аброскиной, Елене Николаевне Кириченко, Марине Викторовне Косарьковой, Анастасии Геннадьевне Весне, Ирине Александровне Прокопьевой, а также всем детям, которых перечислить здесь нет возможности, их родителям, возрастания в Веру и укрепления возникшей дружбы!

Телефон «Гимназии»: 8 (916) 217-5382



РОДИТЕЛИ О ЗАНЯТИЯХ СВОИХ ДЕТЕЙ

Ольга Яковенко: Случайно узнали от прихожан нашего храма об открытии «Гимназии» для детей 4-6 лет. Сходили на собрание, начали посещать занятия. Наш сын-Серафим занимается с 1 ноября. С самого первого дня он ходит с большим удовольствием. Серафим познакомился с ребятами из группы, с преподавателями. После занятий домой он не торопится, ему здесь нравится. Особенно ему по душе спортивные занятия с Михаилом Александровичем. На уроках всегда очень хорошая, доброжелательная атмосфера. Преподаватели сумели найти подход к каждому ребёнку, к его характеру, очень терпеливы, чего порой не хватает нам, родителям. Моему сыну по-настоящему спокойно в коллективе преподавателей и детей нашей «Гимназии».

Ирина Крысанова: Моя дочь даже в выходные дни спрашивает: "Когда мы пойдем на занятия?" Думаю, это лучший комментарий и доказательство того, что ребенку в «Гимназии» хорошо.



Детки нашей группы очень активные, эмоциональные и творческие. И этому во многом способствует атмосфера благожелательности, душевного тепла, которую создали преподаватели. Мне очень приятно осознавать, что дети окружены не только вниманием и заботой, но и получают знания на уроках по подготовке к школе, они занимаются спортивно-оздоровительными играми (в том числе и на свежем воздухе), музыкой и танцами. Большое вам спасибо от семьи Крысановых!

Виктория Егорова:

До школы моей дочери Ксении осталось немного (последние «золотые» денёчки закончатся в сентябре 2014 года), и встал вопрос — «Куда идти готовится к первому классу?» Далеко не могу идти вместе с ней, ведь Полине, моей второй дочери, нет и полугода. И вдруг я узнаю о создании «Гимназии». Осени мы начали ходить в неё. Как пролетела осень, мы не заметили, ведь мы посещали «Гимназию»! Здесь каждый день развивающие занятия, музыка, физкультура и просто самый дружный детский коллектив. Деток не заставить идти домой после занятий. Они атакуют горку возле храма и 1,5-2 часа там слышен детский смех. В «Гимназии» великолепный преподавательский состав — это друзья наших детей. И каждое утро дети бегут на занятия со словами — «А спорт будет? А музыка? А завтра — танцы?» «Представляешь, мама, у меня горох растёт!», «Никита поделился пластилином», «Сегодня цифру один прошли». А мамы каждый день после занятий накрывают стол для чаепития и всей «гимназической семьёй» пьют чай со сладостями, тем самым становясь ближе друг к другу. Мы ближе к детям, дети ближе к нам — мамам и так укрепляется семья, а затем и приход нашего Храма в целом.

Виват, «Гимназия»!

Виват, «Гимназия»!

Виват, учителя!

Виват, Православному просветительскому центру!

Татиана Казакова: Я мама одной из учениц дошкольной «Гимназии» при Донской церкви. И здесь хотела бы, в первую очередь, отметить, что для нас, родителей, это большая радость иметь возможность приводить сюда своего ребенка, под кров и стены Храма, ставшего для нас и наших детей не только местом молитв и богослужений, но и местом встреч и прекрасного православного общения. Особенно хочется отметить наших замечательных квалифицированных специалистов — их детки очень любят. Группы небольшие, поэтому каждому ребенку в отдельности уделяется максимальное количество времени и внимания педагогов. Я очень рада, что есть такие занятия и дочка тоже ходит с большим удовольствием, даже несмотря на то, что приходится каждый день преодолевать 5 км. туда и обратно. Огромное спасибо священникам и преподавательскому составу за такую прекрасную возможность заниматься в православной «Гимназии»!

Анна Фомина: Мой сын Арсений ходит на занятия в «Гимназию» уже три месяца. За это время он полюбил и научился рисовать и лепить, хотя раньше его невозможно было усадить



за творческие занятия. Как большинство мальчишек, он шустрый и непоседливый, поэтому его любимый предмет, конечно же, спортивно-оздоровительные уроки. На них он полностью удовлетворяет свою потребность в движении, а также учится быть в коллективе и любви к родной культуре. Ведь структура этих занятий включает в себя множество ролевых и народных игр с элементами рукопашного боя. Ещё Арсению нравится предмет «Удивительный мир». Его, как и других детей, с трудом приходится уводить домой после окончания этого урока. В «Гимназии» мой сын нашёл много хороших друзей. С ними ему каждый день не хочется расставаться, поэтому после занятий мы обязательно остаёмся на чаепитие в трапезной, которое дети называют не иначе как «пир». Ведь в тёплой дружеской компании даже простые сушки с печеньем кажутся гораздо вкуснее и слаще.

Здесь перед уроком не звенит звонок,
слышится за дверью детский голосок:
детская молитва начинает день.
С помощью Господней отступает лень,
заполняется легко толстая тетрадь,
и под силу каждому буквы изучать.
Под присмотром Божиим вырастает сын:
с большой буквы Ученик и Христианин.



ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА

К ПРЕПОДОБНОМУ САВВЕ В ЗВЕНИГОРОД

7 декабря группа паломников от храма Донской иконы Божьей Матери отправилась в Звенигород, в Саввино-Сторожевский монастырь. В преддверии празднования 700-летия преподобного Сергия Радонежского в 2014 году все поездки от Донского храма так или иначе связаны с этим великим святым, а как известно, Савва Сторожевский был первым по времени и положению учеником преподобного Сергия.

Мы отъехали от нашего Храма сырым и промозглым утром. Спустя же час с небольшим мы оказались в хрустальном ледяном царстве, где воздух был чист и прозрачен. Было настолько скользко, что экскурсионный автобус четырежды не мог заехать на пологую въездную площадку при храме. В результате мы подошли к воротам пешком, как и полагается истинным паломникам.

Это и оказалось началом чуда. Из серой повседневности мы вступили на древнюю освященную землю, которую уже более шестисот лет хранит своим благословением святой Савва — духовный подвижник России, «покровитель царей» и исцелитель, прозорливец, «всем грешным прибежище», основатель и первый игумен монастыря.

Предположительно, инок Савва мог быть по происхождению из именитого боярского рода великого княжества Смоленского. Дата его рождения неизвестна. Большую часть своей жизни, видимо, с юности святой Савва прожил в Троицком монастыре у преподобного Сергия. Он был избран духовником Троицкой братии, исповедовал самого Сергия Радонежского, а после кончины Преподобного (1392 г.), был некоторое время игуменом Троицкого монастыря.

Преподобный Савва был духовным отцом Юрия Дмитриевича Звенигородского, сына Великого Князя Дмитрия Донского. Князь Юрий считался вторым по праву наследования претендентом на московский престол после старшего брата Василия. Звенигород, самый крупный из подмосковных городов того времени, был столицей его удельного княжества и одним из культурных центров Московской земли. Князь Юрий Дмитриевич обратился с просьбой к блаженному Савве, чтобы тот поехал с ним в Звенигород помолился со Смоленской иконой Божией Матери и "дал благословение дому его". Он пошел с ним, думая вскоре вновь возвратиться в Троицкую обитель, но князь упросил преподобного старца, чтобы тот остался и основал монастырь на горе Стороже близ Звенигорода.

Строительство храма Рождества Богородицы было начато в 1390-е годы одновременно с Успенским храмом на Городке в Звенигородском Кремле, том самом, где духовный наследник Саввы-Андрей Рублев написал свой знаменитый иконостас.

Преподобный Савва был уже в преклонных годах и руководство новой обителью давалось ему нелегко. Чтобы укрепиться в трудах уединялся он в крошечной пещерке на склоне

горы, рядом с открытым им целебным источником и там день и ночь молился на камне.

Паломничество в это место произвело на нас неизгладимое впечатление. Сначала мы поклонились мощам Святого в древнем и суровом Рождественском Соборе, где поразительной красоты хор пел акафист Преподобному Савве, потом посетили более поздние храмы. А после отправились по крутой горной дороге к источнику и скиту, где и притаилась та крохотная пещерка...



И тут ждало нас новое чудо. Взошло солнце, покрытые снегом деревья сияли под его лучами на бесчисленных склонах гор, стало совсем тепло и скользкая дорога к источнику показала нетрудной даже пожилым и слабым. Вкус той воды поистине не сравнить ни с чем! Пещера оказалась очень маленькой и душной, видимо, это была просто дыра под корнями дерева, а камень... Ни лежать, ни стоять на коленях на нем просто невозможно — вот такой был подвиг преподобного Саввы!

Звенигородская земля также благословенна и прекрасна, как Троице-Сергиева лавра с окрестностями. Она освящена покровительством великого Святого молитвенника. Многие стремятся повидать как-нибудь чудеса за границей и не знают про чудеса у них «под боком».

Мы узнали также про многочисленные явления старца Саввы. Как лет через сорок после кончины явился он своему последователю игумену Даниилу и повелел запечатлеть свой образ, а старый монах, еще знавший Преподобного, подтвердил необыкновенное сходство портрета. А спустя века он спас на охоте царя Алексея Михайловича от голодного медведя. В 1812 году во дни захвата французами Звенигорода явился он во сне пасынку и наследнику Наполеона Бонапарта — генералу Эжену Богарне. Принц Богарне, не разорив по просьбе старца монастырь, единственным среди главных полководцев Наполеона в конце войн остался в живых (как и предсказывал Савва), а его потомки породнились затем с русской императорской семьей (сын Богарне женился на дочери Николая I) и проживали в России до 1917 года с фамилией герцогов Лейхтенбергских. В советское время мощи святого удивительным образом уцелели, спасенные местным жителем. Их в 1998 году вернули в монастырь, и они опять почивают у соборного алтаря. Во время Великой Отечественной войны — ни одна постройка, ни один храм и ни одна реликвия Саввинского монастыря не пострадали от врага. Наступление немцев было остановлено всего в нескольких «шагах» от Звенигорода. Дальше продвигнуться они не смогли.

На обратном пути мы посетили еще одно удивительно благогодатное место — Аносину пустынь. Но это, как говорится, уже совсем другая история...

Наталья Петровна

НА КИНОФЕСТИВАЛЬ — КАК В ХРАМ



На пресс-конференции перед началом кинофестиваля, которая традиционно проходила в храме Николая в Пыжах, член жюри конкурса, народная артистка России В. И. ТЕЛИЧКИНА рассказала о том, что она наблюдала своими глазами. На первый сеанс кинофестиваля, — это до десяти часов утра — к Дому кино подошла женщина. Перед входом она трижды перекрестилась и сделала поклон. Знала, куда идет.

Думается, что этот эпизод должны знать все, кто работает для к/ф Радонеж: и жюри, и сценаристы, и режиссеры и операторы, и продюсеры... Для большей ответственности. Чтобы будущие фильмы не снизили этой планки.

* * *

В кулуарах фестиваля можно услышать, что к/ф Радонеж — это заряд энергии и лекарство от уныния. Телевизор хоть не включай — там давно черное

стало белым. С традиционными понятиями честности, порядочности чувствуешь себя чуть ли не изгоем, по крайней мере, устаревшим и «несовременным». Когда еще и возраст далек от молодости, чувства эти только усиливаются. Приходя же на кинофестиваль, видишь, что таких людей не так уж и мало.

* * *

Кинофестиваль Радонеж собирает своих единомышленников уже 18-й год. С 18 по 21 ноября этого года в нескольких залах Дома кино с утра до вечера демонстрировались фильмы, отобранные жюри для просмотра. Зрители могли посмотреть за это время более 70 работ из 170 присланных на конкурс и искренне недоумевали — как можно отобрать «лучший» фильм, ведь все они такие разные и по-своему хорошие... На закрытии кинофестиваля члены жюри перед вручением наград подтвердили эти недоумения: да, «лучших» фильмов очень много, резать приходилось по живому. В качестве компро-

мисса на кинофестивале учреждались призы в различных номинациях.

Насколько разные конкурсные фильмы, можно показать на таком примере.

На фестиваль прислано два фильма эпохального, православно-патриотического звучания, которые, конечно же, отмечены специальными призами жюри. Это фильм митрополита ИЛЛАРИОНА «**Второе Крещение Руси**», который представляет кинолетопись небывалого по своим масштабам возрождения Православия в России за последние четверть века, последовавшего после столь же беспрецедентных гонений, начавшихся после революции 1917 года. Началось оно на закате советской власти с празднования 1000-летия Крещения Руси в 1988 г. Фильм, драматичный и вдохновенный одновременно, повествует о великом чуде Божьем, о великой Его милости — возвращении русского народа к истокам своей веры.

* * *

Еще один, не боюсь повтора, эпохальный фильм, создан к грядущему в 2014 году 700-летию дарования России такого молитвенника, как Преподобный Сергей Радонежский. Называется он «**Обитель Сергия. На последнем рубеже**», режиссёр В. Шуванников. Фильм и духовный, и патриотический. Известные, казалось бы, исторические события подвигают нас к пониманию того, что это не мы, не наши предки, но Бог молитвами одного из светочей — Преподобного Сергия вел нас в историю, спасал от падений. Это он в течение 16 месяцев осады поддерживал дух защитников Лавры в начале 17 в., это он неоднократно являлся гражданину МИНИНУ, подвигая его встать во главе ополчения. И, как повествует фильм, на каждом «последнем рубеже» российской истории на защиту Святой Руси вновь поднимался воин-молитвенник Преподобный Сергей. Подсказывая, подвигая, направляя. По окончании просмотра ощущаешь надежду: значит, и в будущем не оставит.

Итак, на одном полюсе два эпохально-вдохновительных фильма, повествующих о торжестве православия. На другом — какое-то прикровенное православие, чудом сохранившееся, естественное «по жизни» ежедневного быта

белорусского села. Православие у этих людей как дыхание... Речь идет о фильме, который назван ЛУЧШИМ ФИЛЬМОМ кинофестиваля — «БРАТСКАЯ СВЕЧА».

Снова удивила, порадовала нас студия Иоанна Воина (Беларусь), и ее духовный наставник о. Андрей Лемешонок. Зрители помнят фильмы этой киностудии: «Пасха на Лысой Горе», «Инокания», «Притчи» и другие. И вот — победитель конкурса, фильм **Ирины Волох «Братская свеча»**.

Действие разворачивается в 2012 году: в дни между Рождеством и Старым Новым годом в селе Лука Столинского р-на Брестской области. От действия невозможно оторваться. Сразу после Рождества «на Колядь» теще Никольского храма Мыкола запрыгает свою лошадь и на повозке обьезжает все дворы — собирает деньги на СВЕЧУ. Такая в селе традиция. Все с радостью встречают Мыколу и комментируют в камеру: «Мы поставим Богу Свечу, и нам Бог подаст!».

Деньги подсчитаны, хватит на 3 кг воска. Потом Мыкола обзывает мужчин села — в назначенное время приходит «до Адама» «робить Свечу». Мужчины — 19 человек умело и привычно делают три свечи: метра полтора в высоту и 15-20 сантиметров в диаметре. Несколько женщин поют, затем пишут записку о здравии «работавших Свечу». В церкви две свечи на специальных подсвечниках ставят справа и слева от праздничной иконы в канун Старого Нового года, предварительно освятив. Одной свечи хватит на год, значит, свечей сделано на два следующих года. Третью свечу отправили в дар Патриаршему экзарху Всея Беларуси Филарету. Все село в канун Нового года («Щардрэць») в храме. Мужчины стоят справа. Смотришь фильм и не понимаешь, где это происходит. Всё село в праздник в храме. Традиция «робить Свечу», судя по всему, очень старая. Мужчин много, и все они трезвого вида, работающие и церковные. Сельские дома обихожены и небедны. Кстати, даже телефонизированы. В доме Мыколы есть даже русская печка, где его жена сама печет хлеб... Мы увидели устоявшийся православный быт села. Все население — славянское, никакого кавказского элемента, а также коттеджей и иномарок. Наверное, чтобы не подумали, что это какой-то заповедник или лубочная картинка для кино, авторы указали точный адрес села в Брестской области и дату — январь 2012. Верить и — не верить. У них там что, советской власти не было? И почему не спились мужчины? Как вообще все здесь сохранилось-возродилось? Феномен! А больше ничего и не скажешь... Смотришь и поражаешься, ведь совсем рядом, на Псковщине — вымершие деревни. И щемящие фильмы об этих прекрасных обезлюдивших русских местах с древней историей также представлены

на к/ф Радонеж. Это **фильмы Леонида Бондаря «Тася» и «Здесь нужно быть» Марины Михайловой**.

По делу своим приемлем.

* * *

На конкурс фестиваля представлено два фильма **о современных нам священниках**. И, что особенно ценно, это проблемные фильмы. Священник в современном, большей частью атеистическом, обществе — это всегда служба «на передовой». Об этом свидетельствуют и убийства священников в мирное время. Пока нашим кинематографом — и художественным, и документальным этот факт не осмыслен и, наверно, даже не понят. Некоторые подходы к теме дают два фильма, присланные на конкурс к/ф Радонеж.

Первый фильм о быте и бытии современного священника — **«Пожар», Артема Волчкова (Университет кинематографии им. С. А. Герасимова)** Этот фильм признан на фестивале как ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ. Нам представлен некий сжатый по теме и во времени эпизод реальной жизни провинциального молодого священника, стремящегося жить по вере и по правде. Столкновение с настоящей жизнью неизбежно. Священник-вдовец воспитывает детей-подростков: дочери — лет девять, сыну — двенадцать. Намеков на «сотрудничество» с местной братвой священник не слышит, тогда начинается шантаж через сына. Когда не получается и это, угроза становится реальностью — дом священника горит. Слава Богу, семья вне дома.

Первый кадр фильма и вовсе сжимает его до символа. Мы видим угол дома изнутри. Все выгорело, обуглившись бревна, а на полу — нетронутая огнем икона Богоматери. Бог рядом.

Фильм «Пожар» — это дипломная работа Артема Волчкова. Отрадно, что молодой режиссер заявляет себя так сильно.

В этой связи скажу даже не о дипломной, но учебной работе студентки того же университета — **Алены Хмелевской «Вера»**. Молодая девушка Вера забременела. Все: и друзья, и мама относятся к этому очень легко. Совет один — просто «избавиться от проблемы». Они, в том числе ее «друг», любят ее и заботятся о ней, но советуют только одно — убить. Ее даже заботливо провожают на электричке в город, в клинику. Но она молча возвращается этой же электричкой обратно, даже не выходя из нее. В фильме Вера не произносит почти что ни одного слова. Но напряжение ее молчания воздействует очень сильно. Оно говорит: делать этого нельзя. Это просто нельзя!

На тему аборта на фестиваль прислаано еще несколько фильмов, но убеждает именно этот — «Вера» Алены Хмелевской.

«Пожар» и «Вера» — работы молодых режиссеров.

* * *

Второй фильм о священнослужителях — это фильм **Константина Давыдкина «Отец Дмитрий, гвардии майор»**. Он повествует нам о летчике первого класса, который действительно служит в Калининградском военном округе. А еще — священником в православном храме. Вернее, священником в первую очередь. В армии он не только летчик, но инструктор, то есть учит летать начинающим. Помимо того о. Дмитрий является «помощником начальника части по работе с личным составом». Начальство ждет от него работы замполита по «морально-психологической подготовке летного состава», но никак не молитвы. А направлен он в армию именно как священник «для работы с верующими военнослужащими». Поэтому его внушение на летучке перед полетным днем воспринимается скорее «с напрягом». О. Дмитрий уверенно напоминает, что ругань и нецензурная брань при возникновении нештатных ситуаций в полете недопустимы, поскольку отбирают порядка пятнадцати процентов энергии, а призывание имени Божьего — «Господи, Спаси! Господи, помилуй!» работает в ста процентах случаев.

Началось все с того, что молодой летчик поступил в духовную семинарию, чтобы понять ощущения русского верующего офицера. Он уволился из армии на 9,5 лет. За это время закончил семинарию и духовную академию. Рукоположен в священный сан и направлен в армию уже как священник. «Но Богу было угодно, — говорит о. Дмитрий, — чтобы я восстановился в то же время в армии как летчик». Причем, стал он после такого большого перерыва летчиком первого класса, «выполняющим полеты только на отлично», как говорит его непосредственный начальник по службе гвардии полковник Роман Костенюк. Но он же говорит для камеры, что присутствием в части Дмитрия Александровича в двойном качестве он не доволен и считает эту ситуацию «пилотным проектом». И без того положение священника в армии в служебных документах четко не прописано, а тут еще священником является летчик первого класса...

Священник-летчик женат, счастлив в семье. Познакомился со своей будущей женой в Пюхтицком монастыре. Сейчас у них семь детей: три сына и четыре дочери.

Сам о. Дмитрий естественным странством своей жизни считает и церковь и армию, но чувствует, что «своим до конца» его не принимает ни та, ни другая сторона.

В известной степени это действительно «пилотный проект», первые шаги входящие в армейский быт священнослужителей. Как ни трудна жизнь о. Димитрия, но воспринимается она как реальное служение Богу на очень



ответственном рубеже и в очень ответственный время. Сам он считает также. Помоги ему, Господи.

В номинации **ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ** — отмечен сценарий фильма Леонида Николаенко «ПРОСТОЙ ЕПИСКОП», реж. Татьяна Карпова, (киновидеостудия «Отечество»). Это фильм-повествование о святителе Иннокентии, митрополите Московском. Чрезвычайно сильно впечатление производит рассказ митрополита Калужского и Боровского КЛИМЕНТА о «простом епископе»: миссионере по призванию; 45 лет жизни просвещавшем Аляску, Якутию, Курильские острова, Камчатку, Уссурийский край и Приамурье; основавшем г. Благовещенск; принесшим письменность, перевод Библии народам «дальней России»; последние 11 лет жизни занимавшем Московскую кафедру, сменив на ней почившего митрополита Филарета.

Это о нем после первой же встречи митрополит Филарет сказал: «В нем есть что-то апостольское». Ореол святости витал над св. Иннокентием еще при жизни, а он «просил и умолял» не хвалить его ни на похоронах, ни после, ибо только «от Господа исправляются человеку пути его».

ЧТО ТАКОЕ НРАВСТВЕННОЕ КИНО?

На конкурс кинофестиваля приходит широкий спектр видеолент пробы и исканий, соответствующих нашему до сих пор переходному — от неверия к вере. Но особенный след в душе оставляют истории поиска или реального, жизненного ответа на ту или иную нравственную проблему.

«...И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим...», «...А не будете прощать ближним, и Отец ваш небесный...». То есть, речь пойдет о **прощении обид**.

Два фильма кинофестиваля, которые случилось посмотреть один за другим, дают поразительно убедительный комментарий к приведенным выше библейским наизиданиям. Будто специально подобранные, перед нами проходят судьбы двух людей с изначально одинаковой раной: один *не простивший*, а другой — *простивший, несчастный* и счастливый.

Первым я посмотрела **фильм Татьяны Скабард «Вечный странник»**. (Студия «Берег»). Кинорассказ о судьбе и творчестве художника Шавката Абдусалимова. Это он и есть «вечный странник», для большего гротеска время от времени появляющийся в фильме в восточном халате. Авторы стремились создать поэтический образ вечно странствующего, вечно ищущего художника, чьему очень способствовала прекрасная операторская работа.

В детстве художник получил страшную рану. В 30-е годы отец репрес-

сирован. Мать, чтобы спасти детей, его оговаривает. Потом отдает трех сыновей в разные детские дома, а сама выйдя выходит замуж. Младший сын, наш «странник», которому в фильме лет 70, получил впоследствии образование и стал художником, признанным и в Италии и во Франции, как мы узнаем из фильма. Но вся его жизнь и творчество — это незаживающая рана детской оставленности, лелеяние своей несчастности и агрессивного не прощения.

А теперь другая судьба. Наши зрители помнят, **конечно, фильм Михаила Шадрина «Форпост», лауреат к/ф Радонеж 2009 г.** Это был фильм об о. Михаиле, ныне епископе Банченском Лонгине, викарии Черновицкой епархии, настоятеле Свято-Вознесенского Банченского монастыря на границе с Румынией. В начале 90-х он собрал братию, основал и построил ныне процветающий монастырь, создал при нем приют для оставленных и больных детей.

Как и наш «странник», епископ Лонгин много пострадал в детстве. Он до сих пор так и не рассказывает об этом. Так, по некоторым обмолвкам и можно только судить. Со своей глубокой, все обнимающей улыбкой, он говорит о своем приюте: «Ну... чтобы не было у них в детстве, как у меня — кушать хочется, а взять негде...».

Обездоленность родила избыток любви: сделать все возможное, чтобы никогда и никто из этих детей не испытал того, что испытал он.

— «С детских лет я остался один, — говорит епископ, — сейчас даже тяжело вспоминать. Я выходил на улицу, смотрел на небо и спрашивал Бога: почему Ты у меня все забрал? Тогда и долгое время потом вопрос этот оставался без ответа. Но сегодня у меня есть ответ. Мне отвечают 400 детей нашего приюта. Если бы тогда у меня все было, не было бы сейчас этих 400 детей».

В последнее время и без того большой интерес к личности «хирурга от Бога», святого архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) — усиливается. На к/ф представлена две ленты о нем: **1. Киевская студия документальных фильмов «Лука Крымский: я полюбил страдания...» Светланы Красноженой ; 2. «Святые XX века» Татьяны Сорокиной (Первый канал ТВ).**

Реальность нашего времени такова, что при соприкосновении с его личностью хирурги становятся верующими, в ведущих клиниках открываются все новые храмы его имени. И хирурги и пациенты молятся ему перед операцией. Документалисты вскрывают все новые факты его жизни, которые только подтверждают его святость. **В фильме Киевской к/с** рассказана история его женитьбы. Женится Валентин Феликсович во время русско-японской войны, когда возглавлял хирургическое

отделение эвакогоспиталя в Чите. Анна Васильевна Ланская, сестра милосердия этого госпиталя, дала обет безбрачия, отказала уже двум врачам, но перед настойчивостью Валентина Феликсовича не устояла. У них было уже 4 детей, когда в 1917 году у жены хирурга проявились признаки чахотки. В это время приехала сестра жены, недавно похоронившая дочь, и привезла с собой покрывало, которым укрывала больную дочь. «В этом покрывале к нам принесли смерть», — сказал Валентин Феликсович жене. Не помог и переезд семьи в Ташкент, в область сухого воздуха... После ее смерти он сам читал у ее гроба псалтирь. Неожиданно остановился на 112 псалме: «Неплодную вселяет в дом матерью, радующуюся о детях». «Без малейшего сомнения я принял эти слова как указание Божье на мою операционную сестру Софью Сергеевну Велецкую. Она недавно похоронила мужа и была бездетна. В то же утро я пришел к ней и спросил, верует ли она в Бога, и не хотела бы она заменить детям потерянную мать, не выходя замуж и сохраняя телесную чистоту?». Она согласилась, переехала на его квартиру и занялась его детьми... В преддверии арестов и тюрем Бог не оставил детей Валентина Феликсовича.

В фильме Светланы Черемных «Святые XX века» (Первый канал ТВ) мы видим современных врачей, последователей св. Луки. В кадре главный реаниматолог ВМФ России, полковник медицинской службы Сергей Шестопалов, который через св. Луку Крымского и чудесное спасение дочери после ж/д катастрофы обратился к Богу. Недавно он стал алтарником в Московском Храме Христа Спасителя. «Это что-то вроде младшей медсестры по уходу за больными», — поясняет он сам. Но мечтает Сергей Шестопалов стать священником, ибо «душа современного человека повреждена больше, чем тело».

НАШИ ПАЛОМНИЧЕСТВА

На конкурс фестиваля Радонеж традиционно приходят фильмы, повествующие о христианских святых дальнего и ближнего зарубежья. В нынешнем году фильмы-паломничества представлены известными профессионалами-документалистами. Во-первых, хочется отметить работу **Елены Козенковой «Свет Византии. Сокровенные святые Греции»**, Во-вторых, **фильм А. Пищулина и А. Плоткиной «Сердце Парижа» из цикла «Неизвестная Европа». История появления Тернового венца Спасителя в Нотрадам де Пари. И видеоленту Спартака Парджияни «Сванетия. Живой миф».**

В этом же ряду рекомендую фильм-паломничество по святым местам Москвы — **«Монастырские стены.**

Донской Монастырь» Светланы Каврус. Особенно интересна, подробно и насыщена экскурсия по некрополю и Новому некрополю Донского монастыря, которую проводит в фильме доцент Московской духовной академии Олег Стародубцев. Можно, конечно, поехать в Донской монастырь и пройти по некрополю, но на экскурсию Олега Стародубцева можно и не попасть.

ВОТ ЧТО ЭТО ТАКОЕ, КОГДА «ДУША ПОЕТ»!

Именно такой должна быть реакция на фильм **«Тетива» режиссёра Нины Шумаковой.** Речь в нем идет об Игоре Александровиче Найвальге — председателе Совета директоров «Балтийской строительной компании», силами и на средства которой в последние годы построено более 60 православных храмов. По возведении последнего, освященного в честь Святого Благоверного князя Игоря Черниговского в Патриаршем подворье в Переделкино (его уже называют и «сказкой» и «рукотворным чудом»), он получил награду из рук Патриарха Кирилла: Орден Русской Православной Церкви «Славы и Чести I-й степени».

«Хотя мы построили тысячи километров железных дорог, — говорит в фильме Игорь Найвальг, — столько же электрифицировали, построили сотни тысяч квадратных метров жилья, а строительство храмов началось с малого. Нехотя ввязались в строительство храма в 1995 г. Взяли на себя как «хомут», а понесли как Крест. Люди воодушевились, зажглись. И — пошло. Когда строишь Храм, душа ведь — поет!»

Светлана Фёдоровна Колосовская

ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА:

Дата показа	Название и аннотация фильма
8 января, среда, 12.00	« Второе Крещение Руси » <i>Докум., 108 мин.</i>
9 января, четверг, 19.00	« Обитель Сергия, на последнем рубеже » <i>Докум., 81 мин.</i>
10 января, пятница, 19.00	« Братская свеча » <i>Докум., 42 мин.</i> « В садах Валаамских » <i>Докум., 26 мин.</i>
11 января, суббота, 15.30	« Пожар » <i>Игровой, 25 мин.</i> « Свет Византии. Сокровенные святыни Греции »
12 января, воскресенье, 15.00	« Иуда » — По мотивам произведения Леонида Андреева « <i>Иуда Искариот</i> ». <i>Игровой, 108 мин.</i>
13 января, понедельник, 19.00	« Простой епископ » <i>Докум., 26 мин.</i> « Русский крест. Визит Патриарха Алексия II в Коми край » <i>Телевизионная программа, 29 мин.</i>
14 января, вторник, 19.00	Лука Крымский. «Я полюбил страдание...» <i>Докум., 30 мин.</i> « Святые XX века » <i>Докум., 60 мин.</i>
15 января, среда, 19.00	« Неизвестная Европа. Сердце Парижа » <i>Докум. 26 мин.</i> « Донской монастырь ». Из цикла « Монастырские стены » <i>Докум. 26 мин.</i>
16 января, четверг, 19.00	« Заступница. Икона Казанская » <i>Докум., 52 мин.</i> « О. Дмитрий, гвардии майор » <i>Докум., 18 мин.</i>
17 января, пятница, 19.00	« Старец » <i>Докум., 77 мин.</i>
19 января, воскресенье, 15.00	« Братская свеча » (повторно, см. 10 января) <i>Докум., 42 мин.</i> « Тетива » <i>Докум., 39 мин.</i>

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРИХОЖАНКУ ДОНСКОГО ХРАМА НИНУ СЕРГЕЕВНУ ДМИТРИЕВУ СО 100-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ !!!

14 января прихожанке Донского храма Нине Сергеевне Дмитриевой исполнилось 100 лет.

Сейчас она уже не выходит из своей квартиры на Новомытищинском проспекте, но с большим интересом и радостью следит за жизнью прихода, является постоянной читательницей нашей газеты "Донская слобода", сохраняет молитвенную связь с храмом и радушно принимает в гостях наших священников.

Сердечно поздравляем Нину Сергеевну со знаменательным юбилеем, желаем и во втором столетии жизни милостью Божией сохранить здоровье и силы!





ПЕРВОЕ РОЖДЕСТВЕНСКО-НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГРУППЫ РАЗВИТИЯ И ДОШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ «ГИМНАЗИЯ»

30 декабря в актовом зале Духовно-просветительского центра нашего храма прошло первое рождественско-новогоднее представление группы развития и дошкольной подготовки «Гимназия».

Детки пропели выученные молитвы, рассказали Дедушке Морозу и родителям стихотворения, поводили вместе с педагогами хороводы, станцевали парные танцы, пообща-

лись с дрессированными животными. Ребята много смеялись, хлопали в ладоши, прыгали и играли, удалось им и погладить лисичку Марусю, собаку Чуню, подержать на руке или голове белоснежного голубя.

Родители и дети поздравили с предстоящими праздниками любимых педагогов и с сожалением расстались на целые две недели, ожидая, когда обучение продолжится снова.



Внимание, родители!

Начинается дополнительный набор в группы развития и дошкольной подготовки «Гимназия»

Приглашаются дети в возрасте 4-6 лет



Занятия проходят в будние дни 5 раз в неделю по 2,5 часа

В программе занятий:

- Подготовка к школе
- Прикладное творчество
- Закон Божий
- Окружающий мир
- Музыкальное творчество
- Спортивно-оздоровительные занятия



Запись по тел.: 8-916-217-53-82

Группы существуют на пожертвования родителей.



Дорогие братья и сестры!



Студия-мастерская «Образ»

приглашает
молодежь с 14 лет
и взрослых
на занятия
росписи по дереву



Занятия проводятся по четвергам
с 18.00 до 21.00

с 23 января в классе №2 Духовно-Просветительского центра

В программе занятий:

- Народные промыслы
- Свободная кистевая роспись

Педагог - Ирина Александровна Прокопьева, т.: 8-926-557-06-80





ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

ЧТО СДЕЛАНО В ХРАМЕ В 2013 ГОДУ

28 декабря 2013 года состоялось ежегодное собрание, на котором обсуждалось сделанное по Храму за год и выдвигались новые предложения. Виктор Сергеевич Хлопков рассказал о проделанном. Нам, читающим эти строки, надо понимать, что за «сухими» формулировками подразумеваются длительные месяцы работы.

В ушедшем году мы провели ремонт и покрасили кровлю храма Живоначальной Троицы. Внутри самого храма были отремонтированы и отделаны стены, а также заменена электропроводка и светильники.

Нами была подготовлена стадия второго проекта храма Донской иконы Божьей Матери. Ещё уже начаты согласования по отводу участка под строительство храма Успения Божьей Матери на территории дома-интерната в п.Беляниново.

Как заметили наши прихожане, территории храмов нашего прихода — Живоначальной Троицы и Серафима Саровского стали гораздо благоустроеннее — установлена детская площадка, скамьи для отдыха.

В целом, в 2013 году нам удалось завершить ряд важных дел: ремонт и покраску фасадов здания храма Живоначальной Троицы и Духовно-просветительского центра; ремонт ограды храма, а также плиточного покрытия крылец иконной лавки и Духовного центра. Были утеплены холодные помещения. Нельзя забыть и о проведенных ремонтных работах водосточной системы. Благодарим всех жертвователей, с помощью которых были осуществлены все эти работы.

Самым главным событием ушедшего года стало получение разрешения на строительство Донского храма на его прежнем историческом месте. Сейчас собираются средства на возведение храма. И у каждого есть возможность внести свою лепту. Все жертвователи будут зарегистрированы в памятной книге, а их имена написаны на кирпичах возводимого храма.



19 января в 13.00
в актовом зале Перловского духовно-просветительского центра при Донском храме состоится выступление Академического женского хора «Элегия» Мытищинского районного дворца культуры и досуга «Яуза».

Художественный руководитель - почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации Игнашова Валентина Лаврентьевна, концертмейстер - лауреат международных конкурсов Сергей Владимирович Немцов.

I отделение
«Слава Отцу и Сыну...» Д.Бортнянский
«Трисвятое» Д.К.Воронович
«Ослаби, остави, прости, Боже» молитва вечерняя
«Ангел» С.Рахманинов
«Спи, Иисусе, спи» - рождественская колядка
«Эта ночь святая» - рождественская колядка
«Рождество» муз. и слова Людмилы Марченко
«Многолетие» С. Прокофьев
В.Моцарт «Мы поём веселые песни», хор из оперы «Похищение из Сераля»
«Ой, ты Волга-матушка» РНП в обр. Славниченко
«Царскосельская статуя» Ц.Кюи, сл. А. Пушкина
«Ноктюрн» А.Гречанинов, сл. И. Белоусова
«Песня Женьки Комельковой» из оперы «А зори здесь тихие» Молчанов, сл. К. Симонова
«Над Россией гуси-лебеди летят» Г.Каликин, сл. Г. Серебрякова
«Любовь земная» В. Антоновский, сл. Б. Волкова
«Россия моя любимая» В.Литвинов, сл. Л. Хохловской

II отделение
Сольное выступление лауреата международных конкурсов, певицы Екатерины Малышевой.

Приглашаем всех желающих!

Впервые
в Перловском духовно-просветительском центре
проводится святочная вечера для молодежи и взрослых!

Будет чай и угощенье,
Будет русское веселье!

Крутуха

Мы вспомним игры, танцы и пляски, которые делали настоящий праздник на Руси. И если вы запомнили, что такое русская плясовая, то веселый гармонист наполнит вашу душу задором, а ноги лишит покоя. Вы с лёгкостью научитесь танцевать, вольётесь в хоры, умножите своим голосом богатство народного хора, проявите удачу и сноровку в молодецких и девичьих играх... И тогда совершенно точно дух народного праздника навсегда поселится в Вашем сердце!

**Вечера случится 26 января
в воскресенье, в 18.00**

Учредитель и издатель:
Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!
На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях. Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна, или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»
будет рада любой форме сотрудничества.
Ваши предложения, замечания, статьи
присылайте по адресу: 141014, Московская обл.,
г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32
Тел: (498) 582-96-70 Http://www.donsloboda.ru
E-mail: torzok-sn@yandex.ru

Редакция:
Главный редактор: священник
Иоанн Осипов
Ответственный редактор:
Наталья Быкова
Корректор Светлана Кирсанова
Верстка: Михаил Алимпиев