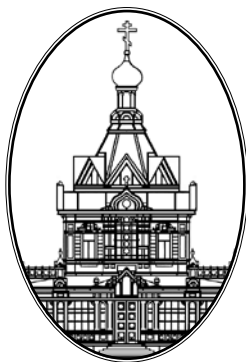


ДОНСКАЯ

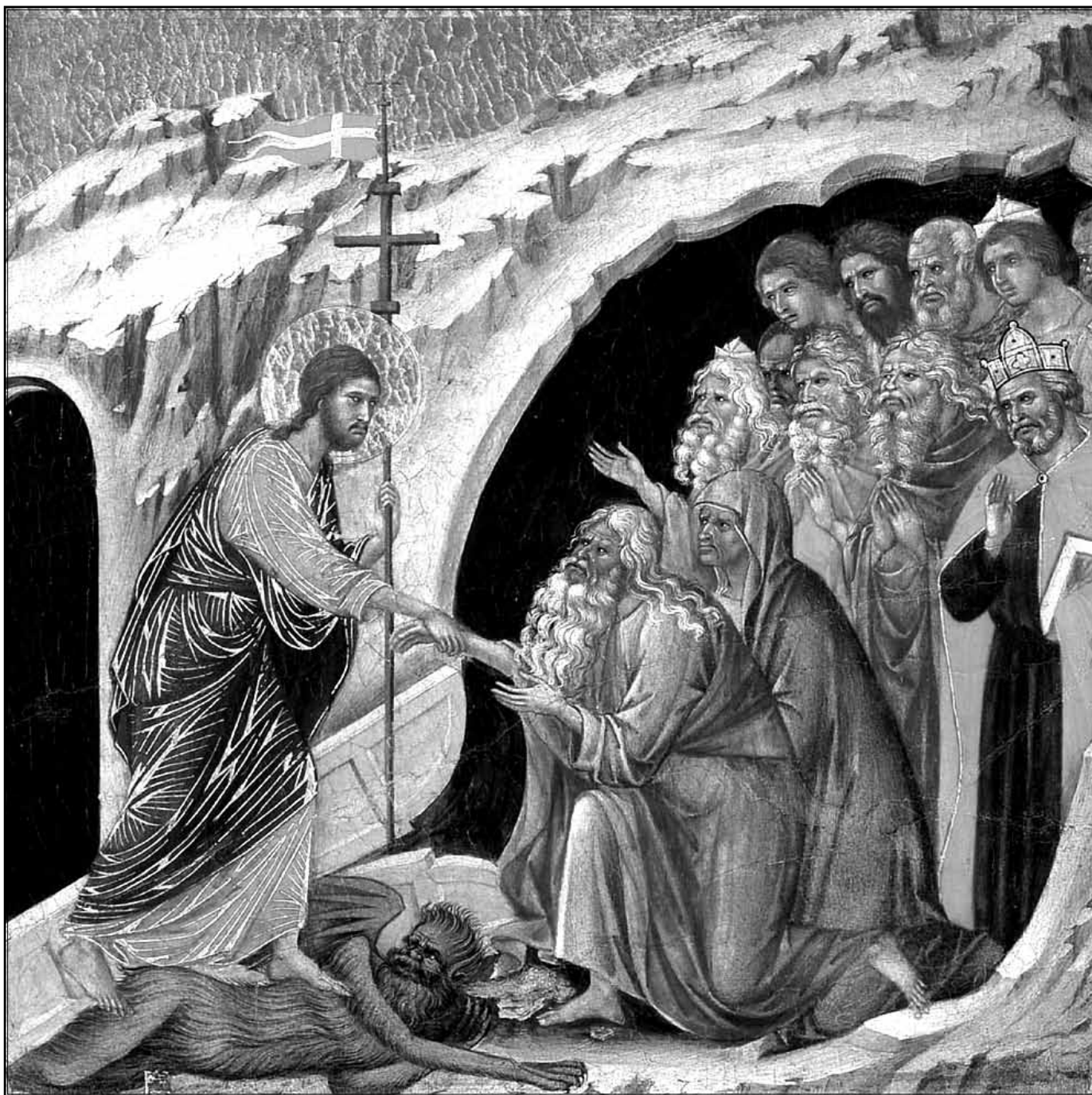


СЛОВОДА

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

№ 3 (36) Апрель–Май 2012

МЫТИШИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
ДОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ



**Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня, всечестные
иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

С величайшим духовным ликованием мы произносим эти святые слова, вознося благодарение Богу за то, что Он даровал нам счастье встретить Светлое Христово Воскресение. Собираясь в Пасхальную ночь в храмах, как у Гроба Господня, мы вновь переживаем совершившееся непостижимое таинство.

Ныне радуется каждая душа христианская встрече с Победителем смерти. Как важно, чтобы не кратковременной, но постоянной стала для нас эта радость! Именно для этого мы в период Великого поста находились в особом сердечном и молитвенном сосредоточении, усердно каюсь и пребывая в воздержании, стремились чаще причащаться Святых Христовых Таин.

Важно помнить и о том, что быть христианином и исполнять заповеди Божии должно не только в определенное время церковного года, но и во все дни жизни нашей. И если она будет наполнена делами веры, то многие наши соотечественники, еще не нашедшие дороги в храмы, вступят в церковную ограду. Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорил о том, что Церковь «принимает в недра свои человека во всяком возрасте, во всяком состоянии и положении, при всяких способностях, при всякой степени образования: принимает и спасает».

В наши дни православные люди имеют возможность деятельно подвизаться на всех стезях традиционного церковного служения ближнему, способствуя распространению знаний о своей вере, помогая своим братьям и сестрам. Такая просветительская и благотворительная деятельность благодатна, ибо приносит добрые плоды и для тех, к кому обращена, и для тех, кто ее усердно совершает. Всероссийский пастырь святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил: «Истинно празднует Воскресение тот, кто сам воскрес от мертвых дел для дел добродетели, для веры и любви христианской».

Благодарю всех вас за усердные труды во славу Святой Церкви и ближних наших. Будьте и впредь ревностны во всем, и это будет укреплять веру и благочестие на нашей любимой Подмосковной земле.

Горячо и сердечно поздравляю вас со светоносным праздником Святой Пасхи Господней. Призываю на вас Божие благословение, желаю здоровья, счастья, благополучия и постоянной духовной радости.

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**

**+ Ювеналий,
митрополит Крутицкий и Коломенский**

Пасха Христова 2012 г.
Москва



ЗДЕСЬ БУДЕТ ХРАМ !



Нынешним летом приход Донской церкви в Перловке отметит свое 115-летие. Много испытаний выпало на долю прихожан нашего храма. В годы гонений на веру Христову пришлось вынести поругание, разрушение, был репрессирован и убит настоятель о. Георгий Извеков, прославленный ныне в лике священномучеников. Казалось, что не восстанет уже храм из руин, и даже память о нём навсегда стерта с лица земли. Но Церковь — мать христианина. Ее молитва, как молитва матери,

никогда не умолкает. Именно поэтому Донской храм вновь возрождается.

Не оскудела земля Мытищинская православными, которые осознали свой долг за грехи отцов перед Богом и поруганной святыней, создали вокруг места, где стояла Донская церковь, центр для духовного объединения. С 1995 года в возрожденном приходе начались регулярные богослужения, а в скором времени недалеко от исторического месторасположения первого Донского храма, рядом с платформой Перловская был построен и освящен храм Святой Живоначальной Троицы и Духовно-просветительский центр.

Наконец, в 1999 году освятили закладной камень на том самом месте, где стояла разоренная Донская церковь, а рядом соорудили небольшую, деревянную клетскую церковью-часовню, которую 1 августа 2003 года освятили в честь преподобного Серафима Саровского. До недавнего времени в часовне только летом, в теплое время года читались благодарственные акафисты Господу Иисусу Христу, проводились духовные беседы и три раза в год служились ранние Божественные Литургии — в дни памяти преподобного Серафима и Донской иконы Матери Божией. В этом маленьком храме, принимая людей, провел последние месяцы жизни и отошел ко Господу первый настоятель возрожденной общины — о. Анатолий Проскурня (+ 2004).

И вот в начале 2012 года 15 января по благословению настоятеля Донской церкви священника Иоанна Осипова в день преставления и второго обретения мощей Серафима Саровского в часовне начались регулярные воскресные службы. Храм-часовня задумывался как приход, община для детей, юношества и всех неравнодушных людей. Уже сейчас на богослужениях практически постоянно алтарничает Саша Попов, есть и свой превосходный чтец Света Трофимова — выпускники Воскресной школы. Преподавателем Иваном Петровичем Моторным регулярно проводятся занятия с молодежью по Основам спортивного туризма, закладывается фундамент юношеской «Донской дружины им. свящмч. Георгия Извекова» <http://donsloboda.ru/club/>. К пению на клиросе со временем тоже будут подключены дети, ну а пока петь на богослужении, доверено нам, членам фольклорного ансамбля «Донская слободка».

Мы, во главе с нашим регентом Инессой Гладких, всеми силами души стремимся оправдать возложенную на нас миссию. Едва мы стали входить в этот сложный и таинственный мир церковного пения, осваивать его премудрости, как стало известно, что нам предстояло петь и пасхальную службу!

Сколько сомнений, собственной неуверенности пришлось нам преодолеть, сколько вечеров посвятить репетициям! Но мы поддерживали друг друга, с молитвой преодолевали все препятствия и тревоги. С каким волнением и трепетом ожидали мы этой Святой ночи, и вот, наконец, первая пасхальная служба!

Богослужение было одновременно и торжественным, и теплым по-домашнему, и необыкновенно радостным. Вел службу священник Олег Мумриков. Как отраднo было видеть детские лица в храме в эту Святую ночь. После многолетнего безбожного существования храмовой территории мы пошли крестным ходом вокруг часовенки, благо стараниями прихожан была подготовлена дорожка для крестного хода. И радостные взгляды «Христос Воскресе!» как слава Господу и залог воскресения храма, оглашали это многострадальное место. Конечно, радость Пасхи всегда непередаваема, но у фундамента разрушенного, многострадального храма она была радостней вдвойне.

Казалось, сами ангелы и все небесные покровители Донского прихода радовались и подпевали нам!

Счастливые, умиротворенные, мы не расходились и после пасхальной службы. Уже защебетали ранние весенние птички, а мы все сидели за праздничным столом тесным приходским кругом, веселились и пели песни под балалайку и гитару.

Все жители округа вносят посильный вклад в дело восстановления утраченной святыни: священство, отстаивавшие историческое место храма, местная власть, просто жители Перловки и, конечно, прихожане. Особо хочется отметить семьи Моторных, Каравановых и Трофимовых, родители и дети которых все силы своей души вкладывают в эту церковь. Во многом благодаря их бескорыстным усилиям часовня Серафима Саровского всегда ухожена и опрятна.

Мы уверены, что придет время, и заблестят купола Донской церкви на её историческом месте, воскреснет храм. Как сказал на службе отец Олег: «когда-нибудь присутствующие на службе дети будут рассказывать своим детям и внукам, как встречали они первую Пасху в этой часовне».

Община во главе с настоятелем Иоанном Осиповым призывает: «Спешите, храм в честь иконы Донския Пречистой Матери Твоя, в годину гонений разоренный, воссоздати!»

Окажите милость — положите свой кирпичик и молитвой, и добрым деянием: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Спешите, ибо жизнь быстротечна, можно не успеть. Чем больше нас, тем быстрее зажжется первая свеча во вновь отстроенном храме. Зажжется для наших детей и внуков!

Христос Воскресе, воскреснет и наш храм!

*Инесса Абакумова,
фото — Екатерина Охнован*





15 АПРЕЛЯ — СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

ПАСХАЛЬНАЯ ПЬЕСА

В самый день Пасхи, 15 апреля, дети из воскресной школы храма Донской иконы Божьей Матери показали пасхальную пьесу «Слепая принцесса Фавста и Спаситель Иисус Христос» (по сюжету иеромонаха Зинона).

Перед выступлением настоятель храма о. Иоанн Осипов поздравил собравшихся с Пасхой Христовой, пожелав радости о Воскресшем Спасителе. Затем все гости торжественно пропели тропарь праздника «Христос Воскресе из мертвых», после чего с музыкальным сопровождением на гитаре (Антон Мельников), ведущая (Василиса Добрынина) начала рассказывать пьесу.

Слепая принцесса Фавста (Аня Мельникова) жила в большой и роскошном дворце, имела много слуг, но была очень одинока, так как ее мама давно умерла, а отец был язычником. По его приказу с ней всегда находилась одна злая служанка Касиния (Маша Музолевская), которая за доброе сердце и щедрый характер Фавсты очень не любила ее.

И вот однажды во дворце появилась нищая странница Тавифа (Настя Иванова). Она поведала слепой принцессе, что в городе Иерусалиме есть Человек, по имени Иисус. «Он совершает великие чудеса так, что слепые прозревают, хромые ходят, глухие слышат, а мертвые воскресают», «Он и есть истинный Бог, который пришел к людям на землю».

Злая служанка не поверила нищей страннице, но желание получить исцеление у принцессы было таким сильным, что она даже не пожалела своего драгоценного браслета и отдала его Касинии. Только за это служанка согласилась сопровождать свою принцессу в Иерусалим.

Накинув на Фавсту рваный плащ Тавифы (чтобы скрыть царский вид принцессы), они направились в Великий город. По дороге встретили дровосека Далмата (Кирилл Верещагин) со сломанной и перевязанной рукой. Узнав от путешественников, что они идут к Иисусу, он тоже захотел получить исцеление.

Продолжение пути оказалось опасным. Злой разбойник Алим (Артем Сергеев) напал на принцессу и ее сопровождающих. Только выкуп в виде золота, которое Фавста отдала раз-



бойнику, сохранил жизнь путникам. Но отпускать просто так он их не захотел и под прицелом оружия, вместе с нашими героями направился в Иерусалим, надеясь пожить в толпе.

Придя в город, они никак не могли найти Иисуса. Жители не хотели говорить им, где Он, поскольку очень боялись произносить при стражниках и воинах Его имя вслух. Только одна женщина не побоялась и сказала им, что Иисус в тюрьме.

Однако, у тюремных стен путешественники узнали, что Иисуса давным-давно увели на распятие и что прошло уже три дня, как Его сня-

ли с креста и положили в новый гроб, недалеко от горы Голгофы.

Поспешив туда, по дороге они встретили радостных мироносиц, возвещавших о воскресшем Спасителе. Когда же наши друзья вошли в гроб, то увидели там погребальные пелены Господа. Принцесса прикоснулась к ним руками и произошло чудо: «Я вижу, я вижу, я вижу!!! Я вижу солнце, я вижу небо, я вижу цветы! Господи, Иисусе Христе, слава Тебе!». Чудо произошло и с другими. Злой разбойник отдал украденное золото нищей страннице, дровосек выздоровел и стал сильнее в два раза, а служанка уверовала во Христа и стала доброй.

В конце представления все выступающие по очереди прочли стихи:

Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос Воскрес!

В улыбках синих
Живых небес
Все та же радость:
Христос Воскрес!

Вражда исчезла,
И страх исчез.
Нет больше злобы —
Христос Воскрес!

Как дивны звуки
Святых словес,
В которых слышно:
Христос Воскрес!

Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос Воскрес!
Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

Алексей Титов: «В день Светлой ПАСХИ ребята показали замечательное выступление на пасхальную тему. Сюжет разграниченной сценки очень соответствует праздничным событиям.

Если в начале у героев преобладали эгоизм, жажда удовольствий, самолюбие и гордость, то в конце у них появляется любовь к другим и к Богу. Путь преображения их душ показан просто и понятно. Это представление стало благовестием необозримой любви Бога к людям. Христос Воскрес!»

Елена Титова





ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В СВЕТЛУЮ СУББОТУ



21 апреля, в конце Светлой седмицы, в Духовно-просветительном центре при Донском Храме состоялись праздничные мероприятия. Первым был детский концерт. В самом его начале настоятель храма о. Иоанн Осипов поздравил гостей со Светлыми Пасхальными днями. Праздник традиционно открылся тропарем «Христос Воскресе!», на детских лицах была радость. Вниманию собравшихся был представлен спектакль, подготовленный детской музыкальной студией «Скерцино» под руководством Ольги Анатольевны Серветник: сказка-мюзикл «Маша и Витя против Диках Гитар».

Дети, исполнявшие главные роли, показали себя очень талантливыми актёрами, чувствовалась долгая кропотливая работа Ольги Анатольевны по постановке их голосов. Игра актёров заставляла поверить в происходящее на сцене. Зрители настолько были увлечены спектаклем, что не заметили, как быстро пролетело время. Но, к сожалению, все когда-нибудь заканчивается, и сказка тоже. Праздник продолжился

чаепитием, а гостям из приюта «Преображение», которым всегда рады в Донском храме, были вручены пасхальные подарки.

На улице, во дворе храма, всех ждал сюрприз: фольклорный ансамбль «Донская слободка» организовал гуляния для всех желающих, с танцами, песнями под балалайку и задорными играми. Было очень весело, и никто не хотел расходиться.

Екатерина Охнован



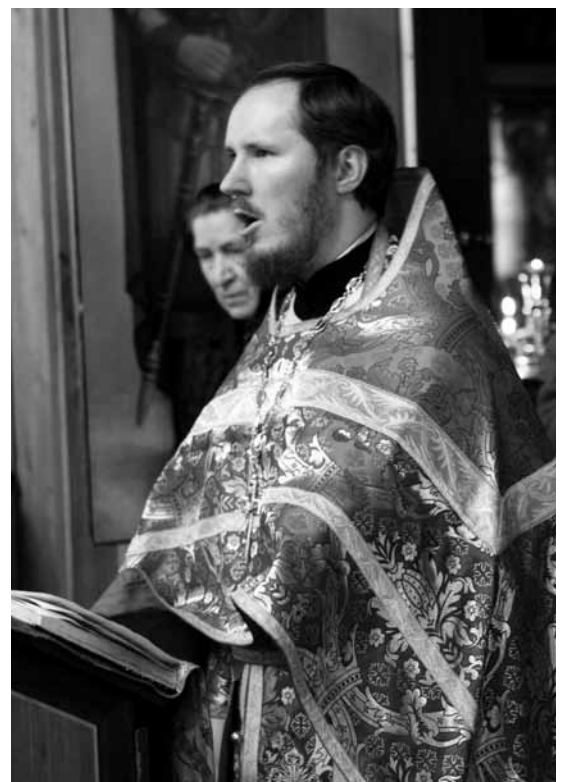
НАГРАЖДЕНИЕ СВЯЩЕННИКА БОРИСА ТИМОФЕЕВА

2 апреля в связи с наступающим праздником Святой Пасхи в Успенском храме Новодевичьего монастыря г. Москвы Управляющий Московской епархией митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий вручил патриаршие и митрополичьи награды духовенству Московской области за усердное служение Святой Церкви.

Среди награжденных золотым наперсным крестом — клирик нашего храма священник Борис Тимофеев.

О. Борис является преподавателем Древних языков в Московской духовной академии и семинарии (г. Сергиев Посад), несет служение в нашем храме, преподает на Епархиальных и приходских Богословских курсах, занимается молодежной работой, окормляет Белоомутский интернат, помогает в трудах настоятелю храма, принимает активное участие в деятельности нашего Духовно-просветительского центра.

Настоятель, братия и прихожане Донского храма, учащиеся Воскресной школы, их родители и слушатели Богословских курсов от всей души поздравляют отца Бориса с высокой митрополичьей наградой, желают непрестанной и неиссякаемой благодатной Помощи Свыше в несении пастырского креста и трудах на благо Матери-Церкви!



С ВЕРОЙ В САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ...



Перед началом своего рабочего дня паркую машину около детского корпуса больницы, где я работаю. Еще рано, и на улице темно, во всех окнах четырехэтажного здания притушен свет, кроме третьего этажа. На нём — отделение реанимации для новорожденных, в том числе — недоношенных детей, рожденных на ранних сроках беременности с очень низким весом при рождении.

Мне предстоит, отстранившись в значительной степени от своей “внебольничной” жизни, провести целые сутки около этих маленьких детей, нередко бороться за их жизнь, а из головы не выходит вопрос, заданный много раз мне и моим коллегам: «Вы занимаетесь ненужным делом, должны выживать те, кто способен это сделать без посторонней помощи, помощь таким детям приводит к их инвалидности». И тем более удивительно, что такого мнения придерживаются достаточное количество врачей разных специальностей.

С другой стороны, в 2009 году по инициативе Европейского фонда заботы о новорожденных пациентах (EFCNI) 17 ноября был определен как Международный день недоношенного ребенка (Premature Awareness Day). В 2010 году этот день был широко отпразднован в 12 европейских странах, в том числе и в России.

Вот какое диаметрально противоположное отношение к одной проблеме. Так стоит ли говорить громко об этой категории детей и тем более выделять целый день в календаре, посвященный недоношенным детям? Пришло время нам, врачам — неонатологам, дать свой ответ на этот вопрос.

Во-первых, мы считаем, что преждевременные роды — это неестественно, ребенок должен развиваться внутриутробно

весь положенный ему срок, тогда малыш будет готов к полноценной адаптации ко внеутробной жизни. Более того, преждевременные роды сравнимы с серьезнейшей катастрофой, аварией на дороге, где есть пострадавшие, и им нужно оказывать помощь. Возможно, что человек, попавший в аварию, станет инвалидом, может быть, будет лежать в коме, а может, — будет абсолютно здоров. Если врач станет думать о последствиях и выбирать кого спасать, а кого нет — он потеряет время и в итоге не спасет никого. Также и ранние роды — это своего рода катастрофа: ребенок из привычных условий внутриутробной жизни оказывается выброшенным туда, где он самостоятельно и полноценно существовать еще не может. Наша задача — любому такому незащищенному человечку, попавшему в «аварию», оказать помощь, не думая о последствиях. Потому что «последствие» — понятие относительное и философское... В одной больнице человеку после катастрофы ампутируют ногу, а в другой есть сосудистый микрохирург — и ногу есть шанс сохранить.

Вопрос второй и не менее важный: причина этой катастрофы, то есть в нашем случае — причина преждевременных родов. Можно говорить о здоровье матери и отца, об экологии, психологическом факторе, но в целом, эти вещи довольно абстрактные, повлиять на них довольно сложно. И хочется отдельно выделить лишь одну причину катастрофы, наличие которой всецело зависит только от личного решения одного или двух родителей, но её значимость превышает все вышеперечисленные. Причина довольно банальная для нашего общества — аборт. Более чем банальная: в век нанотехнологий планирование семьи происходит методом аборта. Это все равно,



что сесть за руль в пьяном состоянии, т.е. принятое лично тобой решение и в результате — высокий риск попасть в аварию. В штате Нью-Йорк было проведено крупное перспективное исследование, в котором сравнивалось 40 тысяч женщин: половина из них ранее делали аборт, а половина — рожали детей. Анализ последующей репродуктивной истории этих женщин выявил четкую модель роста числа осложнений у тех, которые делали аборт: самопроизвольная гибель плода выше в 1,65 раз, преждевременные роды на сроке менее 33 недель выше в 1,8 раз, осложнения при родах выше в 3 раза.

Американский врач акушер-гинеколог Бернард Натансон, ставший известным после своего фильма «Безмолвный крик», говорит: «Вот несколько изображений ребенка на разных стадиях внутриутробного развития, практически с самого начала до конца своего развития. Это ребенок после 4, 8, 12, 16, 18, 20 и 28 недель. Вы видите, что никакого принципиального изменения с ним не происходит. Этот маленький 12-недельный человек является полностью сформировавшимся и абсолютно узнаваемым человеческим существом. Мозг 6-недельного ребенка уже испускает импульсы, сердце ребенка начинает биться примерно в 2,5 недели, и все функции его организма ничем не отличаются от наших. В книге Уильяма Обстека, которая используется как учебник на любом медицинском факультете США, в предисловии к 16-му изданию, вышедшему в 1980 г., говорится, что зародыш теперь может по праву считаться нашим вторым пациентом и врач должен относиться к нему соответствующим образом».

Во Франции жизнь ребенка начинает защищаться государственными законами через 10 недель после зачатия, в Дании — после 12 недель, в Швеции — после 20, во многих странах жизнь юридически защищена только после рождения. Лауреат Нобелевской премии Джеймс Уотсон предложил охранять жизнь ребенка через три дня после рождения...

Когда же в действительности начинается человеческая жизнь? Кому верить? Или, может быть, французские дети начинают быть людьми через 10 недель после зачатия, маленькие датчане — через 12, шведы — через 20, а дитя Джеймса Уотсона делается человеком только через три дня после рождения?

Наукой сегодня уже бесспорно установлено, что человеческая жизнь начинается в тот самый момент, когда встречаются и соединяются две половые клетки: мужская и женская, и в результате чего образуется одна клетка. И вот, в этой одной микроскопически маленькой клеточке заложено уже все будущее человека: его пол, группа крови, даже цвет глаз и волос — всё в данной клеточке есть и в дальнейшем будет только развиваться и выявляться. Для образования из этой маленькой клеточки взрослого человека необходимы пища, кислород и время. Это — всё. Каждая такая клеточка — зародыш, и есть уже уникальный, неповторимый человек. Другого такого еще никогда не было в мировой истории; и сколько бы веков или тысячелетий эта история еще ни продолжалась — другого такого уже никогда не будет.



Вопрос третий в этой истории — вопрос об инвалидности. Сегодня мы, оказывая помощь недоношенным детям, не говорим о спасении жизни: современный уровень медицины позволяет таким детям в большинстве случаев жизнь сохранить. Мы задумываемся о дальнейшем качестве жизни детей.

Выхаживание и лечение недоношенного ребенка проходит несколько месяцев, и все это время его жизненно важные функции поддерживаются несколькими видами аппаратуры (это кюветы с поддержанием особых параметров окружающей среды, аппараты искусственной вентиляции легких, мониторы для слежения за основными функциями организма). Применение современных стандартов оказания помощи недоношенным детям позволяет избежать серьезные последствия

«аварии». Но тем не менее риск инвалидности у недоношенных детей более высок, чем у доношенных детей, с этим нельзя не согласиться. Но и на эту проблему можно взглянуть через другую призму: когда на горнолыжном склоне меня обгоняет горнолыжник ... на инвалидном кресле, виртуозно спускающийся по трассе, то он для меня не инвалид, потому что инвалидность — это отсутствие адаптации к окружающему миру.

Впрочем, Бетховен был глухой. Андреа Бочелли — слепой. Стиви Уандер — тоже слепой (вследствие ретинопатии недоношенных). Ну а Стивен Хокинг? О его степени инвалидности сложно даже говорить, что тем не менее не помешало ему стать одним из самых блестящих физиков-теоретиков со времен Эйнштейна. А сколько людей с руками и ногами и зрячими глазами не адаптированы и рядом не встанут с этими именами? Много.

И наш разговор хочется оканчивать такой мыслью, что на место любой катастрофы и аварии придет «Скорая помощь», будет задействована любая аппаратура и техника, чтобы спасти пострадавших, но тем не менее, родители, не становитесь сами причиной «аварии»!!!

У нас, неонатологов-реаниматологов, есть мечта: мы хотим, чтобы каждый ребенок, поступающий в стены нашей больницы, получал объем лечения, соответствующий современным стандартам выхаживания недоношенных детей. Ведь в реанимации нет понятия «завтра», то, что ты не успел и не смог сделать сегодня, может иметь серьезные последствия для дальнейшего качества жизни, а порой и для самой жизни ребенка.

«Жизнь на ладошке» (www.na-ladoshke.com) — это сайт и проект, созданный врачами Городской больницы № 8, для которых выхаживание недоношенных малышей — повседневная работа и значимая часть их жизни. Мы, врачи, верим, что с помощью нашего сайта и проекта удастся хоть немного повлиять на причины таких катастроф и аварий, а если кто-то все-таки в «аварию» попадет, мы хотим, чтобы эта помощь была своевременной и полной, давая недоношенным малышам шанс на полноценную жизнь.

Мария Мумрикова



МАТУШКА

Елизавета Фёдоровна Чуйкова, русская крестьянка, прожила 92 года, родила 12 детей и упокоилась у Никольской церкви в родных Серебряных Прудах. И не случайно удостоилась она такого почётного места погребения, ибо была старостой прихода этого храма в 30-е годы, когда разорялись и закрывались монастыри и храмы.

К 1940 году осталась единственная в Серебряных Прудах действующая церковь — Никольская, где старостой была Елизавета Фёдоровна Чуйкова, в девичестве Корякина. В эти лютые времена немногие оставались верны Христу. Вера у Елизаветы Чуйковой была так крепка, что не убоилась она дважды сходить паломницей в Москву, добиться встречи со Сталиным, всесоюзным старостой Калинин и отстоять храм. Хотели взорвать — отстояла, добившись, чтобы не закрыли.

Пришлось ей и в третий раз ехать в Москву, но уже с почётным эскортом — сопровождал Елизавету Фёдоровну сотрудник НКВД на собор иерархов, где был избран Патриарх. Там же получила она из рук новоизбранного Патриарха орден.

Про нашу героиню, Елизавету Фёдоровну, сохранилось очень мало документов — больше рассказов, воспоминаний.

Поистине лютые времена, ведь ещё свежи были воспоминания о воинствующих безбожниках, о том, как сбрасывали колокола, сжигали иконы. Сохранилась газета «Деревенская правда», где описывается, как в ходе антирождественской кампании 7 января 1930 года на главной площади было сожжено более тысячи икон. Вот этому газетному документу можно верить, но о том, как ссылались священники вместе с семьями и что их ожидало в местах ссылки, в газетах не писали.

Подвиг её сохранился лишь в памяти людской. Поэтому и самый главный документ появился на свет в 2004 году, через много лет после её смерти. Тогда Международным астрономическим комитетом было утверждено — назвать одну из малых планет именем «Чуйковия».

История этого названия по-своему удивительна. Учёные Крымской обсерватории, открывшие планету, разумеется, ничего не знали о скромной подвижнице духа, умершей за несколько десятилетий до этого. Но они очень хорошо знали одного из её сыновей, маршала Чуйкова, легендарного командующего 62-й (8-й гвардейской) Сталинградской армией, прошедше-



Елизавета Федоровна Чуйкова

го с боями всю Украину от Харькова до Одессы, а потом Белоруссию, Польшу, штурмовавшего Берлин. Это к Чуйкову на командный пункт в ночь на 1 мая явился командующий берлинским гарнизоном с просьбой прекратить огонь — капитулируем! «Я видел, как на моих глазах склоняет знамена фашистская Германия», — написал Чуйков жене 10 мая 1945 года.

«Такие люди достойны того, чтобы быть увековеченными», — решили учёные. Но получив отказ (планетам не присваивают имён военных), они пришли в нашу семью, на родину Чуйковых в Серебряные Пруды, и здесь узнали о том, какие женщины бывают в русских селеньях и какие матери бывают у маршалов. И тогда учёные попросили дать разрешение на присвоение планете имени матери Василия Чуйкова — Елизаветы Фёдоровны — и получили на это согласие.

И я думаю, что есть в этом Промысел Божий и некая высшая справедливость. Ибо, когда собирались все её восемь сыновей, каждый из которых прошел фронт и ни один не был убит, искалечен, репрессирован, она после

долгого молчания роняла: «Сынки, это я вас у Бога вымолила!» Тогда замолкали дети и вспоминали каждый своё. А средний, Василий, который в Сталинграде сидел со своим штабом в 300 метрах от передовой и его как заговорённого не брали ни пуля, ни осколок, вспоминал, как на Украине, на его штаб командарма, немцы бросили три звена штурмовиков. Целились именно в него, знали, где он находится — сработал радиоперехват. Он простоял весь налёт у стены дома, даже не пригибаясь, а потом, когда опять каким-то чудом остался цел под лавиной огня, — перекрестился. Кулаком. Пальцы не смог сложить в крестное знамение, судорогой свело руки. Так потом и крестился кулаком — под Запорожьем, под Одессой, у переправы через Вислу, под Познанью, в Берлине.

«Я вас всех у Бога вымолила.»

И ещё. Когда в конце марта 1982 года Василия Чуйкова не стало, в его портмоне, где он хранил самые важные документы — партбилет, воинскую книжку — нашли молитву. Это был небольшой клочок бумаги, очень старой, с несколькими строчками, написанными наспех, скорописью, но явно рукой отца. Эта молитва, неканоническая, лежала в партбилете. И тогда вспомнилось ещё одно семейное предание.

В начале 1942 года, вернувшись из Китая, где выполнял важнейшую миссию — не дать Японии нанести удар по нашим восточным границам, он оказался под Тулой, неподалеку от родных Серебряных Прудов. Там Чуйков формировал армию для отправки в район Сталинграда и несколько раз навещал родительский дом. Перед отъездом он и получил от матери Елизаветы Фёдоровны благословение, а из её рук —



Василий Иванович Чуйков



ОКРУЖАЙТЕ, ЛЮДИ, СЕБЯ, ОПОЯСЫВАЙТЕСЬ МАЛЫМИ ДЕЛАМИ ДОБРА...

О. Иоанн Крестьянкин "Слово о малом доброделании"

молитву и нателный крест. Была ли молитва, найденная после его кончины, той, написанной в 1942 году, — кто знает. Но когда в 2006-м в Серебряных Прудах построили новую школу и назвали её именем Чуйкова, у фасада поставили памятник из бронзы: Чуйков сидит в форме генерал-лейтенанта с тремя звёздами на петлицах, с орденами Боевого Красного Знамени и Красной Звезды и православным крестиком в руке. Казённые чиновники нашли в этом несоответствие, но люди, знавшие Чуйкова, его земляки в один голос подтвердили: «Так и было!»

Елизавета Фёдоровна незримо присутствует и здесь, как со своей молитвой была рядом всю войну, всю его нелёгкую жизнь. И думаю, когда он писал один из последних в своей жизни документов — своё завещание, где просил похоронить его в солдатской братской могиле на Мамаевом Кургане, её дух был рядом. Ему, маршалу и дважды Герою Советского Союза, по тогдашней «табели о рангах» полагалась урна в Кремлёвской стене. Но он выбрал другой погост — высоту 102 Сталинградской битвы, главную высоту России грозного 1942 года. Ближе к его солдатам, к земле, политой кровью, а не к власти, сделавшей город, который он защищал, безмянным.

«С этого места слышится рёв волжских вод, залпы орудий, боль Сталинградских руин», — написано в отцовском завещании.

Валентина Петровна Чуйкова, жившая с дочерьми в эвакуации в Куйбышеве, вспоминала, что когда соседки из местных узнали, что она жена «того самого» генерала Чуйкова, армия которого держит сейчас Сталинград, то непременно наставляли: «Мы молимся за него, так и напишите мужу на фронт!»

Поэтому, несомненно, есть у двух женщин, родившихся в один год и носивших одинаковые имена — одна из которых была прмц. Елизавета Фёдоровна, Великая княгиня, другая Елизавета Фёдоровна — простая крестьянка, — поразительное сходство. Это незыблемая верность и Вера, а также то, чего нам всем катастрофически не хватает в наше лихолетье — чувства сопричастности к истинной своей вере и исторической правоте своей Родины, России. Ибо Русь была, есть и будет Святой. Во все времена, даже во времена смуты, раздора и падения — это всё та же Святая Русь, Третий Рим.

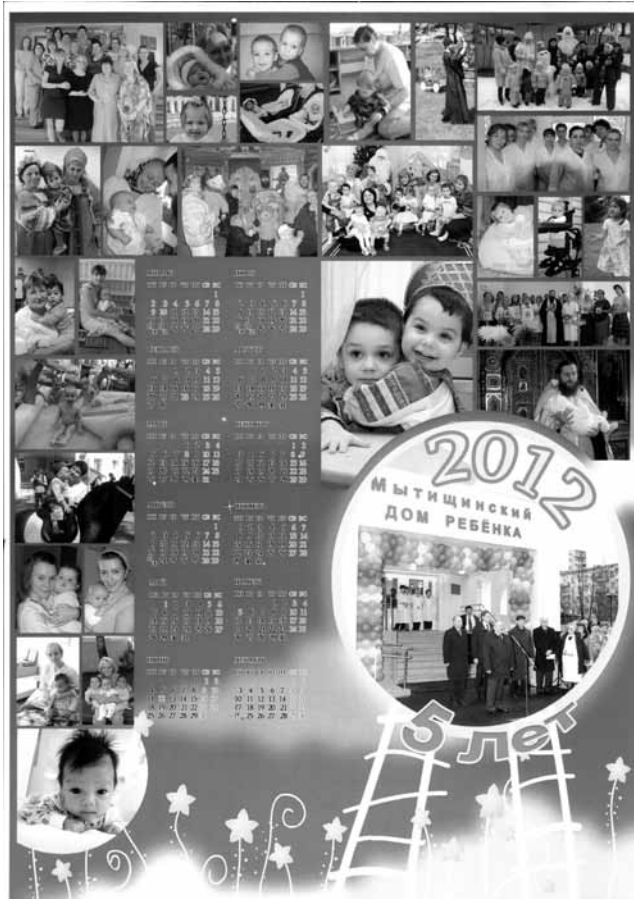
Так было, так будет!

Льётся на просторы нашей великой многострадальной Родины неземной свет — как надежда, как обещание. И маленьким огоньком, не различимым глазом, свет звезды по имени «ЧУЙКОВИЯ».

*Александр Васильевич ЧУЙКОВ
Журнал «Русский дом» №5, 2011*

В этом году в нашем храме проводилась акция "Милосердие", в рамках которой был открыт кружок по вязанию пинеток для детей-инвалидов из детского дома. Я тоже решила поучаствовать и впервые в жизни взяла в руки спицы. Сначала у меня ничего не получалось, пальцы не слушались, мозг не включался, было очень трудно понять, что к чему, но постепенно, с Божьей помощью, работа пошла. Учила нас вязанию рукодельница Татьяна. Она спокойно и терпеливо объясняла нам, что и как нужно сделать. Мы старались быть прилежными ученицами. Нам очень хотелось сделать для детишек хоть что-то приятное! Каждая из нас старалась как могла. И когда в храме нам сказали, что наши пинетки (а их более 50) очень понравились директору детского дома, и самое главное, подошли больным детям, мы были очень счастливы! Мы рады, что потрудились не зря, что наш труд согрел больные ножки детей-сирот!

Наталья Фурта



СКАЗКА О ПАСХЕ

Была последняя неделя Великого Поста. Люди готовились к Пасхе. Пекли куличи, красили яйца. А доброй девочке по имени Ксюша мама сказала идти к одной их знакомой, тете Вере, которая болела и давно уже не вставала с постели. Мама Ксюши позаботилась бы о больной, но у нее было много дел, и она решила, что кулич и яйца, а также лекарство отнесет Ксюша. Девочке предстояло идти в «Деревушку интересов» — так называлась деревня, где жила их знакомая.

По дороге Ксюша увидела кошку — она была пушистая, рыжая. Но девочке некогда было любоваться кошкой, и она пошла дальше. Повсюду слышались пасхальные песни, кругом стоял запах куличей, летали птицы. Вдруг из-за забора выбежала черная собака и залаяла. Ксюша испугалась, ведь собака побежала прямо на нее. Девочка не растерялась: она увидела двухэтажный деревянный домик, ко второму этажу которого была приставлена лестница. Ксюша быстро по ней забралась, а собака осталась внизу. Она сидела и ждала, пока девочка спустится. И вдруг Ксюша услышала: «Арчи, ко мне!» Это хозяин позвал своего пса, и тот послушно отправился к нему.

Девочка быстро спустилась с лесенки и пошла дальше. Идти до деревушки осталось недолго. На ее пути повстречалось много народу. Все спешили на какое-то представление. Ксюшу нечаянно толкнули в толпу. Все думали, что она идет на спектакль и ввели ее в дом культуры. Вход был бесплатный, девочку посадили на первое место. Она пыталась сказать, что не собиралась на представление, но ее не стали слушать.

Спектакль начался, погас свет. Ксюша тихонько встала и пошла к двери. Около выхода стоял охранник. Он не дал ей выйти, потому что во время представления выходить было запрещено. Девочка ему объяснила, что она шла к своей знакомой тете Вере и совсем не хотела идти сюда. Охранник пожалел ее и выпустил из зала.

Ксюша вышла из здания и повернула на дорогу, которая вела к деревушке. На каждом домике было написано, кто в нем живет. Девочка шла и думала, какой у тети Веры дом: «Наверное, красиво окрашен». Наконец она увидела табличку: «Вера Николаевна». Но когда Ксюша подошла к дому, то увидела, что он старый и некрашеный. Оказывается, тетя Вера была бедна. Девочка постучала в дверь. «Войдите», — послышался хриплый голос. Ксюша зашла в дом, там было темно. «Кто это?» — снова услышала она. «Это я, тетя Вера!». «Ксюша, здравствуй!» — ответила тетя Вера. «Я принесла вам лекарство, кулич и яйца. Почему у вас так темно?»

«У меня не хватило денег на ремонт электричества», — сказала тетя Вера. «Но вы не расстраиваетесь, я попрошу маму, и в вашем доме будет свет, а еще мы ваш дом покрасим», — пообещала Ксюша.

«Спасибо вам!» — произнесла тетя Вера.

Вскоре девочка пошла домой. Она рассказала маме обо всех своих приключениях, и они решили покрасить дом тете Вере, провести в нем свет, а следующую Пасху встретить вместе с ней.

*Настя Иванова, учащаяся 3 класса
воскресной школы
при храме Донской иконы Божьей Матери*



МЕСЯЦЕСЛОВ

2 мая, среда

Блаженной Матроны Московской (1952)



Блаженная Матрона (Матрона Дмитриевна Никонова) родилась в 1885 году в Тульской губернии. Слепая от рождения, девочка с детства обладала даром исцеления и прозорливости. Вскоре к слепоте добавился еще один недуг — отнялись ноги. В 1925 году Матронушке пришлось переехать в Москву. Она полюбила столицу и называла ее *святым градом*. Жизнь блаженной была страннической и многострадальной, много раз ее пытались арестовать, но Господь всегда хранил Свою благочестивую подвижницу. Она продолжала исцелять больных духовными недугами, помогала молитвами множеству людей в их житейских нуждах вплоть до своей кончины (2 мая 1952 года). Мощи Блаженной Матроны находятся в московском Покровском женском монастыре.

3 мая, четверг

Кипрской иконы Божией Матери (392)

Святителя Николая, епископа Охридского и Жичского (1956) (Сербского) перенесение мощей

Святитель Николай, Богоносный отец наших дней, родился в день памяти святителя Наума Охридского в 1880 году. Его родители, крестьяне-фермеры, всегда прекращали работу для ежедневной молитвы и соблюдали церковный постовой и богослужебный круг. С младенчества вскормленный этим небесным хлебом, святитель Николай впо-

следствии стал «новым Златоустом», известным и любимым повсюду в Православном мире за свои проповеди, наставления и писания. Он стал монахом, затем иеромонахом, и впоследствии епископом Жичским в возрасте 39 лет. Во время Второй мировой войны принял страдания в концлагере в Дахау. После войны спас многие покинутые сербские монастыри от разрушения, посылая туда монахинь вместо замученных, заключенных или призванных на военную службу иноков. Он подвизался как архиерей и духовный наставник в Америке и скончался в Свято-Тихоновском монастыре в Южном Кэнане, штат Пенсильвания. Его мощи были перенесены в 1991 году в его родную деревню Лелич, чтобы почивать близ мощей преподобного Иустина (Поповича).

6 мая, воскресенье

Великомученика Георгия Победоносца (303)

Великомученик Георгий родился в семье богатых родителей, но поступил на военную службу и прославился там своим умом, храбростью, мудростью и умением убеждать словом, а также огромной физической силой и выносливостью, величественной осанкой и красотой. За свою высокую воинскую доблесть получил звание тысяченачальника и сделался любимцем императора.

Но император вознамерился возродить язычество в империи и стал жестоким преследователем христиан. Святый Георгий, испытывая сострадание к ним, раздал все свое имущество, а затем явился к нему и объявил себя христианином, обличив его жестокость и несправедливость. Речь его была сильна и убедительна. За это он был подвергнут тяжелым пыткам, но мужественно и незлобливо все претерпел, получая от Господа исцеление, неуязвимость от яда и погружения в негашеную известь. В итоге по приказу императора его казнили отрубанием головы.

Великомученика Георгия называют Победоносцем за высокое мужество и победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства. Георгия Победоносца считают покровителем воинства, а также скотоводства и защитником от хищных зверей, после случая чудесного оживления единственного вола у земледельца.

На иконах святой Георгий часто изображается на коне и поражающим копьём змия...

Мученицы царицы Александры (303)

Во времена правления римского императора Диоклетиана по всей Римской империи христиане подвергались гонениям и жестоким пыткам. Пострадал за веру и Георгий Победоносец, мужественный воин, спасший город от страшного змея. Видя стойкость святого Георгия и творимые им чудеса, жена императора царица Александра уверовала во Христа и захотела тоже пострадать за Него. Припав к ногам великомученика, Александра перед всем народом и императором исповедала Христа истинным Богом, за что Диоклетиан приказал казнить супругу вместе со святым Георгием.

9 мая, среда

Поминовение уснувших воинов Праведной Глафиры девы (322) Святителя Стефана, еп. Великопермского (1396)

Преполование Пятидесятницы

На 25-й день после Светлого Христова Воскресения христиане отмечают *Преполование Пятидесятницы*, то есть половину от пятидесяти дней, разделяющих Пасху и день Святой Троицы (Пятидесятницу). Сюжет икон, посвященных этому празднику, взят из Евангелия и отображает беседу Отрока Иисуса со взрослыми мужами: юный Спаситель восседает в центре и благословляет собравшихся вокруг Него. Евангелист Лука повествует нам, как Святое семейство отправилось в Иерусалим на празднование Пасхи. На обратном пути двенадцатилетний Иисус отстал, и нашли Его лишь на третий день — в храме, *сидящего посреди учителей, слушающего и спрашивающего их*. Матери Своей Отрок сказал так: *зачем было вам искать Меня? Или вы не знаете, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему?* (см. Лк. 2, 41-52).

12 мая, суббота

Собор новомучеников в Бутове пострадавших.

Переходящее празднование в 4-ю субботу по Пасхе

Бутовский полигон, находящийся на южной окраине Москвы, называют «Русской Голгофой»: в период 1937-1938 годов на этой земле было расстреляно и похоронено в общих могилах более двадцати тысяч человек. Многие отдали здесь свои жизни за веру Христову —



22 мая, вторник
Преподобного Иосифа Оптинского (1911)

Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари (1087)

Со времени кончины святителя Николая, последовавшей в 342 году, мощи его пребывали в соборной церкви города Миры. Однако в XI веке греческая империя переживала тяжелое время — турки опустошали ее владения в Малой Азии, разоряли города и села, убивая жителей и оскорбляя святых, и в 1087 году жители итальянского города Бар, особо почитавшие святителя Николая, решили вывезти его мощи из Мир в свой город. Греки были против этого, но купцам — барьянам удалось перенести мощи Святителя на свой корабль. 9 мая (22 мая по н.с.) 1087 года святых прибыла в Бар. Торжество перенесения мощей сопровождалось многочисленными чудотворными исцелениями. Спустя год в Баре была построена церковь во имя святителя Николая, и поток паломников к этому святому месту не ослабевает вот уже десятый век.

архипастыри и рядовые иереи, монахи и простые миряне. Среди них — священномученики Серафим (Чичагов), Кронид (Любимов), Аркадий (Остальский), Алексий (Смирнов). Работа по канонизации еще далеко не закончена, и список Бутовских новомучеников, насчитывающий уже более 320 имен, год от года растет.

Преподобного Амфилохия Почаевского (1970)

14 мая, понедельник

Преподобного Пафнутия Боровского (1477)

Благодарной Тамары, царицы Грузинской (1213)

Грузинская царица Тамара (1184 — 1213) оставила о себе добрую память в народе. Сказания прославляют ее кротость, миролюбие, мудрость, религиозность и красоту. Святая Тамара заботилась о бедном народе, о вдовах, сиротах и содействовала духовному развитию Грузии. Церковный собор, созванный царицей, устранил неурядицы в церковной жизни и сместил недостойных иерархов. Кроме того, она покровительствовала поэтам и писателям, построила много храмов и роскошный Вардзийский дворец. Успешна была и ее государственная деятельность, благодаря которой Грузинское царство увеличилось и окрепло. Почитают святую Тамару и как целительницу недугов.

18 мая, пятница

Великомученицы Ирины (I-II) Иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» (1878)

19 мая, суббота

Праведного Иова Многогосударственного (ок. 2000-1500 до Р.Х.)

21 мая, понедельник

Апостола и евангелиста Иоанна Богослова (98-117)



23 мая, среда

Отдание праздника Пасхи Апостола Симона Зилота (I)

24 мая, четверг

Вознесение Господне

Спустя 40 дней после Своего воскресения Спаситель вознесся на небо, чтобы воссесть одесную Отца на Божественном престоле. Согласно Откровению святого Иоанна Богослова Христос, *первенец из мертвых и владыка царей земных*, во время, которого мы не ведаем, еще раз явится на землю для того, чтобы в силе и славе вершить Страшный суд над всеми живущими и жившими в мире.

Равноапостольных Мефодия (885) и Кирилла (869), учителей Словенских

25 мая, пятница

Прославление схмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (1913)

30 мая, среда

Прп. Евфросинии, в миру Евдокии, благоверной великой княгини Московской (1407)



Преподобная Евфросиния, в миру Евдокия, дочь Суздальского князя Дмитрия Константиновича († 1383), была с 1367 года супругой Великого князя Московского Дмитрия Донского. Большое влияние на духовную жизнь княгини Евдокии оказали Святитель Алексей, Митрополит Московский, а также Преподобный Сергей Радонежский, который крестил одного из сыновей Дмитрия и Евдокии. Восприемником других был преподобный Дмитрий Прилуцкий. Святая княгиня была строительницей храмов. В 1386 году она основала в Московском Кремле Вознесенский женский монастырь. В 1395 году, при нашествии Тамерлана на южные границы Руси, по ее совету, была принесена в Москву Владимирская икона Божией Матери, чудесно защитившая Русскую землю. Втайне предаваясь подвигу поста, княгиня под пышными княжескими одеждами носила вериги. По ее указанию был написан знаменитый образ Архистратига Михаила, ставший впоследствии храмовой иконой Архангельского собора Кремля.

Воспитав пятерых сыновей (шестой умер в младенчестве), княгиня приняла постриг в монашество с именем Евфросиния. В молитве и подвиге свершив свой земной путь, преподобная Евдокия мирно почилла 7 июля 1407 года и погребена была в основанном ею Вознесенском монастыре.

31 мая, четверг

Память святых отцев семи Вселенских Соборов

Подготовлено Ольгой Кузьминой



ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫЕ ЗАПАДА

Священномученик Альфедж

30-й архиепископ Кентерберийский (1005–1012). Сначала вел монашескую жизнь в монастыре Дьерхерст в Глостершире, а затем — отшельническую жизнь в Сомерсете. Позднее святой Альфедж стал епископом Бата. В 984 году, когда святому Альфеджу был 31 год, он стал епископом Винчестера, где стяжал всеобщую любовь за щедрую милостыню и святую жизнь. В 1011 году святого архиепископа Альфеджа датчане, осадившие и взявшие город Кентербери, захватили в плен. Они требовали за него громадный выкуп, но святой Альфедж не дал им за себя выкупа и запретил это делать другим. В ярости пьяные датчане убили святого в Гринвиче. Альфеджа похоронили в лондонском соборе святого Павла. Его любили и почитали как угодника Божиего и национального героя. В 1023 году святые мощи Альфеджа были перенесены в Кентербери, где продолжилось их почитание и где они и впоследствии оставались нетленными. Священномученик Альфедж — единственный православный архиепископ Кентерберийский, принявший мученический венец. Ему составлена православная служба. Память его празднуется *19 апреля/2 мая*.

Святитель Меллит

3-й архиепископ Кентерберийский (619–624). Римлянин, хотя и носивший греческое имя, он до своего приезда в Англию был игуменом монастыря святого Андрея на Целианском холме в Риме. Святой Меллит приехал в Англию в 601 году. В 604 году святитель Августин рукоположил его в первого епископа Лондонского. Сразу в Лондоне была построена церковь во имя апостола Павла, который, по преданию, также проповедовал в этом городе. Эту церковь потом не раз перестраивали, но она до сих пор стоит на том самом месте, где некогда проповедовал святой апостол, и именуется ныне «собором святого Павла».

Через какое-то время святителя Меллита изгнали из страны за то, что он отказывался причащать некрещеных (которые, между прочим, называли причастие «белым хлебом»). Но позднее святитель вернулся и до конца дней своих служил в Кентербери, где, как и святитель Августин, творил чудеса. День его памяти — *24 апреля/7 мая*.

Первомученик Иувеналий Аляскинский

Как способный послушник, будущий первомученик был приглашен в группу валаамских монахов-миссионеров,

возглавляемую Архимандритом Иоасафом, который обрел в лице Иувеналия настоящего ревностного миссионера, крестившего более алеутов, чем все другие миссионеры. С апостольским рвением он так же обучал молодежь богословию и ремеслам. Замучен шаманами, недовольными его миссионерскими успехами. Иувеналий без сопротивления отдал себя в руки напавших на него мучителей, благословляя их. В одном из сохранившихся документов говорится, что когда мучители, убедившись, что их жертва замучена до смерти, хотели было уйти, Иувеналий вновь поднялся и продолжал благословлять их до тех пор, пока шаманы не разорвали тело его на части. Мощи его так и не были найдены. Память *2/15 Мая (+1797)*

Святой Комгал

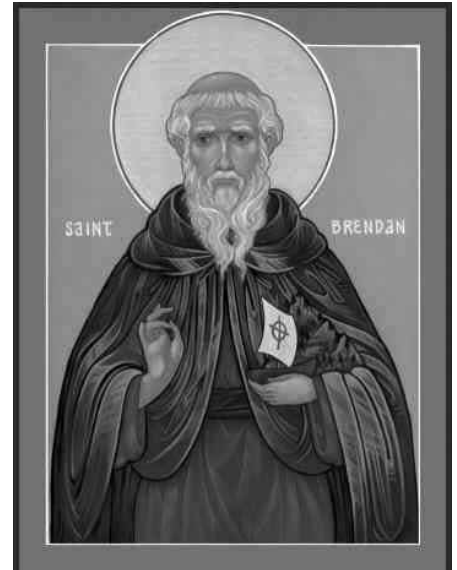
После обучения у Финтана из Клуайн-Эдрек святой Комгал стал отшельником на берегу озера Эрн на западе Ирландии. Этот период аскезы и созерцания приготовил святого к исполнению главного дела его жизни — основанию в 559 году монастыря в Бангоре, на побережье к востоку от Белфаста. Святой Комгал ввел в нем очень жесткую дисциплину. Несмотря на строгость системы, на протяжении последующих веков примерно 30 000 монахов следовали этой дисциплине. Бангор стал одним из самых влиятельных монастырей в Ирландии. Именно из этого монастыря святые Колумбан и Галл отправились в свою знаменитую и самую успешную миссионерскую поездку на континент; отсюда и святой Молуаг уехал в Шотландию основывать монастырь на острове Лисмор. По преданию, святой Комгал однажды посетил святого Кольмкилла на острове Айона и сопровождал его в поездке к королю пиктов. Святой Комгал преставился, будучи игуменом Бангора, около 599 года, когда ему было около 85 лет. Память — *11/24 мая*.

Святитель Этельхард

15-й архиепископ Кентерберийский (793–805). Был настоятелем монастыря в городе Лаут графства Линкольншир. Святитель Этельхард, будучи архиепископом Кентерберийским, много страдал от соперничества между мерсийцами, которыми правил король Оффа, и жителями Кента. На Соборе Английской Церкви в 803 году святитель Этельхард постановил, что каждый новопосвящаемый епископ перед своей хиротонией должен в письменном виде исповедать православную веру. Его почитание

в Кентербери продолжалось до норманнского завоевания во второй половине XI века — периода, когда норманны пытались остановить почитание многих древних английских святых. Память святителя Этельхарда празднуется *12/25 мая*.

Святой Брендан



Примерно в 486 году около городка Трали на юго-западном побережье Ирландии родился человек, который в дальнейшем станет известен как святой Брендан Мореплаватель. Он основал огромное количество монастырей, из которых обитель в Клонферте, образованная им в 559 году, стала наиболее известной. Получив воспитание и наставление у святой Иты из Лимерика и святого Энды Инишморского, святой Брендан с небольшой группой монахов отправился в плавание по Атлантике. Семь лет они плавали по Атлантическому океану, западнее своей родины, заново посещая каждый год одни и те же острова в дни больших церковных праздников. Вполне возможно, что святой Брендан и его спутники доплыли до берегов Северной и Центральной Америки. В 1970-х годах американские ученые во главе с Северином сделали попытку пересечь Атлантику на кожаной лодке, начав путь из Ирландии. Попытка увенчалась успехом. Это говорит о том, что возможным было для святого Брендана достичь Америки. Святой Брендан преставился около 575 или 583 года. Почитается как покровитель моряков. Существует акафист святому Брендану на французском языке. День его памяти — *16/29 мая*.

Подготовлено Светланой Кирсановой

ЧУДНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ



Тот, кто был на Валааме, никогда не забудет его. Первый раз я попала туда в конце мая, на редкость дождливого и промозглого месяца, когда, казалось, больше не выглянет солнышко, и дождь будет лить и лить с небес. Наш белый теплоход причалил к валаамской пристани. Нам объявили, что будет экскурсия по скитам. Скромная девушка с приятной манерой говорить представилась нашим экскурсоводом. Мы собрались небольшой группой и двинулись в путь. Мало — помалу погода прояснялась и показывались первые лучи солнца.

Мы поднялись на небольшую гору и оказались в первом живописном месте, которыми так богат остров. Когда видишь неброскую природу этого Северного края, то поначалу не понимаешь, в чем его особенность. Вроде бы те же сосны и ели да иногда лиственница. Но постепенно яркая синь неба и Ладожского озера, запахи и звуки первозданной природы сильно и благотворно действуют на душу человека.

Мы подошли к небольшому озеру, и экскурсовод рассказала нам, что в этом месте когда-то подвизался монах Дамаскин. Он был родом из семьи крестьян. С юных лет Дамаскин пошел странствовать по монастырям, отыскивая себе место «душевного усовершенствования», пока не водворился на Валааме. Он удалился от людей, жил в небольшой избушке на берегу озерца. Все дни он проводил в молитве, изнурял плоть постом, носил вериги. В его житии говорится, что по ночам монах подвергался разным страхованиям: иногда из озерка поднимался кто-то страшный с расте-

панними власами, стучал в окно кельи, ломился в двери, иногда тьма бесов плясала вокруг кельи так, что она сотрясалась. Было тогда монаху 32 года. Так он провел долгих 7 лет. Потом Дамаскин подвизался в скиту Всех Святых, а затем стал игуменом Валаамского монастыря. Во время игуменства Дамаскина и были построены часовни, кресты, дороги, каналы, скиты, водопровод, гранитные лестницы, корпуса, колодцы, сады, великолепный храм, фермы. В этом проявился его хозяйственный и организаторский талант. Он пополнил устав мудрого старца Назария Саровского, ввел суровую дисциплину.

Мы шли все дальше, а наша девушка-экскурсовод рассказывала нам об истории монастыря и природе острова.

Датой основания Валаамского монастыря одни историки считают время Крещения Руси (988 год), другие — более позднее время. По преданию, монастырь был основан еще до Крещения Руси в 960 году преподобными Сергием и Германом. В 15 веке монастырь называли Великой Лаврой. Он являлся центром книгописания. К началу 16 века в монастыре жили 600 монахов. В 16-17 веках Валаамский монастырь неоднократно подвергался разорению шведами. С 1811 по 1917 год архипелаг входил в Финляндское княжество Российской империи. Период 1839-1917 годы — время расцвета монастыря. После Октябрьской революции Валаам стал принадлежать Финляндии. В 1940 году по окончании советско-финской войны территория Валаама присоединена к СССР. Возрождение монастыря началось

13 декабря 1989 года, когда в день памяти Андрея Первозванного на остров прибыли шесть монахов.

Из рассказа экскурсовода мы также узнали, что трудами монахов здесь выращиваются самые различные растения, даже небольшие арбузы созревают в конце лета. Есть ферма, своя пекарня. Животные, живущие в лесу, не боятся человека, так как охота здесь запрещена. Только птиц здесь насчитывается более 212 видов, многие из них занесены в Красную книгу России. Здесь произрастает множество видов цветковых растений. Хвойные деревья имеют возраст до 350 лет.

Наша экскурсия подходила к концу. Уже вовсю сияло солнце, надо было возвращаться на теплоход, но никому не хотелось уходить. И многие сказали в своей душе: «Я еще вернусь на Валаам».

Наталья Межуева



ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ

Ни свет ни заря — часов в 5 утра — 15 марта 1944 года в милицейский участок, что у Никитских ворот, ввалился старый толстый дворник Илья с видом будничным и вместе с тем каким-то торжественным. Он принес весть о мертвце, которого он обнаружил, лишь только начал убираться во дворе дома 25 по Никитской (тогда ул.Герцена). Отогнав привязчивую дремоту, двое невыспавшихся милиционеров в синих кителях встали из-за столов, быстро оделись и в сплошных потемках совсем не мартовского утра, через заваленные сугробами дворы пошли за Ильей на место трагедии.

Во дворе дома 25, у полусгнившей скамейки, возле сугроба лежал, согнув ноги, худенький старичок в обдранном пальтишке и черных старушечьих ботах. Кто такой? Убит, что ли? В конце войны в Москве, да и везде в тылу страны, все силы бросившей на фронт, не хватало стражей правопорядка, и развелось немало всяких банд и «малин», убийства и грабежи случались чуть ли не ежедневно. Добавив еще с десяток слов по-латыни, врач замолчал, дождался пока милиционеры напишут протокол, размашисто подписал его и велел медсестрам переложить тело на каталку и отвезти в морг. Одна из трех медсестер — пожилая, худая Агафья, в темных глазах которой навек застыло сострадательное выражение, внимательно глянула на умершего: почти безволосая голова, густые брови, седенькая бородка клинышком... Агафья всплеснула руками: «Да это же Павел Григорьевич! В соседнем доме у нас живет, музыкант! В консерваторию на работу ходил, иногда я его на улице встречала, и он все на ноги жаловался, ходил медленно...» — и она мелко, быстро перекрестилась.

Сестры немного повздыхали, перевалили старика на каталку и увезли прочь. То был великий русский духовный композитор Павел Чесноков.

...Солнечным, уже по-весеннему теплым утром 15 марта 2012 года, собиравшись я на работу. Настроение было не то что радостное (в последние месяцы и у меня не было особых поводов для радости), а какое-то... тихое, умиротворенное, что ли. Уходя, я решил взять с собою какой-нибудь музыкальный диск, чтобы послушать на рабочем месте между делом. Но что взять? Вот — авторская песня, джаз, опера... Нет, душа не лежит их сегодня слушать. Но тут взгляд упал на диск на «Во дни брани»: духовная музыка Павла Чеснокова в исполнении мужского хора Заиконоспасского монастыря. Сей диск купил я пару месяцев назад в Саввино-Сторожевском монастыре, в Звенигороде и толком еще не слушал. Чесноков был давно мне известен, любим мною (я даже пел в хоре несколько его произведений — «С нами Бог», «Совет Превечный» и «Да исправится молитва моя»).

Но когда в тиши лаборатории, сев к компьютеру и надев наушники, я включил запись, мягко нахлынувшая теплая, духовная волна строго, стройного мужского пения потрясла меня: будто внове слушал я Чеснокова, воспарял вместе с ним в молениях, льнул и льнул душою к высотам Божественным.

Весь долгий день звучала во мне его суровая и горячая молитва, и день этот был — годовщина его гибели. По чьему изъявлению обратился я к его музыке именно в день кончины его? А как уходил из жизни этот скромный русский человек, русский гений? О чем пели ангелы в душе его в мину-



ты прощания со всем земным? Незлобив ли по-христиански оставался он, или кипела в сердце обида на порушивших храмы по всей Руси, среди которых был и Храм Христа Спасителя, где регентовал он 12 лет в самые страшные для православных годы?

И все, все ответы находил я в его музыке, и все стало внятно душе родственной, воспринявшей вдруг все глубины неистовой веры его.

Послушайте духовные песнопения католической церкви. Они намеренно отстраненные от жизни, даже «холодноватые», лишены живого, простого человеческого чувства: в них как бы нет места ничему мирскому. То же можно сказать и о ранних православных распевах. Но вот более поздние композиторы, особенно Чесноков, Кастальский, Голованов, Римский-Корсаков — и, конечно, же Рахманинов — заложили особую традицию православной музыки, молитвы неравнодушной, душевной горячей, которая с недоступных небес нисходит в простую, смертную душу и вместе с этой душою смертною, греховною, но стремящейся к очищению, воспаряет — к свету, к к Богу! Горячая

молитва эта никого не оставляет в беде и отчаянии, звучит в душе и во дни брани, и в минуты ликования.

Сегодня вечером он особенно занедужил: никаких сил не было, чтобы подняться и направиться на ул.Герцена 25, чтобы сменить соседку в нескончаемой очереди за хлебом. Увы, на днях он остался без продуктовых карточек, а все потому, что все потому что не поехал с хором на гастроли, отказался... А как мог он ехать через всю Россию на Кавказ, в Нальчик, где совершенно другой климат, да и последствия долгой дороги могли бы стать непосильными для его больного сердца. И так уже от недоедания и болезней сердце все чаще даёт сбой, пульс обрывается, и он проваливается куда-то в бездну, где ни воздуха, ни света, ни звуков...

И поплелся больной Павел Григорьевич, то и дело поскользываясь на обледенелых тротуарах, в ту самую булочную с безнадежно длинным хвостом разнокалиберных, бедно одетых, мерзнувших людей, в основном подростков да стариков. Встал почти к концу «хвоста», опираясь на клюку и прислушиваясь к ненадежному сердцу.

После двух часов мучительного стояния на промозглом воздухе и ветру он вдруг почувствовал как сладкий, тупой меч рассек всю левую грудь, от плеча донизу. Застонав, Чесноков схватился за сердце, а другой рукой полез в карман в надежде на последнюю таблетку «Валидола». Не нашел. А боль не отпустила, сперва накатываясь волнами, а затем угнездившись и терзая его постоянно. Не в силах более стоять, он поковылял в ближайший двор, повалился на маленькую, почерневшую скамеечку. Конец приближался. Он явственно увидел в мозгу картину своего детства в Истре: как совсем маленьким стоял он с отцом у врат чудесного монастыря с ослепительно сиявшими золотыми маковками, желая и не решаясь вступить в эти врата; и вот отец ведет его в главный Новоиерусалимский храм, и поют во храме «Совет превечный»; но теперь звучит не тот давний распев, а его собственный на те же слова:

«И лестнице высокая, юже Иаков виде...Радуйся!»

В последний свой миг на земле запрокинул он голову — и увидел сияющие белизной ступени, уходящие снизу, из темноты, в небо, где исчезают они в беспредельно голубой бездне вместе с последними звуками суровой и горячей молитвы.

16–17 марта 2012. В. Вишняков



МОЛЕБЕН У ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В МОСКВЕ

22 апреля, в Фомину неделю, Антипасху, от храма Донской иконы Божьей Матери в Перловке отъехало 5 автобусов с 230 людьми, которые направились на молебен в защиту Православной веры.



Прихожане разного возраста, разных профессий и те, кто в Церкви десятилетия, и только что крестившиеся влились в общее собрание верующих. Всех объединила общая молитва. О Православной вере. О России. О себе.

Сначала был совершен крестный ход вокруг храма Христа Спасителя, а после него — молебен перед поруганными святынями: крест из Невинномысска, икона Казанской Божией Матери, которая была прострелена пулями в начале 20-х годов. Вознесена великая святыня — часть Ризы Господней и

гвоздь, которым был пригвожден Иисус Христос к кресту.

Святейший Патриарх возглавил молебен и сказал проникновенное слово о защите веры, поруганных святынь, Церкви и ее доброго имени.

По замечаниям участников молебна у Храма Христа Спасителя, все было отлично организовано: стояли большие световые экраны, где шла трансляция,

никакой давки. По сводкам, более 65 000 человек собралось на молитву в защиту Православной веры. И даже не важно, сколько именно пришло людей, главное — молящиеся были едины, едины со всеми верующими, которые молились в Православных храмах в этот день. Совместная молитва стала важнейшим событием для Православной Церкви.

«ВЕРЕТЕНЦУ» 30 ЛЕТ!

27 апреля в театрально-концертном зале «Дворец на Яузе» прошел праздничный концерт под названием «Песни земли и неба», посвященный 30-летию фольклорного ансамбля «Веретенце». Солисты и весь зал спели тропарь «Христос Воскресе», который прозвучал особенно торжественно и впечатляюще.



Пасхальные песнопения были исполнены на греческом, грузинском, французском языках и впервые — на сербском. Помимо фольклорного репертуара прозвучали духовные сочинения.

От всей души поздравляем руководителя фольклорного ансамбля «Веретенце» Елену Алексеевну Краснопецеву со столь значительной датой и желаем ей многие-многое лета, а также помощи Божией во всех начинаниях!



ХРАМ НУЖДАЕТСЯ В ВАШЕЙ ПОМОЩИ

РЕКВИЗИТЫ ХРАМА ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

Дорогие братья и сестры!

Организован сбор пожертвований на проектировку храма Донской иконы Божьей Матери на его прежнем историческом месте. Эскиз выполнен архитектором Виталием Малышевым. Окажите посильную помощь в восстановлении нашего храма! Мы нуждаемся в ваших молитвах и материальной поддержке!

В пункте «назначение платежа» формулировка должна быть такой: «Пожертвование от (имярек) на ведение уставной деятельности (НДС не облагается)», в противном случае будет удержан налог на прибыль в размере 24% от суммы платежа. При заполнении денежного перевода не забудьте указать ваше имя в крещении для молитвенного поминовения.

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от _____**

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества.
Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)
E-mail: torzok-sn@yandex.ru

Редакция:

Главный редактор: священник **Иоанн Осипов**. Ответственный редактор: **Наталья Быкова**.
Корректор **Светлана Кирсанова**.
Корреспондент **Алина Азарова**.
Художник: **Елена Ситникова**.
Верстка: **Михаил Алимпиев**