

Священник
Александр Краля

ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Дорогие братья и сестры! Сердечно поздравляю всех с сегодняшним великим праздником для этого места, для этого прихода — с днем памяти священномученика Георгия (Извекова). Я хотел бы сразу выразить свою благодарность настоятелю этого храма, отцу Иоанну, за возможность помолиться здесь, совершить Божественную Литургию, разделить вместе с вами радость молитвенного общения.

Значение события, которое мы сегодня переживаем, сложно переоценить. Скорее даже наоборот: его еще недооценивают. И хотя сегодня приятно и отрадно видеть в храме много людей: постоянных, активных прихожан, равнодушных к тому, что здесь происходит, в то же время, это еще далеко не все те, кто может и должен прославлять память настоятеля Донской церкви, вынесшего на своих плечах тяготы очень сложного времени.

Сегодняшний день возвращает нас в период семидесятилетней давности, период очень сложный и страшный. В это время жил, трудился, служил здесь, в Перловке, тогда еще просто отец Георгий. Он не мечтал ни о какой святости, не мечтал о своем прославлении. Он просто делал свое дело, совершал служение Богу и людям в невероятных сложных условиях, когда само государство

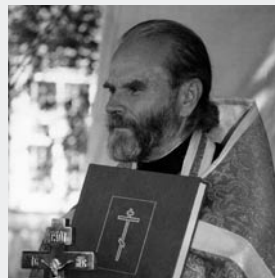
(Продолжение на 2 стр.)



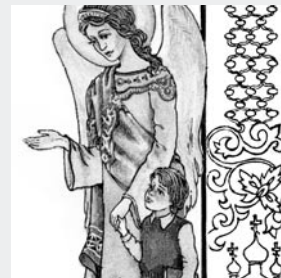
ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



НОВОСТИ
ПРИХОДА СТР. **5**
ТОРЖЕСТВЕННОЕ
БОГОСЛУЖЕНИЕ



ПАМЯТИ БАТЮШКИ
АНАТОЛИЯ СТР. **9**
ПАСТЫРЬ
ДОБРЫЙ



ПРИЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ... СТР. **11-14**
ТРОПИНКА
К ХРАМУ

ПРОПОВЕДЬ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

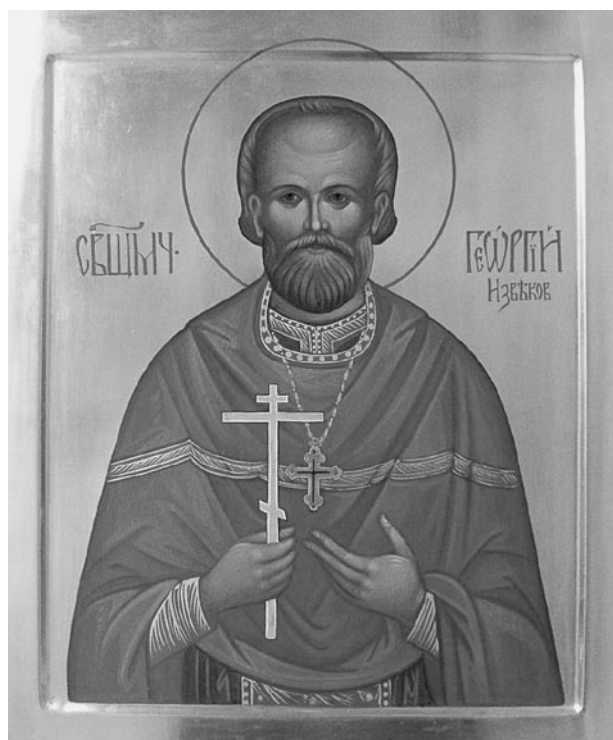
ополчилось против Церкви, когда священнослужители и верующие миряне оказались лишенными гражданских и политических прав и свобод, стали лишенцами, не имеющими права голоса в современном обществе. Более того, в перспективе атеистического государства само существование их ставилось под большой вопрос. И вот он, священный мученик Георгий, сделал очень многое для этого прихода. Но самое главное, о чем нам сегодня необходимо задуматься и понять из его примера, это то, что побудило его остаться в лоне Церкви.

Ведь это было страшное время, в которое многое становилось на свои места. И как это ни парадоксально, но это было и страшное, и в то же время благоприятное, благодатное время. Почему? Потому что из Церкви уходило все то нечистое и гнилое, то ненадежное и оборачивающееся вспять, что искало в Церкви лишь какой-то реализации собственных амбиций и собственного себялюбия. А в Церкви в это страшное время оставались только надежные люди, действительно верующие, которым было безразлично, что будет с ними, лишь бы вера была жива.

И мы знаем с вами из жития священномученика Георгия, что он, служа в церкви, занимаясь своим любимым делом — сочинением духовных и переложением народных песен, в то же время жил и ожиданием своего ареста. Он даже ждал, он даже хотел, чтобы его арестовали, потому что видел, какие гонения претерпевают люди за Христа. И его смущало, что эти гонения пока не коснулись его. И об этом он прямо заявил на следствии. Он не порвал с Церковью, спасая свое благополучие, он не отказался от своего сана, он не стал лжесвидетелем, как это делали в то время многие, лишь бы спасти себя, но он продолжал оставаться **священнослужителем**. Что же, дорогие братья и сестры, подвигло его к этому? Подвигла его к этому **любовь**, деятельная любовь, не мертвая, не внешняя, не просто привязанность, а именно глубокая духовная любовь, любовь к Церкви, любовь к людям, любовь к Богу.

Еще в XIX столетии, тоже непростом, некоторые философы-моралисты считали способность к любви единственным источником духовно-нравственных, эмоциональных и творческих ресурсов личности, а неспособность к любви — главной причиной психических аномалий, духовного опустошения. Это говорили люди, далекие от Церкви, но они, еще

полностью не оторвавшись от нее, от своих христианских корней, высказывали ту мысль, которую постоянно повторяли святые отцы, которая красной нитью проходит через весь опыт Церкви: человек призывается к деятельной любви. Это самое главное, самое важное, что должно быть в жизни человека. Вся жизнь должна быть пронизана этой любовью, добрым отношением, искренностью. И эту любовь имел священномученик Георгий. Она,



как в горниле золото, закалилась, стала яркой, и даже смерть не смогла эту любовь погасить. В связи с этим вспоминаются знаменательные слова апостола Павла: что сможет нас разлучить от любви Божией: ни широта, ни глубина, ни гонения, ни смерть, ни холод, ни голод, ни даже сама жизнь.

Времена не бывают легкими. И хотя сейчас мы с вами живем, казалось бы, в простое время, когда все возможно, все доступно, и никто ничего не запрещает, можно спокойно верить и исповедовать свою веру, но на самом деле и это время тоже непростое. Нельзя искать легкости, нельзя успокаиваться. Необходимо уже сейчас эту деятельную любовь осуществлять и реализовывать, чтобы тогда, когда придет, может быть более тяжелое время, когда придется уже жертвовать не только своими физическими и духовными силами, своим временем, но жертвовать своей жизнью, чтобы мы тогда смогли остаться верными Богу, верными своей вере.

И пускай пример священномученика Георгия, небесного покровителя этого прихода, очень близкого каждому из нас и, думаю, что с каждым годом еще

ближе и ближе становящегося, будет укреплять нас на нашем жизненном пути. Его подвиг еще до конца не осмыслен, это дело времени. Для того чтобы он был осмыслен, необходимо и нам с вами прилагать свои усилия, прославлять его.

Совсем недавно мне приходилось здесь, в этой церкви, совершать таинства крещения взрослого человека. Встал вопрос о выборе имени: какого Георгия выбрать. Я предложил на выбор

два: великомученика Георгия Победоносца и священномученика Георгия Извекова, потому что его память вот-вот должна была совершаться. Человек, недолго подумавши, сказал: великомученика Георгия. Конечно, с чисто человеческой точки зрения, понятно: святой древний, святой прославленный, святой близкий многим людям, прославляющийся во всем мире, и не удивительно, что этот человек не захотел взять имя в честь священномученика Георгия, потому что нам кажется: старшие современники — они такие же люди как и мы, и ничего удивительного в их жизни не было. Действительно, если мы прочитаем жития новых мучеников, то увидим, что они очень лаконичны, очень скупы, у них нет чудес, таких, о которых мы читаем в житиях первых мучеников, но и время другое.

Тогда, в первые века христианства, были чудеса, потому что это был век харизматический, это был век особых дарований Божиих, благодати Божией, когда для распространения Церкви Христовой необходимо было очень мощное действие Духа Святого в мире. Сейчас же мы с вами имеем целый сонм, облако святых свидетелей, которые будут нашими обличителями на Страшном Суде, если мы, зная их жизнь, читая об их подвиге, не станем верующими христианами, подлинными верующими сознательными христианами.

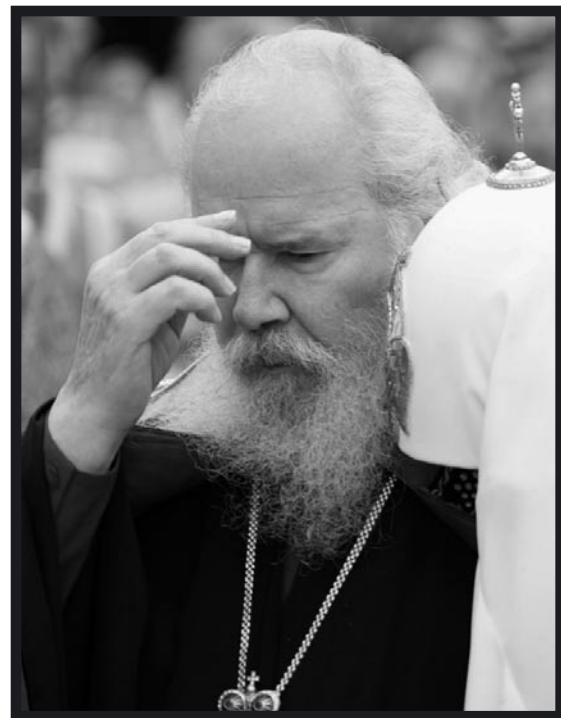
А самое главное чудо, которое мы видим в житиях новых мучеников — это чудо веры и любви. И Бог ничего другого от нас не хочет и не ждет. И это чудо, дорогие братья и сестры, совершается по нашему хотению, по нашему желанию и по благодати Божией.

Поэтому будем прославлять имя священномученика Георгия своей жизнью, своими делами, своими словами. Не будем отличаться: одни в церкви, другие на улице, третьи дома. Будем одними и теми же — верными христианами, верными чадами Божиими, верными духовными преемниками священномученика пресвитера Георгия.

Аминь.



УРОКИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА



Когда человек отходит ко Господу, нам, остающимся здесь, на земле, очень не хватает света его души, тепла его взгляда и любви его сердца. Когда уходит такой человек, каким был патриарх Алексий II, эта утрата чувствуется особенно остро. Каждый православный христианин мог назвать Святейшего Патриарха любящим Отцом и Господином. Постараемся быть достойными его светлой памяти, а жизнь его да будет для нас примером верного служения Господу, жертвенной любви и самоотречения.

СВЯЩЕННИК ОЛЕГ МУМРИКОВ

Сейчас в средствах массовой информации широко освещается деятельность Патриарха по открытию храмов и монастырей, но очень мало говорится о том, что было сделано Его Святейшеством для жизни духовных школ. Поскольку я учился практически все время патриаршества, стал преподавать, жизнь духовных школ — это та область, которая, действительно, хорошо мне была видна. И здесь следует отметить, что перемены были радикальные.

Когда мы заканчивали семинарию, мы были вторым курсом, учившимся по новой программе. Раньше в семинарии учились четыре года и в академии четыре, а по новой программе в семинарии — пять, а в академии — три. Сам курс обучения стал более интенсивным. Были сокращены какие-то предметы практического характера и больше введено теоретических предметов.

Очень резко было видно изменение, которое произошло. Когда мы заканчивали семинарию, нам надо было писать дипломную работу. Многие из моих сокурсников, может и я даже частично, в душе имели возмущение: почему старшие курсы ничего не писали, просто закончили, — такое вполне, в кавычках, естественное студенческое желание — снять с себя лишнее бремя. Кроме того, это возмущение было вызвано еще и тем, что к нашим дипломам были предъявлены требования, которые превышали требования к старым кандидатским академическим работам. Мы их видели. Они все были в библиотеке. Мы могли

взять старую кандидатку, полистать и с ужасом убедиться, что от нас требуют большего, притом что там давалось полгода свободных, а нам это надо было писать все очень быстро. А что касается кандидатских, там уже отдельный разговор: они фактически были подтянуты до уровня государственных кандидатских.

Церкви нужны не профессионалы, знающие устав и умеющие совершать богослужения в соответствии с ним, а ревностные пастыри, глубоко благоговейные, проходящие поприще своего служения со страхом Божиим, сосредоточенный в молитве. Никогда священник не должен забывать, Кому он предстоит пред Престолом Божиим.

Святейший Патриарх Алексий II

И именно с таким намерением все это и делалось, чтобы государственная и церковная системы образования были равноправны.

И вот здесь хочется сказать, что без воли Святейшего ничего бы этого ни произошло. Эта реформа была встречена в штыки не только студентами, но и некоторыми преподавателями. Реформу духовного образования удалось провести именно благодаря тому, что была поддержка Святейшего. На многих форумах и в своих посланиях он неоднократно говорил, что надо повышать уровень образованности. Лишь теперь мы можем действительно оценить, много всего сделано, и этот процесс не прекращается, то есть тот импульс, который был дан, имеет свое развитие. Сейчас уже никто, конечно, не возмущается и все с удивлением оглядываются назад. Даже пожилые преподаватели, говорят о том,

какие, оказывается, раньше были малые требования.

Теперь Церковь порой опережает по уровню светские кандидатские, которые иногда носят формальный характер — для галочки. А от нас требовалась не только научная работа, но и отдача душевная, духовная, требовалось, чтобы человек писал от души. Это было сделано, осуществлено благодаря поддержке Святейшего Патриарха, его воле.

Отец Олег, связана ли была необходимость реформы в сфере Церковного образования с потребностью в знающих, понимающих сущность священнического служения пастырях? Ведь в советское время рукополагали тех, кто просто изъявлял желание.

У человека могло не быть не только духовного образования, но и глубоких познаний в этой сфере.

Конечно, связана. Но в советское время для рукоположения одного желания было мало. Если человек был слишком яркий, могли хиротонию просто задерживать или архиерей должен был ее пробыть: фактически костыль лечь, чтобы провести этого кандидата.

У нас владыка Евгений любит вспоминать такой случай. Когда он еще только заступил на ректорскую должность, пошли вступительные экзамены, и вот один из студентов плохо сдал экзамены и не поступил. Владыке звонят из администрации Сергиева Посада и спрашивают: «К вам поступал такой-то студент?» Ректор отвечает: «Да, поступал». «А почему он не поступил?» Владыка ответил, что у него были плохие оценки, он не прошел по конкурсу.

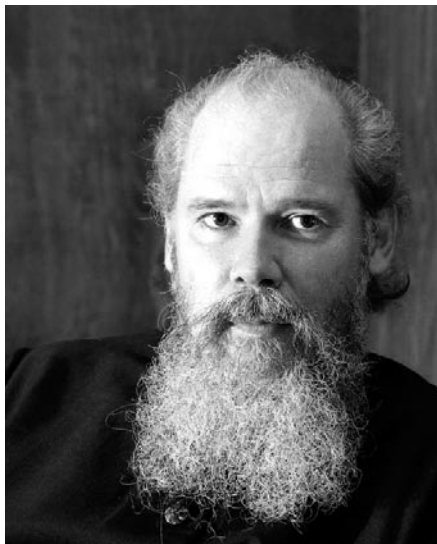
Выяснилось, что бабушка или мама по-ступавшего, точно не помню, кто-то из его близких родственников, звонили в администрацию президента, Ельцина тогда, и жаловались, что их ребенок не был принят в духовную семинарию. Потом через администрацию Сергиева Посада фактически вышли на ректора. Владыка всегда смеется, когда эту историю вспоминает, чтобы показать тот контраст, который был в отношении Церкви и государства. То есть если раньше, наоборот, звонили и говорили: таких-то нельзя принимать, а тут звонят и говорят: почему не приняли человека? И конечно, здесь опять-таки видна и воля, и рука Святейшего Патриарха в том, что строились церковно-государственные отношения, ведь строить их было очень не просто. Все помнят девяностые годы: какие были сложные условия в стране, во власти и при этом надо было строить отношения и в то же время понимать, что и церковный корабль как-то надо вести в нужном направлении и молиться о том, чтобы вообще государство не развалилось. Это все вообще можно оценить только издалека. Сейчас пока даже сложно все это до конца осмыслить.

С другой стороны, если говорить об образовании, следует сказать, что много было замечательных пастырей, которые, может быть, и не имели систематического богословского образования, но при этом имели духовную твердость. Уже сам факт рукоположения в советское время фактически можно было рассматривать как начало мученического пути, поэтому Господь им давал, конечно, и силы, и мудрость, и разумение. То, что мы берем какими-то внешними средствами, им в той ситуации, конечно, давал Сам Господь, вопреки всему.

Мы помним, что Церковь Духом Святым руководствуется, спасается, поэтому и *Святейший Патриарх обращал внимание не только на внешнюю образованность, он обращал внимание на то, как в духовных школах построен процесс воспитания, всегда говорил о том, что это не должно быть какой-то формальный набор мероприятий. Это должно быть именно возвращение.* Я помню те слова, которые он обращал к нам, когда мы еще учились и когда уже выпустились. Святейший Патриарх бывал в Академии, правда, не так часто уже, по здоровью, но бывал. И, когда приезжал, он часто вспоминал свои студенческие годы, как все тяжело давалось, и призывал ценить то, что нам дано, и ценить свое собственное время. Вот это я очень хорошо запомнил из его слов, вот этот призыв: беречь время свое. В этом, наверное, урок Святейшего, можно даже сказать, — завещание:

ценить то, что Господь дает, и беречь то время, которое нам отпускается.

Из личных воспоминаний, впечатлений, хочется сказать, что Святейший был непосредственно нашим архипастырем, архиереем Московских духовных школ: ректор руководит школами, но он подотчетен патриарху. Поэтому все



Пастырство всегда было для меня на первом месте, именно в пастырской деятельности, в службе Божией, в Евхаристии, в молитвенном общении с Богом и с народом Божиим я черпаю силу для неимоверно трудного первосвященнического креста.

*Святейший Патриарх
Алексий II*

рукоположения проходили через патриархию, благословлялись Святейшим патриархом, поэтому, конечно, благословение первосвященническое наше служение получало именно от покойного Святейшего Патриарха.

И по Лавре мы тоже много помним его. Когда он приезжал в Лавру, то всегда подходил к Троицкому собору и, в первую очередь, прикладывался к мощам. Это тоже для нас было уроком. Действительно, игуменом земли русской и хозяином Троице-Сергиевой Лавры и духовных школ является преподобный Сергей. Личный пример Святейшего нас воспитывал.

СВЯЩЕННИК ГЕОРГИЙ ШМАРИН

О Святейшем Патриархе Алексии у меня светлые и радостные воспоминания... До своей хиротонии я нёс послушание в хоре Троице-Сергиевой Лавры под управлением о. Матфея (Мормыля). Святейший очень любил этот хор и часто приглашал на совместные богослужения. Службы эти проходили

торжественно, но без излишней помпезности. Патриарх очень любил богослужения и служил весьма часто, несмотря на свою занятость и состояние здоровья. В одном из последних своих интервью у него спросили: «Где Вы берете силы для работы?» На что Святейший ответил: «В Богослужении. Я, в первую очередь, священнослужитель, а потом уже — Патриарх».

Меня поражала самоотдача, жертвенность и любовь этого человека. Об этом говорит его взгляд. В нём и глубина, и простота, и мудрость, и любовь. Как сказал евангелист: «Светильник тела есть око; итак, если око твое будет чисто, то и все тело твое будет светло» (Лк.11:34).

Святейший Патриарх Алексий II был для нас любящим и заботливым отцом. Жертвуя собой, он нёс людям евангельскую Истину.

Тако да просветится свет твой пред человеки, яко да видя добрая дела твоя, и прославили Отца нашего, иже есть на небесах...

Вечная Память Святейшему Патриарху Алексию...

СВЯЩЕННИК БОРИС ТИМОФЕЕВ

Самое главное в патриархе, свидетельствующее о нем как о предстоятеле Церкви, — это то, что он служил очень часто. Его Святейшество совершал двести с лишним Литургий в год. И это было его личное стремление служить. Причем нужно учитывать, что Литургии же совершаются не всегда. В Великий пост — только в среду, пятницу, субботу и воскресенье. Бывали и какие-то дни болезни. А в остальные дни, он служил, молился за Церковь и исходя из этого Церковью управлял. В первую очередь он был патриархом, а потом уже администратором. Хотя управление Церковью не стоит называть администрированием. Это тяжелый труд. Этот труд правильнее назвать служением, которое начинается с церковного богослужения.

Алексий II был хорошим Патриархом — это общие слова, но за ними много стоит.

СВЯЩЕННИК АЛЕКСАНДР КРАСНЕНКОВ

Что я могу сказать о Святейшем патриархе? Сами дела говорят за него.

При нем душа русского человека открылась как книга жизни. Человек не просто пришел в храм, но поверил во Христа, получил состояние духовной радости. На мой взгляд, это главное изменение, которое произошло в нашем народе за последние двадцать лет. И произошло это именно в период патриаршего служения Его святейшества Алексия II и во многом благодаря его личному участию.



ТОРЖЕСТВЕННОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ



27 ноября — особый день для нашего храма. Каждый православный с радостным чувством и трепетом в сердце ждет приближения праздника Рождества Спасителя нашего Иисуса Христа и Праздника Пасхи, когда Воскресением побеждена была смерть и даровано спасение всем людям. Особенным светом и теплом наполняется душа в праздник Троицы, на Крещение и в другие двенадцатые праздники, когда Господь зримо являет людям милость Свою. А сколько дней, отмеченных памятью святых угодников Божиих, каждый из которых является для нас примером самоотверженного служения Богу и ближним. Декабрьские святцы напоминают нам о заступничестве святителя Филарета Дроздова, Св. Александра Невского, великомученицы Екатерины, Николая Чудотворца, праведных Иоакима и Анны, Спиридона Тримифунтского и многих других молитвенников рода христианского.

В каждом храме есть еще и тот праздник, который особо почитается прихожанами и называется престольным. Для нас это праздник Донской иконы Божией Матери. В этот день совершается крестный ход, служится молебен перед иконой Богородицы.

Но в нашем храме есть и еще один праздник, который особенно дорог сердцу прихожан — это день памяти священномученика Георгия Извекова, с 1921 по 1926 годы являвшегося настоятелем Донской церкви, а теперь предстоящего перед престолом Божиим. 27 ноября — день памяти святого, жившего в Перловке меньше ста лет назад и создавшего такой приход, где сердце каждого приходящего в храм в те страшные богоборческие времена, наполнялось любовью к Богу.

Прошло 85 лет. Приход Донской иконы Божией Матери вновь существует, и без сомнения есть в этом и заслуга

отца Георгия. Даст Бог, будет в приходе и новый просторный храм, фундамент которого уже заложен и освящен. Главное, что есть у нас — это тот дух любви и единомыслия, радостное ощущение семьи, которую являет собой приход, — и это то наследие, которое оставил нам священномученик Георгий Извеков и которое нам нужно по мере сил и с помощью

Божией хранить и прумножать.

Преподобный Силуан Афонский писал: «Многим кажется, что святые от нас далеки. Но далеки они от тех, которые сами удалились, и очень близки к тем, которые хранят заповеди Христовы и имеют благодать Святого Духа. На небесах все живет и движется Духом Святым. Но и на земле — тот же Дух Святой. Он живет в нашей церкви; Он живет в таинствах; Он — в Священном Писании; Он — в Душах верующих. Дух Святой всех соединяет, и когда мы молимся им, то в Духе Святом они слышат наши молитвы, и наши души чувствуют, что они молятся за нас».

В день памяти Георгия Извекова в храме была воистину соборная молитва: восемь священников и дьякон возносили молитвы к Богу и прославляли память нашего небесного заступника. Несмотря на рабочий день, неожиданно многолюдно было в храме. Детские души также с благоговением внимали словам

молитв. Большинство пришедших приступали к Таинству святого причащения. Необычайное чувство единения наполняло сердца прихожан.

Особенно торжественно звучали в этот день песнопения. Некоторые из них были написаны самим Георгием Извековым. Сердца присутствовавших соединились в молитве и величании священномученику Георгию.

О преславный и добропобедный мучениче Христов Георгие, истинный воине святыя Церкви, сродником твоим земным похвало и украшение! Ты не убоясь безбожнаго гонения, веру православную добротой исповедал еси, знания же твоими образ верный подая, вратами правды в Царство Небесное исшел еси, тем же молим тя, яко живи хомся молитвою твоею ко Господу силу претерпети страдания стяжал еси, тако и ныне молимся: молися да подаст нам Господь силу заповеди Его животворныя соблюдатьи и да избавит нас от пут греха и безбожия, в Отечестве же нашем сохранит Православие до скончания века.

Величаем тя, страстотерпче святыи Георгие, и чтим честная страдания твоя, яже за Христа претерпел еси!

На праздничной трапезе настоятель церкви, священник Иоанн Осипов еще раз подчеркнул важность единства во Христе и со Христом: «Народ, который в храме собирается — это и есть храм и дай Бог, чтобы молитвами священномученика Георгия Господь действительно сотворил из нас дом Божий, чтобы в нас обитал Дух Божий, чтобы мы не прогневали Его и чтобы Господь не оставлял нас».

Ольга Глуценко



«И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ...»

ПАМЯТИ НОВОМУЧЕНИКОВ БУТОВСКИХ

*Не говори, что нет спасенья,
Что ты в печалях изнемог:
Чем ночь темней, тем ярче звезды,
Чем глубже скорбь, тем ближе Бог.*

А.Н. Майков

29 ноября состоялась поездка слушателей богословских курсов на Бутовский полигон, ставший в тридцатые годы местом массовых расстрелов тысяч людей, и в Свято-Екатерининский мужской монастырь, на территории которого в годы репрессий находилась пыточная тюрьма — Сухановка.

«И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Иоанн. 1:5). Именно такое ощущение испытывали мы во время поездки. Серый пасмурный день усиливал сознание мрака греховного, через который человек в жизни земной стремится к свету Божественной истины. В Бутово, где только с августа 1937 по октябрь 1938 года было расстреляно более 20 тысяч человек, в месте, сплошь покрытом могильными рвами, многие приезжающие испытывают удивительно светлое ощущение: словно солнце взошло над этим местом, и Солнце это — Господь Бог! Не случайно и построенный здесь храм освящен в честь Воскресения Христова.

Бутово было не просто расстрельным полигоном. Нигде из известных мест нет большего количества пострадавших за веру. По данным, приведенным настоятелем храма Новомучеников Российских в Бутове *протоиереем Кириллом Каледой*, «сейчас в Бутовский синодик, т.е. в список тех людей, которые погибли здесь за исповедание православной веры, включено 940 имен. Даже на Соловках это число меньше. Кроме того, из этого числа к настоящему времени причислено к лику святых 304 человека. На канонической территории Русской Православной Церкви нет больше места, где бы в едином месте почивали бы мощи такого количества святых».

По словам отца Сергия Правдолюбова, «Здесь каждый нес свой крест: и те, кто



расстреливали, и те, кого расстреливали». В общих рвах лежат и святые, и праведники, и страшные преступники. Есть свидетельства о том, что тех офицеров, которые принимали участие в казнях, тоже здесь расстреливали, скидывали и клали в те же самые рвы. Перед лицом смерти они все оказались едины. Об этом напоминают во множестве растущие на территории полигона деревья, имеющие по несколько стволов,



священник Сергей - Знаменский Сергей Иванович
(1879-27.11.1937), г. Кашира, Фроловская ц.
священник Георгий - Извеков Георгий Яковлевич
(1874-27.11.1937), Московская о.
скащенник Домитиан - Калашников Домитиан Иануа
(1882-15.12.1937), Московская о., Шаховской р. ц. п.
с. Архангельское

переплетенных между собой и памятные доски, где за каждым именем — отдельная человеческая судьба.

Самый старший по возрасту и самый старший по сану из расстрелянных на Бутовском полигоне — **священномученик Серафим Чичагов**, митрополит Ленинградский, явившийся инициатором канонизации преподобного Серафима Саровского. Родовитый русский аристократ, человек незаурядных дарований — замечательный писатель, организатор, музыкант и художник, Леонид Михайлович Чичагов оставил блистательную военную карьеру и избрал главным делом своей жизни служение Русской Православной Церкви, которой отдал всего себя без остатка, взойдя к самым высоким должностям в церковной иерархии и приняв мученическую кончину за Веру в 1937 году в возрасте 82 лет.

В письме своему духовному сыну из архангельской ссылки Владыка Серафим писал: «Все мы люди, и нельзя, чтобы житейское море не пенилось своими срамотами, грязь не всплывала бы наружу и этим не очищалась бы глубина целой стихии. Ты же будь только со Христом, единой Правдой, Истиной и Любовью, а с Ним все прекрасно, все понятно, все чисто и утешительно. Отойди умом и сердцем, помыслами от зла, которое властвует над безблагодатными, и заботься об одном — хранить в себе, по вере, божественную благодать, через которую вселяется в нас Христос и Его мир... Бог поругаем не бывает, а человек что посеет, то и пожнет».

Над аркой главного придела московской церкви пророка Илии в Обыденском переулке можно видеть написанные Владыкой Серафимом замечательный образ Спасителя в белом хитоне и образ преподобного Серафима, молящегося на камне.

Образ Спасителя излучает необыкновенный свет. Именно в этом свете Божественной любви нашли упокоение пострадавшие за веру Христову на Бутовском полигоне и во многих других местах земли русской. Ярко светятся лики тех, кто, помня о воскресении Христовом, смог возвыситься над земным страданием и самой смертью. Благодаря их подвигу произошло настоящее чудо Божие — чудо возрождения Православия на Руси, небывалого храмового строительства и созидания Церкви Христовой в сердцах тысяч людей. Сможем ли мы быть достойными их подвига, сможем ли мы использовать его во благо нам, нашим детям, во благо нашего Отечества? Это зависит от нас.

Ольга Глуценко



ОТЕЦ ГЕОРГИЙ, МОЛИ БОГА О НАС!

Несколько лет назад отец Георгий Троицкий принес в Донской храм «Московский журнал» (№ 2, 2004 г.) со статьей о протоиерее Георгии Извекове. Из публикации протоиерея Сергея Голубцова перловчане впервые узнали, что в нашем храме в страшный период лихолетья с 1921 по 1926 год служил отец Георгий Извеков.

Благодаря научным исследованиям в архивах страны выясняется, что Георгий Яковлевич Извеков родился 24 февраля 1874 года в Калужской губернии в семье потомственных священнослужителей. Его отец, Яков Извеков, в 1856 году окончил Московскую Духовную Академию, был кандидатом Богословия, одним из авторитетнейших священников и церковно-общественных деятелей. Сын его, Георгий, окончил Калужскую семинарию, а затем Киевскую Духовную Академию и, защитив курсовую с присвоением звания кандидата Богословия, с 1899 по 1906 год служил псаломщиком в Праге, а затем в Гааге. Перед революцией Георгий Извеков вел преподавательскую деятельность в Петербургском Александровском институте, позже в Свято-Владимирской церковно-учительской школе.

В 1902 году отец Георгий женится на Софье Андреевне Беловой. С. Голубцов предполагает, что познакомились они, работая в архивах. У них родилось трое детей: Ксения (1903), Ростислав (1905) и Игорь (1908). Игорь погиб на фронте, где и когда неизвестно. Ксения была замужем за доцентом военно-инженерной Академии им. Куйбышева Изюмовым, жила в Москве, умерла в 1986 году. Ростислав был инженером-новатором завода им. Куйбышева, автором трудов по эксплуатации ртутных ламп. Его печатные труды хранятся в Российской государственной Библиотеке. Все дети отца Георгия и Софьи Извековых не оставили после себя потомства.

Из статьи «Московского журнала» мы также узнаем, что отец Георгий Извеков в годы Первой мировой войны был госпитальным священником и служил, по одним сведениям, в Берлинской посольской церкви, а по другим — в Гамбурге.

В книге «Новомученики Российские» упоминается, что в 1914-1917 годах Георгий Извеков был на службе в санитарном поезде. Точно известно, что он был награжден Синодом за свои заслуги перед Богом и Отечеством камиллавкой и наперсным крестом. Отец Георгий представляет собой редкое сочетание священника и талантливого духовного композитора. Еще до революции, в 1910 году, он преподавал в регентском училище Петербурга, издает свои духовные произведения в Праге и

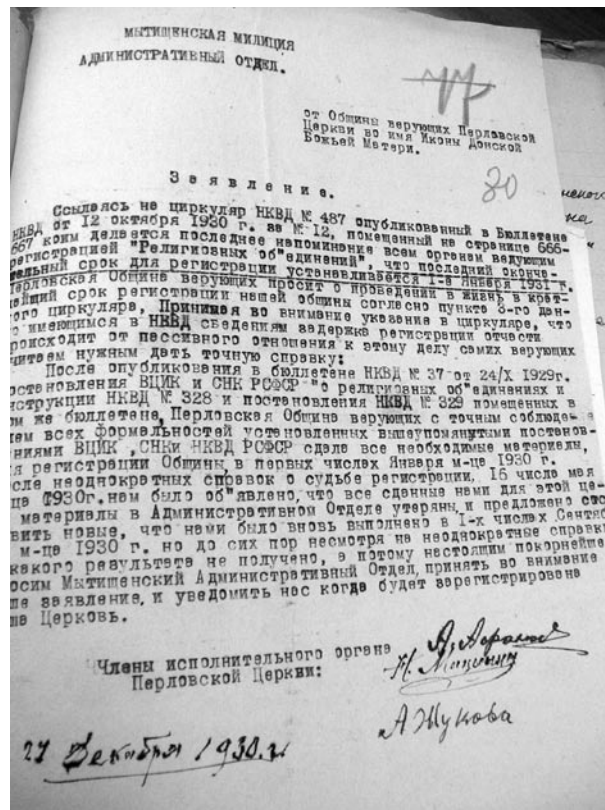
Российской Государственной библиотеки. Вот уже второй год на торжественном богослужении памяти священика-мученика Георгия Извекова, в нашем храме церковным хором под руководством регента Строевой Натальи Владимировны исполняются его духовные музыкальные произведения.

В 2004 году архиерейским собором отец Георгий был причислен к лику новомучеников. Нам захотелось узнать подробнее о жизни и службе отца Георгия в Донском храме, что у полустанка Перловка Северной железной дороги. На поиски члены краеведческого кружка школы № 5 отправились в областной архив, где нам посчастливилось найти много документов о нашем храме (Ф2157, Ф1002).

В деле значится, что Георгий Яковлевич Извеков, священнослужитель, жил в Перловке «квартирантом на участке бывш. Михайлова». По показанию прислуги М.Я. Наум в органах НКВД (д. 567), до ареста в 1937 году Извеков с семьей жил в Перловке на ул. Семашко д. 37.

В этих же фондах имеются документы и о жизни Донского храма, его общины в те годы, когда настоятелем был отец Георгий Извеков (1921-1926). В это время храм становится приходским. Благодаря детальному описанию всего церковного имущества, произведенному отцом Георгием в 1922 году, мы сегодня имеем полную картину утраченного. Храм имел территорию общей площадью 1 десятина 1310 сажений (т.е. 1,5 га), включая кладбище, звонницу, дом священника и сторожку. Все благолепие убранства храма батюшка описывает в деталях. Перечисляются все иконы, находящиеся в алтаре, на иконостасе, в нефах, на внешней стороне церкви. Также перечисляются паникадила, подсвечники, лампы, книги... Дается не только название икон, но и их размеры. Из книги Ивана и Николая Перловых («Статистический очерк к столетию фирмы «Василий Перлов с сыновьями 1897») мы знаем, что иконы заказывались у иконописца Я.Е. Енашенкова и можем надеяться, что иконы Донского храма где-то сохранены и найдутся, включая Донскую. В описи храмового имущества отец Георгий упоминает икону мученика царя Александра. И мне подумалось: «Все в жизни не случайно: наш нижний храм освящен в честь Царственных Новомучеников, а еще в 1897 г. на освящении Донского храма был брат Николая II Сергей, убитый революционерами».

В 1922 году отец Георгий описывал имущество не случайно. Этого, видимо, требовали власти. В ЦГАМО есть справка, в которой перечисляются 12 предметов, сдаваемые представителю Гохрана Петухову для помощи голодающим. По сведениям дачевладельцев Перловых



Петербурге, его сочинения звучат в храмах и концертных залах России.

В составе экспедиций географического общества Георгия Извеков занимается сбором и аранжировкой народных обрядовых песен («Свадебные песни Калужской губернии»), продолжает писать духовную музыку («Иже херувимы», «Достойно есть», «Хвалите имя Господне» и др.). Георгия Яковлевича Извекова принимают в Союз композиторов. Его брат, Сергей Извеков, будучи учителем пения в Калуге, также сочинял музыку, печатался. Произведения Георгия и Сергея Извековых хранятся в музыкальном зале

ими в мастерской В.Т. Тихонова были заказаны изящные бронзовые лампы, подсвечники, паникадила и пр. Алтарь украшала серебряная, позолоченная с эмалью напрестольная утварь работы Курлякова. Таким образом, храм был богато убран. Но отец Георгий, видимо, нарочно ставит в графе «ценность» низкую стоимость предметов церковной утвари и делает приписку у «облачения» — «ветошь, ценности не имеет», а у церковных книг — «старая, ценности не имеет». Если сравнивать цены тех лет на железный умывальник (1 рубль) и иконы рукописной работы (15 коп. — 1 рубль), становится понятным, что это была попытка спасения церкви от чудовищного разорения новыми властями. В конце описи, оценив имущество в 10 250 рублей 30 копеек, настоятель делает примечание: «Все означенное в сем инвентаре предметы не имеют ценности ни художественной, ни исторической, ни материальной, только религиозную, культовую».

4 мая 1922 г. Гохран забирает из алтаря выбранные уполномоченным Петуховым 12 предметов весом 19 фунтов 26 золотников: ковчег серебряный, вызолоченный, чашу, дискос, крест, звездицу серебряную, вызолоченную, три ложки, две тарелки, ковшик и ручку от копья серебряную. Ценности были сданы представителям общины с подписью священника Извекова. Куда попало изъятое, были ли накормлены голодающие или доходы от награбленного разошлись по чьим-то бессовестным карманам, нам выяснить не удалось.

Мудрый батюшка Георгий сумел не только уберечь храм от полного разорения, но и объединял, спланивал людей. В период антагонистической борьбы в нашей общине были люди не только разных полов, возрастов, но и разного рода деятельности и социальной принадлежности. Приходило в церковь очень много бывших крестьян села Тайнинского, рабочих. Вместе с ними мирно молились бывшие дворяне, кушцы и служащие. Судя по подписям, было много почетных граждан. Всех их объединяло православие, любовь и верность Богу. Отец Георгий, благодаря своей образованности и эрудиции, сумел на основе советских законов оформить требующиеся документы для регистрации общины и права пользования культовым зданием — церковью.

Протокол собрания прихожан от 26 августа 1922 г. рассказывает нам о выборах «председателя общины Е.Г. Родионова, секретаря Д.Н. Алексева, а также уполномоченных для регистрации прихода и принятия храма в ведение прихода, об утверждении причта в занимаемых должностях». На собрании был принят устав общины. В списке утвержденных уполномоченных первым стоит Г.Я. Данилин, далее значатся Н.И. Овсянникова, А.Г. Жуков, И.С. Кондратьев, В.М. Сериков, С.И. Булгаков, Е.Г. Родионов.

Единогласно были утверждены на занимаемых должностях служители культа Г.Я. Извеков и А.С. Нарциссов.

Заявление общины верующих подается в 4 отделение Моссовета РК и РД со всеми полагающимися документами (списки общины, списки служителей культа, устав, опись инвентаря) с просьбой зарегистрировать общину и выдать удостоверение. Документ от 11 июня 1924 года говорит, о том, что община была вынуждена жить по правилам советской власти. Староста Жуков просит московский уездный совет разрешить провести при храме собрание верующих с повесткой дня: пере выборы пастыря, старосты, уполномоченных, ревизионной комиссии, юрист-консула, штата прихода. Под прошением подписываются староста и уполномоченный общины Георгий Извеков.

О таком же собрании упоминает и протокол от 26 августа 1929 г. В списках уполномоченных общины Донской церкви по-прежнему значится Георгий Извеков. Значит, в это время батюшка еще продолжает служить в Донском храме и все делает для его спасения.

В то же время, в ЦГАМО мы увидели заявление от церковного совета Донского храма о разрешении общего собрания верующих 25 июня 1926 года об избрании заместителя настоятеля церкви вместо выбывшего протоиерея Г.Я. Извекова. В Донской церкви упоминается новый священник Сергей Александрович Введенский (1894 гр.).

Куда уходит отец Георгий Извеков и уходит ли вообще? От диакона Сергея Голубцова мы узнаем, что семья Извековых продолжает жить в Перловке. 2 марта 1926 года Извеков подает заявление в Драмсоюз (общество драматических и музыкальных писателей). В 1931 г. секция композиторов закрылась. Георгий Яковлевич Извеков вошел в ВУОАП (Всесоюзное Управление охраны авторских прав). На допросе в 1931 году в качестве своей деятельности он называет «композицию, обработку и переписывание музыкальных сочинений». Но все это время, как нам представляется, он связывал свою жизнь с Донской церковью.

Попробую сделать предположение о причинах ареста отца Георгия 14 апреля 1931 г. После постановления 8 апреля 1929 г. ВЦИК и СНК, начался новый мощный разгул антирелигиозной компании по закрытию церквей. В селе Тайнинском при клубе «Пролетарий» действовал «Союз безбожников» во главе с В. Сергеевым, который прилагал массу усилий вместе с Поссоветом поселков Перловка и Тайнинка по закрытию церкви и антирелигиозной пропаганде. Велась усиленная агитационная работа среди населения и особенно учащихся. Организовываются собрания, демонстрации, антирождественские карнавалы, собираются подписи под документом о передаче церкви под клуб или

ликбез. Местные власти добиваются своего. Мособлисполком 14/II-1930 принимает постановление о закрытии Донского храма, выселении священников, передаче здания под клуб, изъятии предметов культа.

Но храм все же не был закрыт, так как от общины Донской церкви поступают заявления в Мособлисполком, прокурору республики, секретариату председателя ЦИК, а также во ВЦИК об отмене постановления Мособлисполкома. Секретарь ВЦИК Киселев сообщает, что «президиум ВЦИК 20/VI-1930 отменил решение Мособлисполкома, оставив церковь в пользу верующих». Более того, существуют документы, из которых следует, что церковь не только оставалась в ведении верующих, но в ней в 1925-1926 годах проводились серьезные реставрационные работы: ремонт крыши, фундамента, печей, боковых сходов, ограды и звонницы. И я делаю предположение, что столь решительные, грамотные, значимые шаги община делает именно со своим мудрым духовным отцом — Георгием Извековым.

На основании циркуляра НКВД № 487 всем религиозным объединениям до 1 января 1931 г. надлежало вновь регистрироваться. Наша община весной 1930 подает все требуемые для регистрации документы. А в августе выясняется, что документы в общем отделе Мытищинского НКВД утеряны и срочно требуется собрать их вновь. Почему? Как потеряны? Не после ли оправдательного приговора ВЦИК Донской церкви местные власти потеряли все документы. Но община сдается, документы вновь собираются и в декабре община Донской церкви просит оповестить власти, произошла ли регистрация.

«Покорнейше просим уведомить, когда зарегистрирована церковь».

Видимо, власти видели в этих шагах крепкое, умное руководство пастыря, который сумел в трудные годы гонений на церковь, сплотить общину, научить ее выживать и существовать несмотря ни на что, служа Богу.

Батюшка Георгий дважды был арестован. В 1931 его на три года высылают в Северный край. Но он вновь возвращается в Перловку, откуда уходит в 1937 году на свою Голгофу, сначала в Таганскую тюрьму, а оттуда, 27 ноября, — на расстрел на Подмосковный Бутовский полигон.

Слава Богу, что община спустя многие годы узнала о своем пастыре, о своем заступнике. И нам нужно благодарить Бога, что в те трудные времена заступничеством новомученика отца Георгия и его молитвами Донской приход существовал и оставил по себе добрую память и надеяться на то, что даст Бог и на старом, историческом месте возродится храм-памятник всем погибшим за Веру и Отечество во имя иконы Донской Божьей матери в Перловке.

*Ольга Ивановна Воронова,
учитель истории школы № 5*



ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ

С батюшкой Анатолием я впервые встретилась несколько лет тому назад на праздник «Ведение во храм Пресвятой Богородицы». Видимо, это был промысел Божий. В нижнем храме Донской иконы Божией Матери (верхний тогда ещё был не достроен) собралось очень много народа. Мне удалось протиснуться вправо к кануну. Служба поразила меня своей боговдохновенностью. У женщины, что следила за свечами, я спросила имя священника, который вёл службу. Она, с удивлением посмотрев на меня, как можно не знать такого батюшку, ответила: отец Анатолий. С того самого дня я «прикипела» к этому храму и службам в нём. Раньше мне приходилось бывать и во Владимирском храме, и в Благовещенском, – везде было хорошо, но после того, как я побывала в Донской церкви, я уже старалась бывать в ней как можно чаще. А до этого, когда я случайно услышала, что в Перловке проходят службы в каком-то доме, решив, что это собирается секта, не пошла сразу туда. Сейчас о том сожалею.

Батюшка Анатолий, можно сказать, был преисполнен необыкновенной любовью. Его проповеди завораживали, они были просты, доходчивы для любого мирянина. Часто он сопровождал их примерами из своей жизни, из жизни птиц, животных, природы. Как-то мой супруг вспоминал о беседе с отцом Анатолием.

Батюшка говорил: «Многие не понимают и недооценивают важность таинства исповеди. В душе человека, как на магнитофонную ленту, записываются все его дела, мысли, поступки окружающих. Лента переполняется записями, но в магнитофоне всё излишнее можно стереть, лента станет чистой. Так и в исповеди: душа освобождается от излишнего, очищается, открывается светлый путь к спасению.

Такие наглядные сравнения делали проповеди отца Анатолия понятными и доступными.

Ещё батюшка предостерегал нас от употребления слова «расслабиться». Иногда люди, особенно молодёжь, стремятся «расслабиться». На это он приводил пример из Евангелия, где рассказывается, как расслабленного на постели принесли к Христу для излечения и спустили его к Спасителю, разобрав кровлю дома.

Отец Анатолий был полностью предан церкви и её прихожанам. Сейчас только диву даёшься, как у него хватало сил на всё. При нём на ровном месте «вырос» храм. В нём по вторникам проходил благодарственный молебен Иисусу Христу, в среду батюшка с утра до ночи вёл исповедь прихожан, по четвергам служились молебны с чтением акафистов перед иконами «Всецарица» и «Неупиваемая чаша». Летом прихожане собирались на источнике Иоанна Предтечи, где служились молебны.

Источник был предметом особых пощений отца Анатолия. Много усилий приложил он, чтобы к источнику «потекли» люди. По его настояниям неоднократно проводили анализы воды, был воздвигнут крест. До сих пор к источнику приходят и приезжают люди и набирают воду. И, наверняка,

немногие знают, что эта освящённая вода хранит в себе память о батюшке.

Обычно летнее время я проводила за городом, но без сожаления тратила более трёх часов на дорогу, приезжая к батюшке на исповедь и беседы. Мне казалось, что батюшка выделяет меня из других, больше любит и по-особому утешит, хотя грехов у меня было достаточно. Но потом выяснилось, что такое чувство было практически у каждого обращавшегося к нему. Может быть, это происходило оттого, что каждому отец Анатолий давал свою меру любви.

Милующая любовь – вот чем был богат наш батюшка. Поэтому-то многие от него уходили духовно исцелёнными; оттого-то немало у батюшки было людей, обратившихся на путь спасения. Они, находясь в круговороте жизни, отчаивались, искали кого-то, кто мог бы им помочь, и находили поддержку и участие у отца Анатолия.

Был такой случай, когда молодой человек пришёл к о. Анатолию за помощью. Он жаловался, что ему с товарищами не заплатили за выполненную работу по ремонту электрики в целом подъезде многоэтажного дома. Он был в отчаянии. Батюшка отнёсся сочувственно, утешил и помог.

Отец Анатолий любил часовню Серафима Саровского, что находится поблизости от храма. Она построена по его благословию. В ней он нередко проводил беседы с прихожанами, особенно, когда бывал нездоров.

Уже когда он был тяжело болен, часовенка стала его обителью. Однажды в полночь к батюшке в часовню пришёл юноша, потерявший смысл жизни и себя. Батюшка принял юношу, не отказал в утешении.

В этом и в других подобных случаях отец Анатолий показал, что у него хватало сил проявлять любовь ко всем, кто к нему обращался. Он никогда никого не оставлял без тёплого участия, понимая любвеобильным сердцем, что каждому своя боль тяжела.

Батюшка «горел» любовью. Даже когда он не говорил о любви, то о ней свидетельствовали его взор, всякое движение, особенно, когда он рукой благословлял. Были случаи, когда он входил в храм во время службы. Все прихожане поворачивались в его сторону и стремились к нему навстречу.

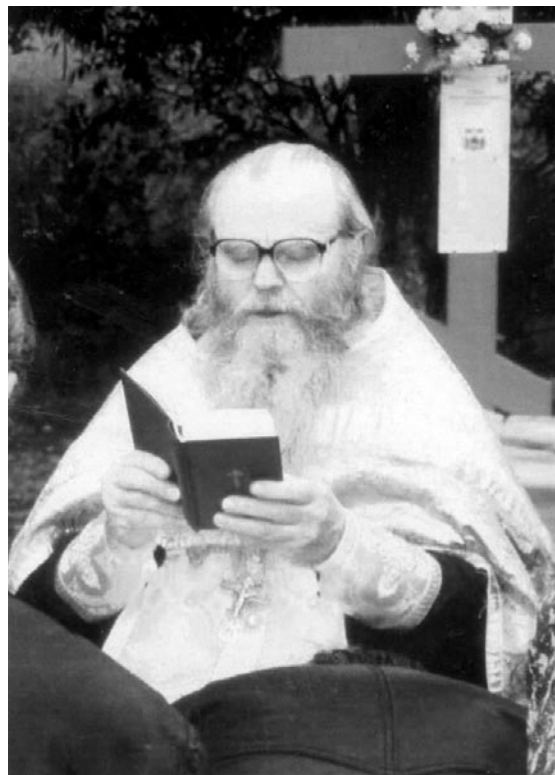
Своим отношением к людям он проповедовал то, что мы читаем на Пасху в трогательном слове Иоанна Златоуста: «Приходите все к Великому Празднеству Воскресения Христова – постившиеся и непостившиеся, пришедшие рано и в последний час, – все приходите ничтоже сумняшеся. В этот великий день всем открыты двери Божественной любви».

Батюшка Анатолий ушёл от нас, но память о нём живёт в нас и крепнет с каждым годом.

Мы счастливы тем, что он несколько лет был рядом с нами!

Вечная ему память!

Т.Н.Маковская





ПРОПОВЕДЬ ОТЦА АНАТОЛИЯ

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

Дорогие братья и сестры! Наша Православная Церковь празднует память одного из почитаемых святых земли русской, и ему посвящен евангельский текст, который мы слышали: Нагорная проповедь. Собралось множество народа: и ученики были здесь, и люди из разных мест, и все приходили сюда, чтобы услышать Его и исцелиться, прикасались к Нему и исцелялись. И вот Господь и говорил, помните, в другом месте Евангелия своим ученикам, что именем моим Вы будете бесов изгонять и исцелять будете, и вот мы и видим это, что преподобный Серафим Саровский чудотворец и воспринял от Бога, как апостолы в свое время восприняли, эту благодать возблагодарить, то есть благодать во всей полноте своей. Но чтобы получить эту благодать, ему пришлось многие годы унижать себя, уничивать себя до такой степени, что обычному человеческому разуму было непонятно. И таких людей вообще называют ненормальными, говорят, что так жить невозможно. Оказывается, неправда это.

Когда человек унижает себя, тогда он просвещается Духом Святым, он приближается к истине. Вот есть такое понятие: образование Духом Святым. Чтобы быть образованным духом святым, преподобному пришлось несколько десятилетий быть в затворе: ближняя пустынька, помните, дальняя пустынька. Он уходил от мира. Для чего? Для того, чтобы приблизиться к Господу и напитаться благодатью Духа Святаго до такой степени, что пришло время и к нему явилась Богородица и повелела ему выйти из затвора, ибо он уже как губка напитался благодатью Божией.

И вот когда он вышел и, помните, в монастыре к нему приходили тысячи, в день до двух тысяч человек приходило к нему, и даже братия и игумен монастыря возмущались, что так много — это же им неудобство там было. К нему народ шел. Зачем шел народ? Чтобы в лучшем случае прикоснуться, а вообще хотя бы увидеть, увидеть эту невероятную святую. Он стал святыней. Достаточно было увидеть только лишь его. И вот мы вчера говорили об этом и сегодня повторяю, что не могут понять люди неправославные, даже христиане инославные

не могут понять, почему же мы так не поклоняемся, не преклоняемся пред ними, не боготворим наших святых отцов, а мы их почитаем, почитаем за то, что через их подвиги они достигли вот такого духовного совершенства, что было достаточно прийти к ним и только увидеть, и от них исходила такая благодать, которой люди исцелялись. И вот Господь как раз сегодня и говорит нам об этом, в Евангелии показывает, что



именно к Нему приходили люди, чтобы исцеляться, очищаться от бесов. Все это делал преподобный Серафим.

И вот сегодня мы вот в этом новом храме, в часовне, которая напоминает нам такой своей первобытностью пустыньку преподобного Серафима. Уж так Господь устроил: по молитвам нашим преподобному Серафиму, что сегодня в день памяти, столетие прославления великого чудотворца, мы сегодня пришли сюда, чтобы здесь как бы к нему приблизиться, ибо он здесь присутствует, обязательно присутствует своим духом. Он сегодня присутствует в каждом храме, где совершается Божественная Литургия в его честь. В каждом храме. Как это может быть? А вот так. Дух. Человек — это тело, душа и дух. Для духа нет преград ни во времени, ни в пространстве.

И вот сегодня мы с вами сподобились такой чести: в этом необычном по виду храме, еще не благоустроенном, присутствует с благодатью сам

преподобный Серафим Саровский. Поэтому мы помолимся к нему: «Преподобный отче Серафиме, моли Бога о нас, грешных! Помоги нам, Господи, снискать хотя бы частичку твоего смирения, частичку твоего терпения и самую маленькую частичку твоей любви!»

Это был невероятно любвеобильный человек. Он всех встречал радуясь. Он ко всем обращался: «Радость моя! Христос воскрес!» Понимаете, о чем это говорит? О том, что преподобный Серафим до такой степени ощутил Бога, что действительно Христос ведь воскрес, а раз Христос воскрес — это же наша радость! Значит и мы воскреснем. Воскреснем мы обязательно. Вот если мы достигнем хотя бы чуть-чуть вот того чувства, которое было у преподобного Серафима, тогда действительно мы скажем: «Ведь Христос же воскрес! Люди, чем же мы недовольны? Ведь Христос воскрес, значит, мы тоже воскреснем и тоже будем вознесены на небеса в свое время».

И вот я говорю, что, дорогие мои, ведь идут сегодня, прошли уже тысячи, тысячи людей! Взяли отпуска специально, прошли сотни и тысячи километров, чтобы прийти и всего навсего увидеть, поклониться мощам преподобного Серафима. Ну и кто ж назовет нас рациональными? Кто же нас назовет разумными? Это, конечно, по человеческой логике — глупость. А на самом деле — нет. Так вот, дорогие мои, мне представилось, что за это великое терпение нашего народа, великое терпение и смирение, потому что отчего так Россия страдает и страдала всегда? Потому что только наш народ был способен выдержать это, вытерпеть. Другой бы народ этого не вытерпел. Ведь как мы говорим: Господь каждому дает по его силе. У нас только не хватает терпения.

Так вот особенность нашего народа: его угнетают, его топчут, над ним смеются, а он все рано терпит, ибо для него главное не здешнее земное, а то, что говорит Господь: прежде ищите царства Небесного, а земное вам приложится как бесплатное приложение. Вот этому и учат наши святые отцы. Вот поэтому инославный мир отверг святых отцов, отверг. У них нет святых, потому что святые мешают получить здесь блага, устроить рай на земле, а мы отрекаемся от рая на земле. Вот мы пришли из храма благоустроенного, пришли вот сюда, в неблагоустроенный храм. Для чего? Для того, чтобы приблизиться к преподобному Серафиму, чтобы прикоснувшись к его одежде, получить от него благодать, получить силы, а вернее терпение, перенести все скорби, которые сегодня вновь обрушились на наше Отечество, на наш народ, но мы все равно терпим.

Помоги, Господи! И ты, преподобный отче Серафиме, укрепи нас твоим терпением. Аминь!

Тропинка к храму

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Сегодня мы с тобой поговорим об ангелах. Ангелы — это невидимые духи, которые служат Богу и исполняют Его поручения. Они бестелесны — у них нет тела и бессмертны — никогда не умирают.

Слово ангел означает вестник, то есть тот, кого посылают с каким-нибудь важным поручением. На иконах ангелов изображают с крыльями, чтобы показать, что они быстро исполняют волю Божию — летают.

Ангел — это наш самый верный друг. Он всегда находится рядом, если только мы не прогоняем его нашими плохими делами. Если человек грешит, то Ангел улетает от него, так как боится греха, как пчела дыма. Когда мы совершаем плохие поступки, Ангел плачет, отходит от нас, смотрит со стороны и просит Бога, чтобы Он подождал и не наказывал нас.

Ангел-хранитель очень сильный. Он один может справиться с целым войском. Если Бог посылает ангела на землю, то его нельзя остановить ни стенами, ни замками, ни дверями. Появляется он возле нас тогда, когда мы молим Господа о помощи. Нужно во всем слушаться Ангела-хранителя, стараться не огорчать его и молиться ему:

«Святой Ангеле Божий, храни-
телю мой, моли Бога о мне!»





СКАЗ О ТОМ, КАК АНГЕЛЫ УПАЛИ С НЕБА

Эту историю никто из людей не помнит, да и не могли они ее помнить, так как людей тогда еще и на свете не было. Не было потому, что Бог их еще не сотворил. Почему, спросишь ты, не сотворил? Я думаю, время для людей еще не пришло. В то время, о котором наш рассказ, Бог сотворил Небо. Только не подумай, пожалуйста, что это то небо, которое ты видишь, выходя гулять из дома на улицу. Такого неба тогда еще не было. Небо же, которое сотворил Бог, на самом деле представляло собой удивительный, невидимый для наших глаз мир. Этот невидимый мир Бог наделил разумными духовными существами – Ангелами. Ангелы в чем-то похожи на нас, но только они не имеют тела, потому они и называются бестелесными духами, ну а друг друга они прекрасно видят, и уж тем более их видит Бог, который, надо заметить, все видит и поэтому называется всевидящим.

Ангелы могли очень многое, но больше всего они любили петь. Песни они сочиняли прямо на ходу. В этих песнях они прославляли своего Творца – Бога и тот прекрасный мир, который Он устроил. Ангелы любили петь, собираясь вместе, так что получался ангельский хор. Иногда, в особое время, все эти ангельские хоры собирались в один большой хор, и тогда ангельская песня звучала на всю вселенную. Бог продолжал творить мир под звуки радостного и торжественного ангельского пения.

Гимны пелись на восемь разных звуков, или, как их называли, на восемь гласов. По этой причине все ангелы были поделены на восемь больших хоров. Во главе каждого хора был поставлен

начальник хора. Архи- означает начало, потому ангелов, управлявших хорами, называли архангелами. Чтобы другие ангелы могли их сразу различить, Бог наделил Архангелов особым сиянием.

Получив от Бога такое особое сияние, один из Архангелов, придя к своим собратьям, решил похвастаться этим. Он прикрылся своим ангельским плащом, а во время пения вдруг неожиданно раскрыл плащ, и яркий свет брызнул на ангелов. «Ты подобен Деннице», – воскликнули ангелы. На ангельском языке Денница означало утреннюю звезду. С тех пор этого Архангела так и стали звать Денницею. Это имя очень понравилось Архангелу. Он подумал: «Наверное, я лучше всех».

Когда все восемь гласов ангелов объединились петь в одну симфонию, то все ангелы думали, что ими будет управлять сам Бог. Но Создатель поставил во главе общего ангельского хора одного из Архангелов. Архангела Денницу это очень обидело, так как он считал, что во главе всех ангелов должны были поставить именно его. «Наверное, Бог не заметил, что я – самый лучший», – подумал Денница и решил сделать все, чтобы Бог заметил его и исправил свою ошибку. Для этого во время пения ангельского гимна Денница старался петь громче всех. Некоторые ангелы стали замечать это и хвалить Денницу. «Ты поешь громче нас всех», – говорили они.

Денница возгордился и сказал: «Я как Бог!» Тогда тот Архангел, которого Бог поставил руководить ангельским хором, в гневе воскликнул: «Ми ха Ил?». В переводе с древне-арамейского это означает «Кто как Бог?!» И с тех пор этого Архангела так и стали называть – Михаил.

Деннице нравилось, что его хвалят, но он ждал похвалы от Бога, а этого-то как раз и не было. Денницу брала досада, что Бог не слышит его, и он пел еще громче. Конечно же, Бог все слышал, но не мог хвалить Денницу, потому что в хоре никто не должен выделяться. Хор, состоящий из многих, должен петь как единый голос. Тогда возникает гармония. Мало того, скоро голос Денницы стал похож больше на крик, чем на пение.



Архангел Михаил сделал замечание Деннице, попросив его не кричать. Тут Денница уже не выдержал. «Что себе позволяешь!» – кричал он в негодовании. – «Я тоже Архангел, как и ты. Да ты просто выскочка. Я намного лучше тебя. И не тебе делать мне замечание. Только сам Творец может сделать замечание».

«Я не сам тебе сделал замечание, – признался Михаил, – но именно Творец велел мне сделать тебе братское наставление». «Ах, так! – окончательно возмутился Денница. Тогда пойте сами. Посмотрим, что у вас без меня получится. Больше

я в хор не приду. У меня будет свой хор, и уж в нем-то все смогут проявить себя в полной мере, кто как хочет.

«Кто хочет петь свободно? – обратился он к ангелам. – Идемте со мной. Денница презрительно посмотрел на Архангела Михаила и уже уходя добавил: «Твой Бог несправедлив, раз Он не замечает лучших, а хочет, чтобы все были равны. Чем служить такому Богу, лучше самому быть Богом».

Денница ушел, а за ним ушли некоторые ангелы, которые хвалили его. Они восхищенно говорили: «Какой наш Денница смелый! Он не побоялся сказать правды даже про Творца».

После ухода Денницы ангельский хор снова стал петь гармонично. Но когда хор ангелов, возглавляемый Денницей, запел, а вернее закричал на разные голоса, то всякая гармония мира прекратилась. При таком пении творить гармоничный мир было невозможно, и Бог повелел Архангелу Михаилу изгнать Денницу из Царства Небесного.

Но Денница не захотел уходить добровольно. Он собрал всех своих приверженцев и двинул все это воинство против ангелов Божиих. И разразилась страшная битва. Но не смог Денница устоять против ангельского войска, возглавляемого архангелом Михаилом, и пал с небесной высоты прямо в мрачную бездну. Чем дальше он удалялся от Бога, тем все больше тускнел его свет, ведь на самом деле ангелы светились лишь потому, что отражали собой божественный свет. И, наконец, Денница из светлого ангела превратился в мрачного и темного демона, Сатану, а все его приверженцы стали злыми бесами.

По рассказу протоиерея Николая Агафонова

ИСТОРИЯ, ПОДАРОЕННАЯ АНГЕЛОМ

Солнце взошло и через открытое окно заглянуло в комнату. Его лучи забегали по лицу Алеша и разбудили его. Он встал, быстро оделся и выбежал во двор умыться. Холодная вода из колодца быстро прогнала остатки дремы. По дорожке к калитке шла бабушка Неонила, торопясь к обеду. «Бабушка, бабушка!» – радостно закричал Алеша, подбегая к ней и обнимая ее. Перекрестив внука, бабушка сказала: «Алеша, я пошла на службу в церковь, скоро приду, а ты оставайся со своим Ангелом-хранителем». Бабушка ушла в церковь, и тут только Алеша сообразил, что не успел спросить у бабушки, где же этот Ангел, который должен с ним остаться? Оглянувшись вокруг и увидев, что рядом никого нет, он подумал, что Ангел, наверно, хочет поиграть с ним в прятки, и пошел искать его.

Где бы он мог быть? Проходя мимо умывальника, Алеша заметил, что большой черный жук барахтается в воде и никак не может выбраться. «Как же ты попал сюда?» – подумал Алеша, подставляя жуку широкую, похожую на мост щепку. Взобравшись на нее, жук отряхнулся от воды, расправил крылья и, благодарно жужжа, полетел к лесу. Алеша помахал ему вслед и отправился дальше. Ангела нигде не было видно.

Проходя мимо кустов смородины, Алеша услышал жалобное и тихое мяуканье. Заглянув под куст, мальчик увидел соседского котенка Барсика. «Маленький потерялся, наверно, и дороги домой не нашел, – подумал Алеша. – Как же ты один всю ночь в темноте просидел?» Он взял котенка на руки и побежал к соседскому дому. Войдя во двор, Алеша увидел на крыльце миску с молоком и посадил рядом с ней Барсика.

– Ешь, Барсик! – Алеша погладил котенка, и тот благодарно замурлыкал.

А где же Ангел? Алеша направился к своему дому. Подойдя к калитке, он увидел двух маленьких птичек, которые вились и щебетали у корней большого дерева. Подойдя поближе, Алеша увидел совсем маленького

птенец, выпавшего из гнезда. Птицы-родители с тревожным щебетом метались над своим птенцом, не зная, как ему помочь. Алеша посмотрел вверх и подумал: «Какое высокое дерево! Пожалуй, эта задача будет потруднее, чем выгнать из воды жука и отнести домой соседского котенка». Перекрестился Алеша, посадил птенца за пазуху и со словами: «Господи, благослови!» осторожно полез вверх. Лезть было трудно, птенец за пазухой изредка бился и пощипывал Алешу своим клювом. «Подожди, не мешай», – шептал мальчик, осторожно переставляя ноги. Ну, вот и гнездо. Еще миг, и птенец сидит на своем месте, а счастливые родители с радостным щебетом кружат вокруг гнезда.

– Что ты там делаешь на дереве? – вдруг слышит Алеша вопрос и видит, что под деревом стоит бабушка Неонила и смотрит на него.

– Бабушка, бабушка, здесь птенец упал! – Алеша, как мог, быстро слез с дерева и подбежал к бабушке. – Где же он?

– Кто – он? – спрашивает бабушка.

– Да Ангел, с которым ты меня оставила! Бабушка улыбнулась и присела на лавочку возле калитки.

– Садись, Алеша! Слушай.

«Давным-давно жил на свете преподобный Агафон. Жил он в уединении и приходил в город только за тем, чтобы продать свое рукоделие и купить хлеба. Однажды, придя в город, он увидел на площади больного, оставленного всеми. Почувствовав глубокое сострадание к нему, он на деньги, полученные от продажи рукоделия, нанял хижину и стал ухаживать за больным, пока тот не поправился, а затем, радуясь сделанному добру, возвратился к себе в пустыню».

– Вот так, Алеша, – сказала бабушка, прижав к себе внука и целуя его в лоб, – сострадание к страждущим и желание помочь слабым делает человека подобным Ангелу.

*Записал священник села Борисово
Николай ЕПИШЕВ*

МОСКОВСКИЙ УТЕШИТЕЛЬ

С 12 ноября по 10 февраля в Храме Христа Спасителя в рамках Московского международного музейного форума «Род. Семья. Отечество» действует выставка «Московские родословные: Флоренские и Амфитеатровы».

На выставке экспонируются материалы музея-квартиры священника Павла Флоренского в Москве, Государственной публичной исторической библиотеки, Церковно-археологического кабинета Московской духовной академии, Издательского Совета Русской Православной Церкви.

В родословных двух выдающихся русских священников отразилась трагическая судьба духовного сословия России в послереволюционную эпоху.

Выставка состоит из двух тематических разделов. Первый посвящен родословной Павла Флоренского, второй – роду Амфитеатровых, который дал России целый ряд выдающихся священнослужителей и тружеников на ниве духовного просвещения – святителя Филарета (1779-1857), митрополита Киевского и Галицкого, архиепископа Казанского и Свяяжского Антония, архиепископа Полтавского и Переяславского Иоанна, епископа Томского Виталия и др.

Достойным представителем династии Амфитеатровых был протоиерей Валентин Амфитеатров, которого в народе с сердечной теплотой называли «московский утешитель».

ДОПРОС

**27 октября 1937 года.
Москва. Управление НКВД.**

— Как вы относитесь к Советской власти?

— Никак к ней не отношусь. Мне все равно, какая власть. Но что гонение на церковь и людей верующих эта Советская власть учиняет — за это я ее не люблю.

Младший лейтенант Шишкин строго взглянул на сидевшую перед ним на стуле невысокую хрупкую пожилую женщину, потом обмакнул перо в чернильницу и занес ее ответ в протокол: «По отношению к Советской власти я, Зерцалова Анна Ивановна, отношусь безразлично. Но я не согласна с Советской властью по вопросам религии...»

— А вот следствие располагает фактами, что Вы распространяли слухи, будто Советская власть есть власть антихриста.

— Не помню такого. — Женщина на несколько секунд задумалась, а потом уже уверенно сказала. — Нет, про антихриста я ничего не говорила.

— Значит, отрицаем, — вздохнул лейтенант и снова склонился над протоколом.

В принципе, эта Зерцалова ему нравилась. Умная, образованная, в прошлом учительница. Держится с достоинством, спокойно. Вот разве что контрреволюционерка. Это ее попы своей религией задурманили да в церковно-монархические заговоры втянули. Дома книжки на машинке писала о жизни какого-то священника Амфитеатрова, а потом, вместе с его фотографией, раздавала



советским людям.

«Однозначно — «контра», — решил про себя лейтенант Шишкин. — Надо бы еще выяснить, кто ей помогал фотографировать этого попа множить».

ИЗМЕНИВШАЯ

ЖИЗНЬ

Анна Зерцалова познакомилась с отцом Валентином Амфитеатровым 13 мая 1891 года. В тот день она уезжала в Ярославскую губернию и перед дорогой зашла за благословением в храм у Спасских ворот «Неутомимая Радость». Подошла к настоятелю, заглянула в его глаза, пообщалась с ним и поняла, что у нее началась новая жизнь. Вернувшись через несколько лет в Москву, первым делом пошла в церковь — к отцу Валентину.

А он к тому времени власть и уважение в народе обрел немалые. Даже Иоанн Кронштадтский говорил московским паломникам: «Не понимаю, зачем вы ко мне в Петербург едете? У вас же в Москве отец Валентин есть».

И Зерцалова осталась служить при приходе Амфитеатрова. Работала в храме, преподавала в церковной

школе, выполняла все поручения настоятеля. А когда он начал серьезно болеть, не отходила от него ни на шаг, став личным секретарем и сиделкой одновременно.

После смерти священника Зерцалова построила на скопленные деньги дом возле Ваганьковского кладбища: ухаживала за его могилой, печатала на пишущей машинке проповеди

Амфитеатрова, тиражировала его фотографии и раздавала людям. Потом, когда началась борьба с религией, дом Анны Ивановны национализировали, а ее арестовали.

НАЙТИ СЕБЯ

Валентин Николаевич Амфитеатров родился 1 сентября 1836 года в селе Высокое Кромского уезда Орловской губернии в семье священнослужителей.

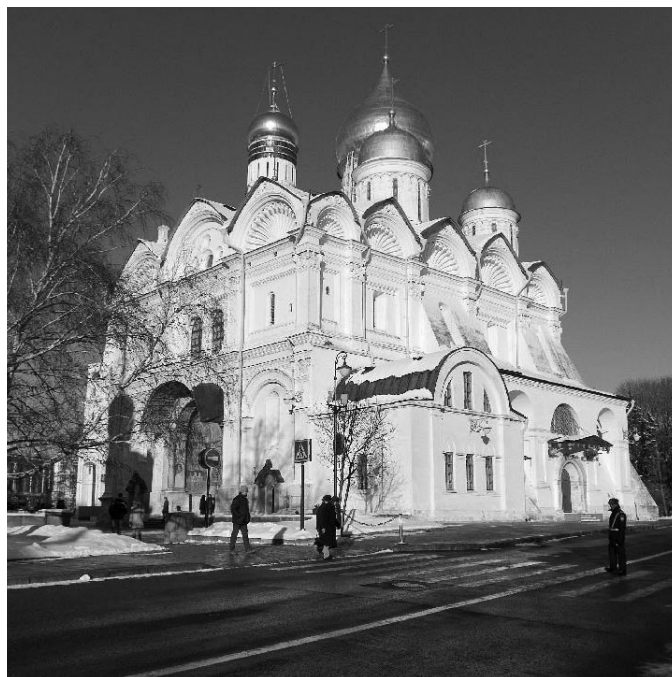
Окончил Орловскую духовную семинарию и Московскую духовную академию. Потом молодого кандидата богословия распределили в Калужскую губернию. Четырнадцать лет его жизни в Калуге прошли тихо и скромно: служил в церквях, преподавал, женился на дочери местного протоиерея, обзавелся четырьмя детьми (сын и три дочери).

В 1874 году он получил разрешение выехать на работу в Москву, где его назначили настоятелем Константино-Еленинской церкви (в народе ее еще называли по главной церковной иконе — «Нечаянная Радость»), которая находится в юго-восточном крыле Кремля, в Нижнем саду. Церковь считалась приходской, но практически пустовала, потому что поблизости не было жилых домов.

И вот здесь раскрылся талант Амфитеатрова. Ему понадобилось всего несколько лет, чтобы приход в «Нечаянной Радости» стал самым большим в Москве. На проповеди блистательного оратора отца Валентина люди стекались со всего города. «Даже по будням в храме было тесновато», — вспоминал известный православный писатель Евгений Поселянин.

Постепенно Амфитеатров обрел в народе славу провидца, а в церковных кругах о нем заговорили как о талантливом управленце и духовнике.

Именно он ввел практику частного причащения, которую наряду с исповедью считал главными основаниями духовной жизни. «Кто хочет, чтобы в нем был мир, благость, радость, а также, чтобы и между ближними его господствовали мир,



Храм архангела Михаила в Кремле

дружба и любовь — тот должен покаяться. То есть совсем измениться», — писал он в своих трудах.

ДУХОВНИК МОСКВИЧЕЙ

В 1895 году церковное начальство назначает отца Валентина Амфитеатрова настоятелем Кремлевского собора Архангела Михаила. Этот собор считался придворным: его посещали богатые купцы, судьи, адвокаты, влиятельные чиновники и дворяне. Фактически Амфитеатров стал главным духовником московской элиты. Это открыло перед ним самые широкие возможности для занятий благотворительностью.

Ежемесячно к нему приезжали на исповедь тысячи людей со всей России. Если была возможность помочь человеку, он пытался решить его проблемы. Если такой возможности не было, терпеливо выслушивал и давал совет. Вскоре его начали называть «московский утешитель».

Но возраст давал о себе знать — у Амфитеатрова обострились болезни. В 1902 году он ослеп.

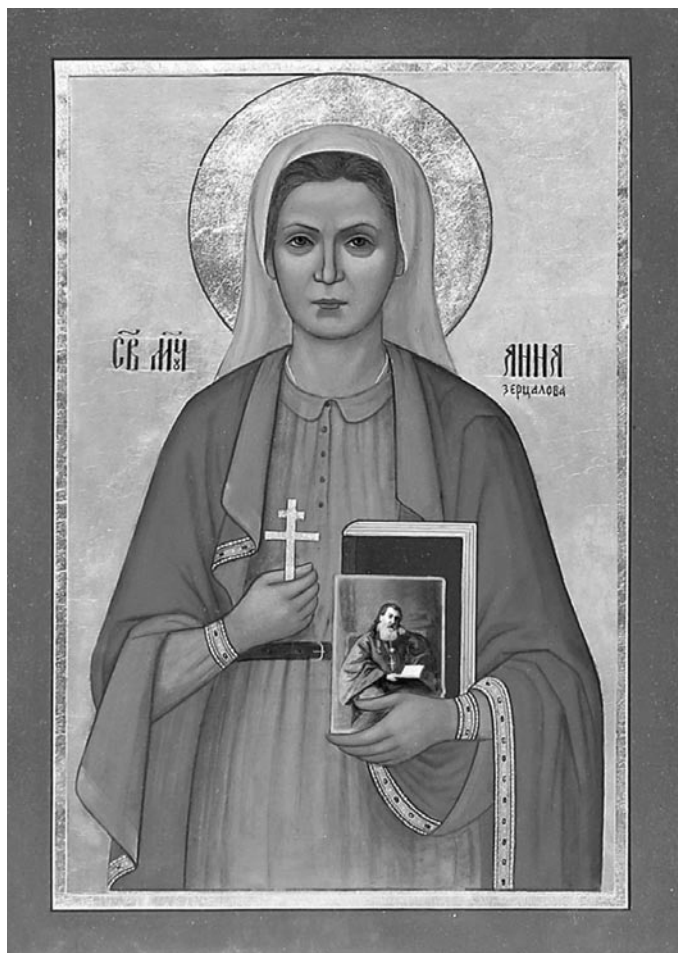
Но даже слепота и невозможность ходить из-за болезней ног мало изменили его образ жизни. В его квартиру на берегу Москвы-реки (а позже в дом в подмосковном Очаково) толпой шли люди. Он их принимал, исповедовал, а по вечерам диктовал находящейся рядом с ним Зерцаловой письма и проповеди, которые позже вышли в сборниках.

ПАМЯТЬ

Валентин Амфитеатров умер 2 августа 1908 года и был похоронен на Ваганьковском кладбище рядом с супругой. Проститься с ним пришла вся Москва, а его могила долгое время была местом паломничества. Люди шли сюда помолиться и взять горстку целебной земли с могилы. В середине тридцатых годов власти приказали сровнять могилу с землей и забетонировать. Она была восстановлена только в 1990 году. Духовную дочь отца Валентина — Анну Зерцалову — приговорили к смертной казни. Ровно через месяц после ареста, 27 ноября 1937 года, 67-летнюю женщину вывезли под Москву, на полигон в Бутово, и расстреляли. В августе 2000 года Анна Зерцалова была причислена к лику святых. На иконах ее часто изображают, держащую в руке фотографию отца Валентина.

Вопрос о причислении Амфитеатрова к лику святых сейчас находится на рассмотрении комиссии по канонизации Русской православной церкви.

Армен Мурадян





РЕЛИГИЯ. КУЛЬТУРА. ЧЕЛОВЕК.



Церковные песнопения и икона со свечами на сцене — обстановка, ставшая уже привычной для Московского государственного областного университета. Уже в третий раз вуз в Мытищах — кузница педагогических кадров Подмосковья — выбран местом проведения ежегодной областной научно-практической конференции «Молодежь и религия». С благословения митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, она проводится в девятый раз.

14 ноября в актовом зале МГОУ собрались священнослужители, представители благочиний, руководители органов по делам молодежи муниципальных образований Московской области, а также члены православных молодежных клубов и организаций Подмосковья. Всего в форуме, организованном Московской

епархией совместно с Комитетом по делам молодежи Московской области, приняли участие более 300 человек.

«Религия. Культура. Человек». Эти три неразделимые, с точки зрения Русской Православной Церкви, понятия и стали темой разговора духовных пастырей молодежи.

«Подчас пытаются представить нормой человека без религии и культуры или культуру без религии, — сказал, приветствуя участников конференции, Владыка Ювеналий. — Культура, призванная свидетельствовать о способностях человека, духовно укрепленного верой, в этих обстоятельствах оказывается лишенной духовной красоты».

«Культура, призванная свидетельствовать о способностях человека, духовно укрепленного верой, в этих

обстоятельствах оказывается лишенной духовной красоты».

По мнению Владыки, именно молодежи предстоит исправить ошибки, которые привели современную культуру к нравственной деградации. В то время как задача людей старшего возраста — заложить духовно-нравственные основы в подрастающем поколении. Решение этой непростой задачи невозможно без объединения усилий государства и церкви. Гражданское и патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни, формирование семейных ценностей — таковы нравственные приоритеты молодежной политики в Подмосковье.

Неоспоримую роль церкви в духовном развитии молодого поколения отметил председатель Комитета по делам молодежи Московской области Ю.Т. Бойко. Он поблагодарил Владыку Ювеналия за неоценимую помощь, которую Московская епархия оказывает в деле воспитания молодежи и решения ее острых проблем — сиротства, наркомании и алкоголизма, роста преступности.

На борьбу с «язвами» времени встали сотни священников, в том числе и молодых, недавно пришедших служить в Московскую епархию. Результатом их труда стало открытие воскресных школ и православных клубов во многих городах и районах Подмосковья.

«Сегодня, мы являемся счастливыми свидетелями возрождения Православия в нашем Отечестве. Процесс идет медленно, но он очевиден. Строятся и возрождаются храмы, часовни, работают церковно-приходские школы. Но это только начало пути, — подчеркнул Владыка Ювеналий. — Изменить душу человека, вернуть обществу нравственность и совестливость — дело не одного десятилетия».

Надежда Андреева

СТРАНИЦЫ ПРАВОСЛАВНОГО КАЛЕНДАРЯ

12/25 декабря

ПАМЯТЬ СЯТИТЕЛЯ СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО

Святитель Спиридон родился в конце III века на острове Кипр. Он был пастухом, имел жену и детей, все свои средства отдавал на нужды ближних и странников. За это Господь вознаградил его даром чудотворения: он исцелял неизлечимо больных и изгонял бесов. После смерти жены, в царствование императора Константина Великого (306-337), святитель Спиридон был избран епископом города Тримифунта. В сане епископа святитель не изменил своего образа жизни, **соединив пастырское служение с делами милосердия.**

По слову святителя пробуждались мертвые, укрощались стихии, сокрушались идола. По свидетельству церковных историков, в 325 году святитель Спиридон **принимал участие в I Вселенском Соборе**, где вступил в состязание с греческим философом, защищавшим арианскую ересь. Простая речь святителя Спиридона показала всем немощь

человеческой мудрости перед Премудростью Божией. В результате беседы противник христианства сделался его ревностным защитником и принял святое Крещение.

Святитель Спиридон **явил против ариан наглядное доказательство Единства во Святой Троице.** Он взял в руки кирпич и стиснул его: мгновенно вышел из него вверх огонь, вода потекла вниз, а глина осталась в руках чудотворца. **«Се три стихии, а плинфа (кирпич) одна, — сказал тогда святитель Спиридон, — так и в Пресвятой Троице — Три Лица, а Божество Единое».**

В праведности и святости прожил святой Спиридон земную жизнь и в молитве ок. 348 года предал душу свою Господу. В истории Церкви святитель Спиридон почитается вместе со святителем Николаем, архиепископом Мирликийским. **Мощи святителя Спиридона полностью нетленны**, они не утратили свойств живой плоти, имеют температуру человеческого тела и сохраняют мягкость. Этот феномен пытались исследовать ученые со всего мира, но иного объяснения, кроме чуда, нет. Мощи покоятся на острове Корфу в церкви его имени (кроме десницы, хранящейся в Риме).



ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

С 8 по 12 ноября в Москве прошел V Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел» под девизом: «Доброе кино возвращается».

Фестиваль «Лучезарный ангел» проводится с 2005 года. В прошлом году фестиваль посетило более двадцати тысяч зрителей. Именно в рамках «Лучезарного ангела» в свое время прошла премьера фильма «Остров». На его просмотре был Святейший Патриарх Алексий II, который высоко оценил деятельность фестиваля и достоинство данной киноленты.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II отметил, что «нравственное воспитание человека — одна из первостепенных задач, стоящих перед нами сегодня. В современном сложном и нестабильном мире, в котором происходит переоценка духовно-нравственных ценностей и традиционных устоев, особенно трудно приходится молодежи в поисках духовной опоры и смысла жизни. В основе воспитания подрастающего поколения должна лежать нравственная этика, представление о том, что существует абсолютное добро».

Международный благотворительный фестиваль проходил под патронажем супруги президента РФ Светланы Медведевой, возглавляющей попечительский совет национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». Светлана Медведева не раз подчеркивала важность этого фестиваля, который, по ее словам, возрождает обычаи семейных просмотров, показывает примеры настоящих человеческих поступков, поддерживает традиции благотворительности. Масштаб кинофестиваля значителен: в этом году около 50 тыс. зрителей смогли увидеть 147 картин в пяти кинотеатрах Москвы.

Девиз кинофестиваля: «Доброе кино возвращается!» Именно возвращается, потому что раньше наше кино было очень доброе, и даже люди неверующие делали очень добрые, пронизанные христианскими идеями фильмы. Главная задача фестиваля — проводить идеи добра. Сегодня главная проблема кино в том, что нет ярких образов, ярких героев, которым бы хотелось подражать. То, что кино сильно влияет на поведение

людей, особенно подростков, показывает такая статистика: 90 % малолетних преступников, находящихся в заключении, своими героями, которым они старались подражать, назвали героев американских боевиков.



Перед началом фестиваля в Паломническом центре Московского Патриархата в дни школьных каникул прошла внеконкурсная программа фильмов, специально подготовленная для школьников. Дети рисовали под руководством заслуженных художники России на тему «Мой Ангел-хранитель» своих Ангелов-хранителей. Затем, эти работы были выставлены в холле кинотеатра «Художественный» в дни фестиваля.

В программу вошло более пятидесяти художественных и документальных лент из России, Украины, Латвии, Грузии, Киргизии, Турции и других стран. Кроме того, вне конкурса было показано более ста художественных, документальных и анимационных картин. Все работы, включенные в программу фестиваля, можно охарактеризовать одним словом — добрые.

Конкурсную часть кинофестиваля открыл Александр Сокуров, один из известнейших в мире кинорежиссеров. Фестиваль начался с показа его художественного фильма «Александра». Также на открытии был показан фильм режиссера Артура Виденмеера «Петр и Феврония». Это документально-иг-

ровой фильм о покровителях брака — благоверных князьях Петре и Февронии, чудотворцах Муромских. Повествование соединяет в себе стилизованную историю жизни святых и этюды современной жизни, размышления супружеских пар о сущности брака и семьи.

Участники фестиваля говорили о необходимости создания каталога фильмов для семейного просмотра. Определенная работа в этом направлении уже проводится. На днях была встреча на Афоне с одним из батюшек, который двадцать лет составляет картотеку фильмов для семейного просмотра. У него

уже отобрано для этой цели около семидесяти тысяч фильмов!

«Лучезарный ангел» подарил зрителям то кино, которого так не хватает современному прокату и телеэкрану, — фильмы о любви к семье и Родине, о чести, совести и самопожертвовании. Отрадно, что кинофестиваль приобрел авторитет и популярность.

Виктория Кузнецова

МОЛОДЕЖНЫЙ ВОСКРЕСНЫЙ КЛУБ «ДОБРОЕ КИНО»

В Православном просветительском комплексе Паломнического центра Московского Патриархата (бывший кинотеатр «Литва») открыт Молодежный воскресный кино клуб «Доброе кино», организованный Паломническим центром Московского Патриархата и Всероссийским благотворительным кинофестивалем детских и юношеских фильмов «Лучезарный ангел».

Кино клуб проходит **по воскресениям в 14.00 часов.**

После каждого кинопросмотра для всех желающих участников кино клуба в рамках проекта «Русский бал» проводятся мастер-классы по народному и бальному историческому танцу.

Паломнический центр расположен по адресу: Москва, Мичуринский проспект, д. 8/29. Проезд до ст. м. «Университет», далее авт. № 103, 130, 187, 260, трол. № 34 до остановки «Площадь Индиры Ганди».

ВХОД СВОБОДНЫЙ.

Информацию о предполагаемых показах можно получить по телефонам 8(499) 783-45-56, 783-46-11, и по электронной почте press@poklonnik.ru



ЧУДЕСА ПРАВОСЛАВИЯ

16 ноября слушателям Богословских курсов в рамках учебной программы был показан фильм «Плащаница. Евангелие Страстей Господних», снятый православной студией «Днесь» Свято-Духова монастыря г. Волгограда.

В 1898 г. в Париже проходила международная выставка религиозного искусства. На нее привезли и Плащаницу из Турина, представив ее как плохо сохранившееся творение древних христианских художников. Плащаницу повесили высоко над аркой, а перед закрытием выставки решили сфотографировать. 28 мая археолог и фотограф-любитель Секондо Пиа сделал два снимка. Один негатив оказался испорченным, а другой, размером 60x50 см, вечером того же дня он опустил в проявитель и оцепенел: на темном фоне негатива выявлялся позитивный фотографический портрет Христа Спасителя — Лик с неземным выражением красоты и благородства. Всю ночь просидел Секондо Пиа в благоговейном созерцании, не отрывая глаз от портрета Христа Спасителя, так неожиданно представшего у него в доме.

«Святая Плащаница Христова, — размышлял он, — сама каким-то невообразимым образом представляет собою фотографически точный негатив; да еще с огромным духовным содержанием! Этой Святой Плащанице, этому удивительному в человеческий рост негативу гораздо больше тысячи лет. А ведь нашей-то новоизобретенной фотографии всего лишь 69 лет!.. Тут, в этих коричневых отпечатках из Гроба Господня, кроется необъяснимое чудо».

Для ученых XIX века, стремившихся опровергнуть Жизнь и Воскресение Иисуса Христа, полотно, в которое был завернут Спаситель, стало «Пятым Евангелием», подтверждавшим реальность произошедшего. Для нас же, православных христиан плащаница является напоминанием о том, какие муки пришлось претерпеть Сыну Божию за всех нас. Эта древняя ткань чудесным образом запечатлела на себе страшные следы телесных страданий Христа.

Фильм производит очень сильное впечатление, заставляет задуматься о смысле собственной жизни, о ценности человека в очах Божиих, в очах Того, Кто пожертвовал ради нас всех Своим Единородным Сыном.

Некоторые слушатели захотели поделиться мыслями и чувствами, возникшими после просмотра фильма. Вчитываясь

в строки сочинений, еще раз убеждаешься в том, что чудо требует не столько рационального, научного, доказательства, сколько истинной веры.

Каждый православный, наверняка, знает множество чудес, которые были дарованы христианам, возможно, его близким или ему самому. Неверующие пытаются опровергнуть их с помощью рассудка, доказать, что чудо — естественное явление, либо не известное науке, либо не объясненное пока наукой. Верующие же видят в нем действие благодати Божией.

«Великие чудеса Божии окружают человека от рождения до самой смерти, можно даже сказать, что человек живет внутри Божиего чуда, имя которому — сотворенный мир...», — удивительно точно подметил протоиерей Борис Балашов.

Господь нам посылает чудеса как благодатную радость, как вразумление, как ненавязчивое отеческое напоминание и как утверждение для сомневающихся.

Одним из Чудес Православия является Туринская Плащаница, в которой было погребено тело Иисуса Христа. Плащаница вывела из равновесия ученых и принудила их позабыть про сдержанность, а скептиков привела в глубокое смятение.



Этот кусок древнего полотна в полной мере отражает следы страданий Христа при распятии. На Плащанице имеются следы крови, текшей из многочисленных ран: следы кровоподтеков на голове от шипов тернового венца, следы от гвоздей в запястьях и в ступнях ног, следы от ударов бичей на груди, спине и ногах. Вся совокупность фактов, полученных при исследовании научными методами, свидетельствуют о том, что Туринская плащаница нерукотворна, не является произведением художника и несет на себе признаки глубокой древности.

Плащаница является как бы «чудом в чуде», так как она была свидетелем одного из самых значительных чудес — чуда воскресения Христова, которое знаменует собой победу Сына Божия над грехом и смертью, освобождение человечества от рабства сатане и открытие каждому человеку врат спасения в Царствие Божие.

В современной жизни тоже есть место чуду, если оно сопровождается человеческой верой, надеждой, любовью и

желанием разглядеть Промысел Божий сквозь пелену забот и волнений суетного мира. Именно тогда в помощь ищущей душе Господь посылает чудо избавления от опасности, помощи в трудной ситуации или исцеления.

Ради человека Господь нарушает законы материального мира, снисходя к его беде или немощи. И все это, конечно, совершается не для того, чтобы «доказать» Свою Божественность или заставить людей поверить в Себя, но всегда потому, что Господь любит, жалеет людей, как Свои воспринимает наши страдания и нужды.

Светлана Крюгер, 1 курс

Туринская плащаница – это Великая святыня Православия. Я много слышала о ней, в том числе и противоречивых мнений. Просмотренный фильм меня потряс: на глаза наворачивались слезы. Многие моменты и события, произошедшие две тысячи лет назад, открылись в новом свете. Какие страшные на самом деле были пытки и избиения. К сожалению, раньше я не так воспринимала все. Мне был известен факт, что Христа Спасителя распяли и что Он всех простил. Глубину этой тайны до сих пор сложно осознать. Но благодаря фильму многие вещи стали яснее, осязаемее. Ведь часто в проповедях говорят о том, что прежде чем сделать худое, подумай, к кому ты присоединишься в этот момент! Не к тем ли распинателям?! После фильма это сильнее осознаешь. В фильме показано, что против смиренного Христа были обращены все самые страшные в тот период способы наказания; казнь через распятие была самой

жестокой. Как велика была ненависть людей и как велико было смирение Христа! Даже запечатленный Образ Христа является примером смирения, мудрости и спокойствия. Он всех простил.

В фильме рассказывается также и о том, что было точно установлено, какими орудиями пытали. Так, бичи на концах были с шариками или гирьками. Для избиения Христа применялись оба вида бичей. Удары не наносили лишь в область сердца, потому что от их силы человек мог просто погибнуть. Терновый венец также был жесточайшим испытанием, потому что, когда били по голове, иглы все глубже и глубже впились в тело. Человек на кресте не мог даже дышать: чтобы дышать, нужно было поднимать себя самого. Все эти моменты заставляют глубоко задуматься над тем, с кем мы находимся в

Никто не в состоянии истолковать Божие чудо, которое, обыкновенно, вовсе выходит из пределов всякого естественного порядка и побеждает правдоподобные умствования хитрословов.

Прп. Нил Синайский

разные моменты нашей жизни: с Христом ли мы или с распинателями?

Я очень рада, что у меня была возможность посмотреть такой фильм. Хотелось бы, чтобы еще многие люди увидели его. Кто-то для разрешения своих сомнений, а кто-то для укрепления в вере ду-

ховной, чтобы мы ощущали, что все наши проблемы и печали и боль очень далеки от той боли, которую испытал на кресте Спаситель. Христос несет наше бремя. С Ним все легко. Он учит нас, что смирение – это спасение.

Побольше было бы таких фильмов, чтобы многие люди, увидев их, шли путем спасения.

Мария Бобылева, 2 курс.

СТРАНИЦЫ ПРАВОСЛАВНОГО КАЛЕНДАРЯ

9/22 декабря

**ЗАЧАТИЕ ПРАВЕДНОЙ АННОЙ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

Праведная Анна была дочерью Матфана, из колена Левина из рода Ааронова. Муж ее, праведный Иоаким, был потомком царя Давида, которому Бог обещал, что от семени его родится Спаситель мира. До глубокой старости супруги не имели детей и всю жизнь скорбели об этом, так как в то время бесчадие считалось позором. Но они *никогда не роптали и только горячо молились Богу, смиренно уповая на Его Волю*. Однажды, во время большого праздника, дары, которые принес праведный Иоаким в Иерусалимский храм, не были приняты священником, считавшим, что бездетный муж недостойн приносить жертву Богу. Это очень опечалило старца.

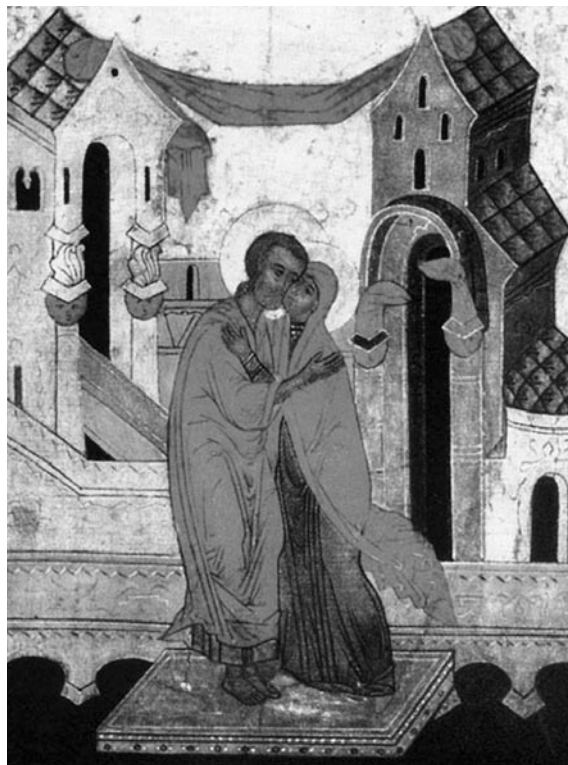
Св. Иоаким ушел в пустыню и провел там сорок дней в посте и молитве, призывая на себя милосердие Божие и омывая горькими слезами свое бесчестие. Супруга его считала себя главной виновницей постигшего их горя. Однажды, увидев среди ветвей лаврового дерева гнездо с едва оперившимися птенцами, она *слезно молилась о даровании ей младенца, обещая принести в дар Богу рожденное дитя*. Как только св. Анна произнесла слова обета, Ангел Божий

возвестил ей об исполнении молитвы и открыл, что у нее родится дочь по имени Мария, через Которую благословятся все племена мира. Обрадовавшись, святая Анна поспешила в Иерусалимский храм, чтобы возблагодарить Бога. С тем же благовестием явился Ангел и святому Иоакиму в пустыне и повелел ему идти в Иерусалим. В Иерусалиме святая праведная Анна зачала Благословенное Чадо и родила Пресвятую Деву Марию.

Церковь называет Иоакима и Анну Богоотцами, ибо они были предками Иисуса Христа по плоти, и ежедневно на отпусте Божественной службы просит их молитв о исходящих из храма верующих.

Праздник Зачатия святой Анны особенно чтится в России женщинами, готовящимися к материнству. Этому празднику посвящено много икон. Одна из них находится в **храме св. мученика и стратотерпца Иоанна Воина на улице Якиманка**, получившей свое название по имени праведного Иоакима. На иконе изображена радостная встреча святых и праведных Иоакима и Анны после полученной от Ангела вести о избавлении их от бесчадия.

Список этой иконы хранится в **Зачатьевском монастыре** — древнейшей женской обители г. Москвы, где Божией благодатью совершается помощь в чадородии. **Два раза в месяц в воскресный день на вечернем богослужении в 17.00** читается Акафист свв. прав. Иоакиму и Анне, на котором бесчадные супруги возносят молитвы о даровании им младенца.





НА ПУТИ В НЕБЕСНЫЕ ОБИТЕЛИ

Монашество, или по-русски иночество, означает иной, удаленный от соблазнов мира образ жизни. Это удел немногих, избранных от Бога, имеющих непреодолимое желание иноческой жизни ради стяжания Духа Святаго, ради приобщения ко Господу, обожения. Оставляя мир навсегда, монах совершает подвиг духовного служения этому миру. По словам святителя Феофана Затворника, обществу, жертвуя иноков Богу, как бы составляет из них себе ограду.

Православный монастырь – это прообраз, отблеск Царства Божия на земле, место, где таинственно соединяется Церковь воинствующая, земная, с Церковью Небесной, торжествующей. Паломники, издавна во множестве прибывающие в монастырские обители с упованием на Господа, Пречистую Его Матерь и святых угодников Божиих, испытывают здесь особую молитвенную настроенность, глубокое покаянное стремление к очищению души.

25 октября слушатели богословских курсов имели возможность посетить обители Переславской земли, зовущие нас оторваться от земных дел и поднять взоры в небеса, куда устремлены многочисленные купола и кресты белокаменных церквей, которыми так богата земля русская.

Для нас, слушателей богословских курсов, новость о поездке по святым местам Переславля-Залесского была долгожданной и радостной. Ранним субботним утром мы собрались у ворот храма и очень обрадовались тому обстоятельству, что с нами смогли поехать два наших батюшки: отец Иоанн и отец Борис. Путь наш лежал в село Годеново Ярославской области, в храм святителя Иоанна Златоуста, который является подворьем Переславского Никольского женского монастыря. В нем хранятся великие православные святыни: Животворящий Крест Господень, явившийся с неба, и чудотворная икона Николая Угодника. Около трех часов в пути пролетели незаметно за рассказами батюшек о том, что нам предстояло увидеть и за чтением акафиста Животворящему Кресту Господню. Удивительна история обретения этой святыни.

ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ В СЕЛЕ ГОДЕНОВО

29 мая/11 июня 1423 года в семи километрах от села Годеново на Сахотском болоте пастухи увидели яркое сияние, в нем — спустившийся с неба Крест, а перед ним — образ Николая Чудотворца и голос, призывающий построить на этом месте церковь.

По благословению архиерейском зодчие решили заложить храм, но не на самом месте явления Креста,

где было непроходимое болото, а рядом. В первый же день они воздвигли три венца основания Церкви. В конце дня, утомившись от трудов, мастера уснули рядом с местом своего строительства. Проснувшись утром и не увидев начатой постройки, они удивленно огляделись и на то место, где было явление пастухам, узрели неизреченный свет. Они направились к пречудному свету и каково же было их удивление, когда их глазам предстало выстроенное

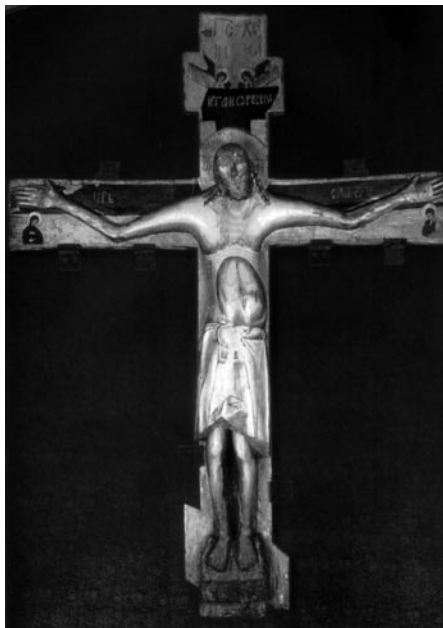
ими церковное основание, стоящим прямо на болоте. Посреди основания вновь явился Животворящий Крест, и послышался голос, исходящий от него: «На сем месте поставите церковь Мою, и будет гора велика и чудеса много произыдут с верою приходящим помолитися, и будут многа исцеления».

В ту же ночь образовался посреди болота поток, который вынес, превратившись в реку, всю болотную воду с этого места. После этого поднялась страшная буря. Когда буря стихла, жители увидели на месте болота холм. На нем и построили деревянную церковь, а затем каменную. После революции 1917 г., при богоборческой власти, на Никольском погосте создали колхоз. Существовал он недолго. Все в хозяйстве разваливалось, дела не шли. Начало 30-х годов стало временем страшного глумления над Крестом. Какими только способами не пытались его уничтожить: бросали в огонь, рубили топором, пилили пилой, обливали соляной кислотой, но все было тщетно. Крест был словно каменный. Тогда Древо Креста, как и две тысячи лет назад, бросили в ров.

Под покровом ночи жители села Годеново с риском для жизни перенесли святыню в свой храм. Они прошли от Никольского погоста через Новоселки в Годеново той дорогой, вдоль полосы елового леса, что и теперь видна. Имена людей, спасших святыню от поругания, сохранились в памяти односельчан. Известно, что колхоз в Годеново процветал, хозяйство было сильное и крепкое. Село было красивое, по весне утопало в цветущих садах. Благодать Божия пребывала на месте, хранящем Крест Иисусов.

Весьма назидательна судьба тех богоборцев, которые пытались надругаться над святыней. Житель деревни Лапнево, желая уничтожить святыню, схватил





Животворящий Крест

топор и в ярости ударил по стопе образа Спасителя. Небольшой кусочек мизинца от святыни упал на пол. Богоборец торжествовал: он «победил» силу Божию.

Прошли годы. Страсти улеглись. По рассказам односельчан, в 70-х годах, тот несчастный, который «победил» Крест, прожив нелегкую жизнь, умер, и умер от заражения крови, поразившего на ноге тот именно мизинец, какой он отрубил пятьдесят лет назад на образе распятого Христа. Этот случай остался в памяти людей и передавался из уст в уста как доказательство проявления чудесной силы и справедливости Божией.

Спустя 60 лет этот храм стал подворьем Никольской обители. Разве не удивительно, что таким образом опять явился Николай-Чудотворец оберегать святыню явленного Креста Христова?

С особым трепетом и благоговением проходит молебен перед Чудотворным Крестом, сохраненным в неприкосновенности по сегодняшний день для нас, грешных людей. После молебна батюшка помазал нас от горящей перед Крестом лампы.

Дальше наш путь лежал на место бывших Сахотских болот, к храму **Николая Чудотворца**, построенного на месте явления Животворящего Креста Господня. Там он и находился около пятисот лет до прихода богороческой власти. Сейчас храм восстановлен. В нем находится точная копия Животворящего Креста. Осмотрев храм и *набрав воды из монастырского колодца*, мы отправляемся в город Переславль-Залесский, чтобы посетить еще два места: Никитский мужской монастырь и Свято-Никольский женский монастырь.

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

Везжаем в старинный русский город **Переславль-Залесский**. Жителю

большого города он может показаться похожим на деревню, но именно так и выглядели старинные города, ведь поселение называли «город», если там были землянные валы (или стены) и храмы, а не только каменные хоромы.

Предшественником Переславля был языческий город Клецин, основанный в VII веке кривичами. Владимиро-Суздальский князь Юрий Долгорукий основал здесь, на берегу Плещеева озера, город Переяславль. По названию земля — Залесье — в XVI веке город стал называться Переяславлем Залесским (в современном написании без буквы «я»).

Город начался с закладки Спасо-Преображенского собора 19 августа 1152 года, в праздник Преображения Господня. Это одна из древнейших построек Северо-Восточной Руси и при этом наиболее сохранившаяся. В XII-XIII веках к храму были пристроены деревянные княжеские палаты.

В 1220 году здесь был крещен святой князь Александр Невский. В 1294 г. в соборе был похоронен сын Александра Невского — Димитрий, здесь был посажен на Переславское княжение святой благоверный Даниил Московский. В 1354 г. рукоположен в иереи и возведен в сан игумена преподобный Сергей Радонежский. В 1374 году Сергей Радонежский крестил здесь Георгия, сына Димитрия Донского и Евдокии.

В 1612 г. в Переславле молились о победе ополчения Минина и Пожарского. Здесь бывали почти все русские цари, а Иоанн Грозный и Петр I пели на хорах. Не раз пел здесь Всенощную и Федор Шаляпин. В 1915-1917 г.г. в соборе бывал переславский врач Валентин Войно-Ясенецкий, будущий знаменитый хирург и архиепископ Лука.

Храм много раз горел, но сохранился в первозданном виде. Сейчас он

превращен в музей. Росписи не сохранились, внутри — пусто.

СВЯТО-НИКИТСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Проехав через весь город, мы подъезжаем к Никитскому мужскому монастырю.

Никитский мужской монастырь был основан святым благоверным князем Борисом в 1010 г. и посвящен великомученику Никите Готфскому, а прославил обитель преподобный Никита Столпник. Никита родился в Переславле в начале XII века. С детства был суровым, обидчивым. Жестокий нрав оказался к месту на должности сборщика податей: обычным делом были и обиды людей, и несправедная нажива. Не раз призывал его Господь к покаянию. Но однажды случилось Никите зайти в церковь. «Омойтесь, очиститесь, удалите злые деяния Ваши от очей Моих; перестаньте делать зло», — прозвучали как гром слова пророка Исайи. Услышанное заставило Никиту провести ночь без сна. На другой день, когда жена готовила обед для гостей, он увидел, что в котле кипит кровь и всплывают части человеческого тела. Осознав свое падение, Никита оставил все и пришел в монастырь. Став монахом, он положил на себя каменную шапку, весом 6,5 кг, железные вериги и затворился в пещере (столпе), которую сам же и вырыл.

Бог принял раскаяние Никиты. Уже при жизни преподобный прославил монастырь на всю Русь даром чудесной помощи страждущим. В 1186 г., послав свой посох юному Черниговскому князю Михаилу, святой исцелил его. Зависть и жажда наживы не давали покоя родственникам Никиты, считавшим, что князь щедро наградил его за свое исцеление.



Свято-Никольский мужской монастырь



Свято-Никольский мужской монастырь. Святой колодец

Подкравшись ночью к спящему Никите, они приняли вериги, блестящие от трения о тело, за серебряные, и убили его. Разобравшись, что это только железо, завистники бросили вериги в реку. Согласно преданию, вериги остались плавать как деревянные.

Одним из почитателей преподобного был Иван Грозный. На средства царской казны, в середине XV века монастырь был отстроен в камне. В 1923 году монастырь был закрыт и возвращен Церкви только через 70 лет, в 1993 году.

В мае 2000 г. были обретенны мощи преп. Никиты и поставлены для поклонения в действующей Благовещенской церкви. Рядом с мощами лежит тяжёлая цепь с тремя крестами грубойковки. Это вериги святого. Их вес — 16 кг. Желающие могут возложить их на себя. Служители храма сказали нам, что при возложении вериг были случаи чудесных исцелений.

Сейчас Никитский собор, построенный в 1564 году, восстанавливается. До наших дней сохранилась часовня, поставленная над пещерой, которую вырыл для себя Никита и в которой его убили. В полукилометре от монастыря находится колодец, выкопанный подвижником. Водой из этого колодца в 1555 году был исцелен царевич Иоанн, сын Иоанна Грозного.

Преподобный Никита Столпник был канонизирован в XV веке. Память его установлена в день смерти: 24 мая/6 июня.

СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

И ещё одно святое место посетили мы в этот день — Никольский женский монастырь. Его основание связано с именем преподобного Димитрия Прилуцкого. Он родился в 1320 г. в купеческой семье и провёл детство и юность в Переславле. Отроком, он радовал своих родителей благонаравием,

прилежанием в учёбе и внешней красотой, но не исполнил их мечты, не стал наследником купеческого дела. Вместо этого — постригся в монахи и, достигнув высот монашеской жизни, уже в 1348 г., построил церковь святителя Николая, при которой начал быстро расти монастырь.

В народе сохранилась память о том, что облик Димитрия был необычайно прекрасен, это смущало монаха, и он старался скрывать лицо под монашеским куколем.

Князь Димитрий Донской, который за победу на Куликовом поле был благодарен молитвам Сергия Радонежского и Димитрия Прилуцкого, упросил Димитрия быть крестным отцом своих сыновей. В 1368 г., уходя от умножающейся славы, подвижник ушёл в Вологодскую землю, где положил начало новой обители. Но Никольский монастырь и по сей день хранит память о своём основателе. Построенную его старанием церковь и колокольню после революции взорвали большевики. Монастырь закрыли. Благовещенская церковь чудом сохранилась. Кладбище же и ограда монастыря были уничтожены.

В 1993 г. в Никольскую обитель пришли новые инокини. Во вновь отстроенном величественном Никольском соборе проводятся службы, звонят колокола на новой колокольне монастыря. Главными святынями Никольской обители являются мощи преподобных князя Андрея Смоленского и Кирилла-Молчальника, а также чудотворный образ святителя Николая с частицей мощей.

О святом князе Андрее Смоленском известно лишь то, что он юношей, тяготясь распрями двоюродных братьев, отказался от княжеского удела, и пришёл в Переславский монастырь. 30 лет он служил простым пономарём в храме Николая Чудотворца, возле которого и был погребён. После кончины у него нашли княжеский перстень,

железные вериги и записку: «Аз есмь Андрей, един от Смоленских князей».

Пролежав 150 лет в земле, мощи преподобного Андрея остались нетленными и издавали благоухание. Но приехавшие из Москвы для осмотра мощей почли свидетельства о святости Андрея недостаточными. Преподобный Даниил Переяславский, хлопотавший о прославлении Андрея, предрёк маловерным москвичам наказание: митрополит Иоасаф будет низвергнут с престола, протопоп Успенского собора Гурий лишится любимого сына, архимандрита Чудова монастыря Иону постигнут несчастья. Пророчества Даниила сбылись. Чудеса от мощей святого Андрея продолжали совершаться. Память его празднуется 27 октября/9 ноября.

Рядом с мощами прп. Андрея Смоленского покоятся мощи прп. **Кирилла-Молчальника**. Он родился в Рязани в 1635 г. Молодым монахом пришел в Переславль и нёс самые тяжелые послушания в Борисоглебском монастыре, помогал людям своим даром прозорливости и исцелял их. Всё это он делал молча: святой молчал 30 лет. Память прп. Кирилла-Молчальника — 22 июля/4 августа.

До сих пор мощи этих святых помогают тем, кто обращается к ним с верою. И мы, поклонившись, попросили их заступничества перед Господом о нас, грешных.

Приближалось к концу наше путешествие. Переполненные впечатлениями, мы собрались у автобуса, чтобы ехать домой. Уезжать не хотелось. Осталось много храмов и монастырей Переславля-Залесского, где мы не побывали, но хочется надеяться, что это не последняя наша поездка в этот старинный город на живописном берегу Плещеева озера.

Елена Ситникова

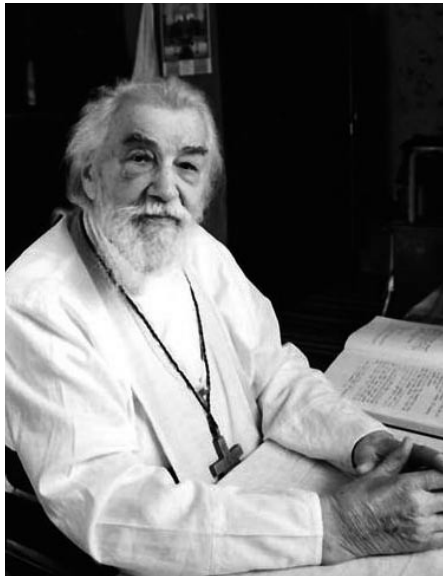


Свято-Никольский женский монастырь. Колокольня



О ДУХОВНОМ

**АРХИМАНДРИТ
ИОАНН КРЕСТЬЯНКИН**



СЛОВО О МАЛОМ ДОБРОДЕЛАНИИ

Многие думают, что жить по вере и исполнять волю Божию очень трудно.

На самом деле — очень легко. Стоит лишь обратить внимание на мелочи и стараться не согрешать в самых маленьких и легких делах.

Это способ самый простой и легкий войти в духовный мир и приблизиться к Богу.

Обычно человек думает, что Творец требует от него очень больших дел, самого крайнего самоотвержения, всецелого уничтожения его личности. Человек так пугается этими мыслями, что начинает страшиться чем-либо приблизиться к Богу, прячется от Бога как согрешивший Адам, и даже не вникает в слово Божие: «Все равно, — думает, — ничего не могу сделать для Бога и для души своей, буду уж лучше в сторонке от духовного мира, не буде думать о вечной жизни, о Боге, буду жить как живется».

У самого входа в религиозную область существует некий «гипноз больших дел», — «надо делать какое-либо большое дело — или никакого». И люди не делают никакого дела для Бога и для души своей. Удивительно: чем больше человек предан мелочам жизни, тем менее именно в мелочах хочет быть честным, чистым, верным Богу. А между

тем через правильное отношение к мелочам должен пройти каждый человек, желающий приблизиться к Царствию Божию.

«Желающий приблизиться» — тут именно и кроется вся трудность религиозных путей человека. Обычно он хочет войти в Царствие Божие совершенно для себя неожиданно, магически-чудесно, или же по праву — через какой-то подвиг. Но ни то, ни другое ни есть истинное нахождение высшего мира.

Не магически-чудесно входит человек к Богу, оставаясь чуждым на земле интересам Царствия Божия, не покупает он ценностей Царствия Божия какими-либо внешними поступками своими. Поступки нужны для доброго привития к человеку жизни высшей, психологии небесной, воли светлой, желания доброго, сердца справедливого и чистого, любви нелицемерной. Именно через малые, ежедневные поступки это все может привиться и укорениться в человеке.

Мелкие хорошие поступки — это вода на цветок личности человека. Совсем не обязательно вылить на цветок море воды. Можно вылить полстакана, и это будет достаточно, чтобы иметь для жизни большое значение.

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ АЛЕКСИЙ II О ЗЕМНОЙ ЦЕРКВИ

Церковь — это источник всего того живого и духовного, светлого и творческого, что действует в вас... Посторонний и холодный взгляд не заметит в ее жизни ничего, кроме игры человеческих и политических страстей... Но мы-то знаем, что у нашей Церкви есть иная жизнь, которая не является нашей, но даруется нам. И нужны любящие и верующие глаза, чтобы узреть дыхание благодати в жизни той Церкви, что и выговорить иначе нельзя, как с большой буквы...

О ПОЗНАНИИ ТАЙНЫ ЦЕРКВИ

Познать самого себя — это уже немало. Прикоснуться к познанию тайны Церкви — это уже много. Если же человек поймет, что второе имеет отношение к первому и что духовный опыт Церкви — это не только сокровищница прошедших столетий, но прежде всего рука, протянутая не из прошлого, а из вечного к нему самому, значит свершилось чудо. Христос тихо постучался еще в одну душу.



Художник Белюкин Д. А. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II на Генисаретском озере.

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**

Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)
E-mail: info@donsloboda.ru

Редакция:

Главный редактор:
священник Иоанн Осипов
Ответственный редактор:
Ольга Глуценко
Корректор: Т. А. Глуценко
Художник: Елена Ситникова
Верстка: Михаил Алимпиев