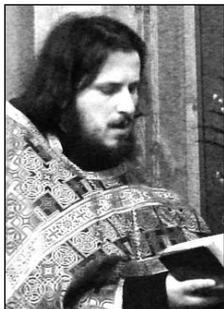


ПРОПОВЕДЬ



Священник
**Герман
Григорьев,**
клирик Донской
церкви

Во имя Отца, Сына и Святого Духа!

«Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков» (Мф. 4,19)

Сбылось, наконец, великое и долгожданное событие, веками ожидаемое лучшими из людей и многократно предвозвещенное ветхозаветными пророками: Христос, Спаситель мира, сошел с небес на землю.

Божественный Учитель открыл в прибрежных странах Галилеи великое училище небесной мудрости на земле. Здесь Он начал первую проповедь, проповедь покаяния и Небесного Царствия. Она стала светом, который, по пророчеству Исаии, должен был воссиять народу, сидевшему во тьме и сени смертной, то есть спасительное сияние Евангелия, которое должно было просветить и возродить к новой жизни простых людей, живших в Галилее Иудейской.

Первыми учениками, которых призвал к Себе Христос, стали Симон Петр, Андрей, Иаков и Иоанн. То были люди простые по духу, бедные по состоянию, рыбаки по занятию: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков». Но именно в них Господь наш Иисус Христос увидел крепкую веру, веру которой не было у других. Она дала силы будущим апостолам оставить в тот же час сети, корабль и даже самого отца, а взамен без колебания принять призвание следования за Учителем. И именно за эту крепкую веру мы особо чтим сегодня двух величайших апостолов, ставших в основании Церкви Христовой. Первый из них — апостол Петр. Он был простым, некнижным, бедным и богобоязненным, как говорит о нем

(Продолжение на 2 стр.)



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



ЦАРСТВЕННЫЕ
СТРАТОТЕРПЦЫ **СТР. 6**

**ВЕРА
И ВЕРНОСТЬ
ДОЛГУ**



НОВОСТИ
ПРИХОДА **СТР. 11**

**НАШЕГО
ПОЛКУ
ПРИБЫЛО!**



ХРИСТИАНСКИЕ
СВЯТЫНИ **СТР. 14**

**ПОЕЗДКА
КО СВЯТЫМ
МОШАМ**

(Окончание. Начало на стр.1)

святитель Иоанн Златоуст. «Ты, Симон, сын Ионин; ты наречешься Кифа, что значит «камень (Петр)», — так сказал Господь, когда Андрей привел к Нему своего брата Петра (Ин. 1, 42). Еще при жизни Спасителя он первым показал истинность своей веры. Святой апостол Петр был тем единственным из учеников, кто на вопрос Господа, за кого они почитают Его, ответил сразу: «Ты Христос, Сын Бога Живого» (Мф. 16, 16).

Апостол Петр был единственным, кто защищал Господа от пришедших предать Учителя на страдания и смерть. Он был и единственным учеником, при искушении трижды отречшимся от Христа.

Однако Господь, приняв слезное покаяние ученика, удостоил его первым из апостолов лицезреть Себя Воскресшего. Троекратное же свое отречение святой Петр окончательно изгладил троекратным исповеданием любви к Спасителю. Господь наш Иисус Христос восстановил его за то в апостольском достоинстве, доверив пасти Своих словесных овец. По сошествии Святого Духа на апостолов, Который вдохнул в них Божественную силу свято жить и проповедовать, действовать и управлять в Церкви, любовь апостола Петра к Господу возвысилась настолько, что не замедлила проявиться в его горячем исповедничестве, в совершенных чудотворениях именем Христовым, в его радости претерпеть любые скорби, гонения и лишения, в его готовности принять крестную смерть за Учителя. Будучи апостолом и проповедником преимущественно для иудеев, преследуемый Синедрионом, он безбоязненно, с великим дерзновением проповедовал Христа Воскресшего пред лицом тех, кто распял Его и запрещал о Нем проповедовать. Сила слова апостола Петра была столь могущественна, что краткая его проповедь обращала ко Христу тысячи людей. Его исповедание Христовой веры сопровождалось чудесными знаменами. По его слову мертвые воскресали, хромые начинали ходить, расслабленные исцелялись, больные получали благодатную помощь даже от прикосновения к его тени.

Вторым по чести апостолом, память которого не случайно чтит сегодня Православная Церковь, стал святой Павел. Происходил он из колена Вениаминова и рожден был от знатных родителей. Получив прекрасное образование и имея права римского гражданина, будущий апостол Павел, тогда еще Савл, стал ревностным фарисеем. Стараясь выказать, как ему казалось, свою любовь

и веру к Богу, он истово преследовал и гнал христиан. Но Творец, видя ревностную любовь и чистоту сердца, чудесным образом призвал его к Себе. Приняв святое крещение, Савл был наречен Павлом и сделался, по выражению святителя Иоанна Златоуста из волка — агнцем, из терния — виноградом, из плевел — пшеницей, из врага — другом, из богохульника — богословом. Святой апостол Павел стал горячо проповедовать в синагогах о том, что Христос



Ап. Павел в Фессалоникийской Синагоге (Деян. 17, ст. 1-4)

есть воистину Сын Божий. Теперь и он сделался злейшим врагом для иудеев. Апостола Павла, как и апостола Петра, преследовали, злословили, били и пытались убить. Но Богу было угодно до некоторого времени сохранить своих учеников от мученической смерти.

Получив от Господа указание о благовестии, апостол Павел стал проповедовать веру Христову среди иудеев, и особенно среди язычников, путешествуя из страны в страну и рассылая свои послания (числом 14), которые писал в пути и которые до сих пор, по словам святителя Иоанна Златоустого, ограждают Вселенскую Церковь подобно стене, построенной из адаманта.

Проповедывая Бога своими благовестническими трудами, показывая нам беспримерный подвиг самопожертвования, освящая все и вся верой и любовью, претерпев мученическую кончину за Христа, святые первоверховные апостолы Петр и Павел послужили делу спасения рода человеческого. И в этот день святая Церковь особенно почитает их, ибо они были «богомужного Слова богодухновенными устами, божественного домостроительства богозванными сотрудниками, всемирного спасения

духоносными вестниками, Церкви непоколебимыми столпами, верными домоправителями новой благодати, всеблаженными ключарями Небесного Царства» (Илия Миняятий, 340).

Святитель Иоанн Златоуст в беседе на день памяти апостолов Петра и Павла говорил: «Что больше Петра! Что равно Павлу делом и словом! Они превзошли всю природу земную и небесную. Священные телом, они сделались превосходнее ангелов... Петр есть предводитель апостолов, Павел — учитель

вселенной и причастник горных сил. Петр — узда беззаконных иудеев, Павел — призыватель язычников... Петр — начало православия, великий священнослужитель Церкви, необходимый советник христиан, сокровищница горных даров, избранный апостол Господа; Павел — великий проповедник истины, слава вселенной, парящий в высоте, духовная лира, орган Господень, бдительный кормчий Христовой Церкви.

Празднуя ныне память первоверховных апостолов, Православная Церковь прославляет духовную твердость святого Петра и разум святого Павла, воспевает в них образ обращения согрешающих и исправляющихся: в апостоле Петре — образ отвергшегося от Господа и покаявшегося, в апостоле Павле — образ сопротивлявшегося проповеди Господней и потом уверовавшего.

Взирая в этот день на подвиги, труды и пламенную веру святых мужей, мы, по средствам и в силу Евангельского Писания, вновь и вновь получаем духовные силы и благодать быть христианами. Постом и молитвою воздадим ныне честь и память святым апостолам. С радостью вынесем этот небольшой труд ради тех, которые столько потрудились для устройства Церкви Христовой и спасения мира.

«Размыслив о всем этом, — пишет свт. Иоанн Златоуст, — будем мужественными, и Павел был человеком, и он имел одинаковое с нами естество, и все прочее было у него общее с нами. Но поелику яви он великую любовь ко Христу, то взшел превыше небес, и стал с ангелами. Потому ежели и мы захотим хотя несколько вознестись и возжечь в себе этот огонь, то возмужем подражать св. апостолу... Итак, не дивиться ему только будем, не изумляться только перед ним, но и подражать ему, дабы по отшествии отсюда удостоиться нам узреть его, и участвовать в неизреченной славе, которую дай Бог получить всем нам по благодати и человеколюбию Господа нашего Иисуса Христа» (Свт. Иоанн Златоуст, Похвала св. ав. Павлу).

Аминь!



ИЗ ПОСЛАНИЙ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛ

Как послушные дети, не сообразуйтесь с прежними похотями, бывшими в неведении вашем, но по примеру призвавшего вас Святого, и сами будьте святы по всем поступкам. Ибо написано: будьте святы, потому что Я свят. И если вы называете Отцам Того, Который нелицеприятно судит каждого по делам, то со страхом проводите время странствования вашего...

1-е соборное послание ап. Петра. Глава 1, 14-19.

...Будьте все единомысленны, сострадательны, братолюбивы, милосерды, дружелюбны, смиренномудры; не воздавайте злом за зло или ругательством за ругательство; напротив, благословляйте, зная, что вы к тому призваны, чтобы наследовать благословение. Ибо, кто любит жизнь и хочет видеть хорошие дни, тот удерживай язык свой от зла и уста свои от лукавых речей; уклоняйся от зла и делай добро, ищи мира и стремись к нему, потому что очи Господа обращены к праведным и уши Его к молитве их, но лице Господне против делающих зло... И кто делает вам зло, если вы будете ревнителями доброго?

1-е соборное послание ап. Петра. Глава 3, 8-13.

Были и лжепророки в народе, как и у вас будут лжеучители, которые введут пагубные ереси и, отвергаясь искупившего их Господа, навлекут сами на себя скорую погибель. И многие последуют их разврату, и через них путь истины будет в поношении.

2-е соборное послание ап. Петра. Глава 2, 1-2.

Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы. Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится.

1-е послание ап. Павла к коринфянам. Глава 13, 1-8

ПАРАДОКСЫ ИДЕОЛОГИИ БЕЗБОЖИЯ

«Дух же ясно говорит, что в последние времена отступят некоторые от веры, внимая духам обольстителям и учениям бесовским...»

(1 Тим. 4: 1)



**Священник
Олег Музриков**

Одним из горьких уроков, которые во множестве преподавал нам истекший век, стало массовое, невиданное доселе оскудение веры, безбожие, впервые в истории становящееся официальной идеологией некоторых государств, в том числе и нашей многострадальной Родины.

Однако, как это не парадоксально на первый взгляд, атеизм (т.е. мировоззрение, исключаящее любую форму религиозности) рано или поздно сам становится разновидностью новой религии.

Как известно, после октябрьского переворота наши соотечественники, отвернувшись от истинного Бога, пытались построить «Царство Божие на земле», гордо отвергли религию как пережиток прошлого, «опиум для народа».

Однако, все дело в том, что «жажда Бога» и «страх Божий» являются неотъемлемым составляющим любой человеческой личности. Никакие материальные блага не смогут сделать человека счастливым. Потому совсем не случайно то, что подсознательно даже безбожники продолжают стремиться к чему-то высшему, находят какой-то объект для поклонения. «Называя себя мудрыми, обезумели, ...они замели истину Божию ложью, и поклонялись, и служили твари вместо Творца...», — говорит о таких людях святой апостол Павел (*Рим. 1: 22-25*).

Единобога, имя Которому Любовь (*1 Ин. 4:8*), после известных революционных потрясений довольно быстро заменил новый бог — безликий Абсолют, носящий различные имена: «Партия — Ленин», «Победа мирового пролетариата», «Советское общество», «Коммунизм»; имеющий большое количество вполне определенных «ипостасных масок» — реальных, личностных проявлений: К.Маркс, Ф.Энгельс, В.И.Ульянов-Ленин, И.В.Сталин, Вольтер, Стенька Разин и т.п. Из этих божков — проявлений

Абсолюта составилась вскоре обширный пантеон с четко установленной иерархией: «Те, кто жили до появления марксизма, будь они хоть семи пядей во лбу, рассматривались лишь как полезный навоз, удобривший почву для появления людей, овладевших этим великим учением», — замечает православный ученый и публицист В. Тростников [5, с.28]. Самой же главной фигурой этого пантеона является, безусловно, В.И.Ульянов-Ленин. Анализируя известные лозунги: «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить» и «Ленин и сейчас живет всех живых», — В. Тростников размышляет: «Во втором лозунге декларируется не просто принадлежность мавзолейской куклы к ряду одушевленных тварей, куда принадлежим и мы, но утверждается, что он по своему экзистенциальному уровню находится выше нас, т.е. представляет собою особую, царственную, отмеченную свыше личность. Однако, <...> кумир не является драконом — многоглавое чудовище образуют его жрецы», — многочисленные служители нового богореческого культа [5, с.17].

Философ А. Пименов обращает внимание на одну общую характерную особенность нетеистических (отрицающих бытие Божие) религий: не боги, а жрецы (например, брахманы — в индуизме) выступают здесь как главные фигуры религиозного процесса — в качестве «специалистов», владеющих сложной и опасной техникой, посредством которой можно подчинить богов, заставить служить человеческим интересам [3]. Что мы увидим, если обратимся к советской истории? Как известно, именно представители идеологической «знати» являлись единственными компетентными толкователями произведений классиков марксизма-ленинизма, людьми, знающими, как привести все человечество к счастливому будущему. В частности, «...когда Ленин умер, осиротевшие большевики решили вынуть из черепа его сверхчеловеческий мозг и с помощью этого уникального инструмента завершить начатое Лениным дело освобождения пролетариата» [5, с.19]. И это — не четырехтысячелетней давности магизм египетских жрецов, а Россия двадцатых годов двадцатого столетия!

Поклонение новым богам, а через это — некое слияние на духовном уровне с безличностным Абсолютом

«Партия — Ленин» — требовало конкретного материального воплощения. Отсюда и разгул «монументальной пропаганды», и создание капища-мавзолея на Красной площади, и возникновение определенных ритуалов.

Самым страшным оказалось то, что «жреческая» прослойка идеологических руководителей, слившись воедино с государством, требовала в обязательном порядке не только дани материальной (как и в любом другом государстве), но и духовной, т.е. поклонения живым и усопшим «божкам», а в лице их — самой Идеи-Абсолюта в целом. Люди должны были открывать *ему* свои сердца, отдавать жар своей души, удивляться *его* необыкновенной мудрости.

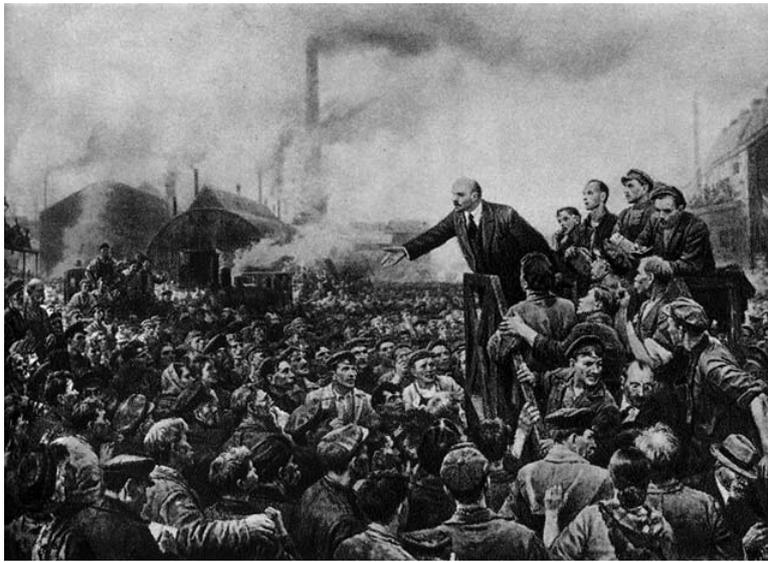
Художники, композиторы, поэты — посвящать *ему* свои лучшие произведения [5, с.21]. Алексей Пименов, исследуя творчество В.Маяковского, А.Вознесенского, М.Шатрова, В.Катаева, обращает внимание на религиозное понимание поэтами и писателями образа Ленина как некоего Абсолютного безличностного начала (у некоторых именуемого еще и Гениальностью), которое может в процессе развития мировой истории «вселяться» как в отдельных личностей, так и в массы, и руководить ими. Конечная цель жизни человека в таком понимании — духовное слияние с этой Субстанцией, растворение в ней [3].

Наши соотечественники не только воспевали Идею, поклонялись ей, но и верили в ее *всемогущество*, ибо одно из многих имен Абсолюта — это Наука, основанная на материалистической картине мира, обладающая универсальным аппаратом и методами познания, которая «может все». Пример такой слепой веры в Науку приводит в своей статье «Старая сказка и новая действительность» публицист В.Тростников: «...когда на Кавказе началась межплеменная резня, мы стали объяснять это тем, что наши специалисты по национальному вопросу что-то недоглядели, недоучили, недоисследовали и недодумали, и призывали их поскорее выработать научные рекомендации по решению этой проблемы» [5, с.30].

Однако если Наука не оправдывала по тем или иным причинам оказанное доверие или не приносила сиюминутной пользы, ее могли и «наказать», ниспровергнуть с пьедестала, как это было с генетикой, кибернетикой, квантовой механикой. Такое же отношение мы можем наблюдать и к определенным

идолам — личностям советского пантеона. Прощтрафившегося кумира, будь он исторический персонаж или вполне здравствующий руководитель, наказывали почти так же, как наказывали своих не справившихся с порученным делом божков ненецкие охотники и аркадские пастухи [3]. Следует заметить, что процессы «наказания» и «развенчивания» касались исключительно «масок», имен Абсолюта, но не *его самого*.

Как и любая религиозная система, советская государственная религия включала в себя ритуал, который являлся важнейшим связующим звеном между Абсолютом (в конкретном его проявлении или воплощении) и личностями рядовых граждан.



Становление нового культа в советском обществе происходило двумя различными способами. Во-первых, это бессознательное копирование чинопоследований Русской Православной Церкви; во-вторых, (на более позднем этапе) сознательное «насаждение» некоторых новых форм ритуала жрецами советской религии, корнями опять-таки уходящих в христианскую обрядность. Надо подчеркнуть, что в отличие от Православия, советский ритуал имел исключительно зрелищный, мистериальный характер. Специалисты замечают, что в языческих церемониях очень часто от участника мистерии не требовалось веры в изображаемый миф, а только в спасительную и освящающую силу изображения или культового акта [9, с.123]. Это особенно парадоксально и в то же время ясно прослеживается в период «застойных» семидесятых-восемидесятых годов, когда многие люди уже не верили искренне в «Победу коммунизма» (одно из имен безличностного Абсолюта), но участие в ритуальных действиях оставалось их важнейшей духовной потребностью. Напротив, в христианстве вообще и в Православии в частности, «культ всегда был не объек-

том веры, а ее результатом», — замечает известный православный богослов протоиерей Александр Шмеман [9, с.123].

Первоначально возникли такие формы ритуала как демонстрация и митинг, внешне сходные с крестными ходами и общественными многолюдными молебнами.

Исследователь В.Глебкин, сравнивая западноевропейские и наши отечественные демонстрации, подчеркивает «самодостаточность» последних. В Европе митинги и шествия имели исключительно практическую, социально-экономическую направленность, что проявлялось, например, в содержании лозунгов. В послереволюционной России демонстрациям была присуща

более разнообразная атрибутика, они проводились «по поводу и без повода» и имели яркое эмоциональное выражение.

В двадцатых годах появляется еще одно ритуальное массовое действо — яркие театрализованные представления, в которых задействовалось за один раз несколько тысяч исполнителей. Причем сами толпы зрителей в определенных моменты становились актерами. Такие мистерии очень характерны для древних античных языческих культов. Человеческая лич-

ность, символически участвуя в событиях многолетней или не очень многолетней давности («Парижская Коммуна», «Взятие Зимнего», «Путь пролетариата к свободе»), растворяясь в массе других личностей, благодаря такому грандиозному театрализованному представлению исчезала как субъект, сливаясь с безличной Идеей-Абсолютом [1, с.82].

Позднее возникли новые формы ритуала, обеспечивающие «освящение», сакрализацию не только социальной, но и частой жизни [3]. Это — аналогии церковных таинств и треб (опять-таки только по внешней обрядности): «звездины» — вместо крестин, создание «красных святцев», инициация, присяга на верность социалистическому Отечеству в армии (св. Крест и Евангелие заменило красное знамя), сооружение монументов с «вечными огнями» вместо традиционных для Православия поминальных часовен-храмов, переименование городов и улиц, а также открытия новых школ, больниц, предприятий, сопровождающиеся церемонией, похожей чем-то на освящение священником нового здания (например, при переименовании Путиловского завода в Петрограде



рабочие после торжественного и эмоционального митинга обошли вокруг него «красным крестным ходом», неся знамена, портреты вождей и горящие факелы [1, с.96]). Регистрация брака в ЗАГСе (отдаленно напоминающая церковное обручение, таинство Венчания) и печальный ритуал, носящий бессмысленное наименование «гражданская панихида» сохранились даже до наших дней.

Часто эта обрядность возникла стихийно (сказывалось тысячекратно «христианское прошлое»), но иногда жрецы «Великой Идеи» сознательно вводили ее.

Не случайно именно в самом сердце России, на Красной площади появились лже-мощи. Известно, что это место на протяжении многих сотен лет являлось огромным Храмом под открытым небом, а официально такой статус получило еще при патриархе Никоне [2, с.302]. Культ вечно живого Ленина развивается настолько сильно, что даже в семидесятых годах в газетах появляются вполне искренние «Открытые письма дорогому Владимиру Ильичу» не только от детей, но и от взрослых граждан страны Советов.

Интересный пример «искусственно» создания ритуала на «естественной» почве православной обрядности приводит А.И. Солженицын в своем романе «В круге первом». Один из героев повествования, Лев Рубин, разочаровавшийся в Сталине, но остающийся убежденным марксистом, находясь в тюрьме, создает проект так называемых «гражданских храмов», призванных «поднять <...> нравственность населения, придать

больше значительности революционным, гражданским годовщинам и семейным событиям <...>. В проекте особенно настаивалось, что одежды служителей храмов должны быть необычны, и выражать белоснежную чистоту своих носителей. Что обрядовые формулы должны быть ритмически рассчитаны. Что воздействием ни на какой орган чувств посетителей храмов не следует пренебрегать: от особого аромата в воздухе храма, от мелодичной музыки и пения, от использования цветных стекол и прожекторов, от художественной стеновой росписи, способствующей развитию эстетических вкусов населения, до всего архитектурного ансамбля

Не случайно именно в самом сердце России, на Красной площади появились лже-мощи. Известно, что это место на протяжении многих сотен лет являлось огромным Храмом под открытым небом...

храма» [4, с.546].

Чему же учит этот странный и страшный феномен появления «Советской государственной религии»?

Во-первых, мы убеждаемся в правоте мудрому Цицерона, сказавшего много сотен лет назад, что «нет племени столь дикого, нет человека, настолько потярявшего сознание о нравственных обязанностях, душу которого не просвещала бы мысль о богах» [6]. Религиозность есть неотъемлемое свойство любого народа, любого этноса, на любом историческом этапе его существования.

Во-вторых, мы видим, что свобода

нации от Бога неизбежно ведет к коллективному неосознанному поклонению и служению безличному Злу, в том числе и в самой отвратительной форме: жертвоприношениях во имя Абсолютной Идеи миллионов человеческих личностей.

В-третьих, мы сами должны остерегаться впасть в новое идолопоклонство, т.к. термины, лозунги и словосочетания «New Age», «Общечеловеческие ценности», «Единый мировой порядок», «Бери от жизни все» могут вполне оказаться новыми масками все той же холодной, безличной, страшной черной Пустоты...

Источники

1. Глебкин В.В. Ритуал в советской культуре. — М.: Янус-К, 1998.
2. Лебедев Л., протоиерей. Москва патриаршая. — М.: Вече, 1995.
3. Пименов А. Непрошедшее прошлое: к характеристике нетеистической религиозности // Религия. Магия. Миф. Современные философские исследования. — М., 1997.
4. Солженицын А.И. В круге первом: Роман. — М.: Художественная литература, 1990.
5. Тростников В. Старая сказка и новая действительность // Вече. Независимый русский альманах. — №37. — Мюнхен, 1990. — С.13-39.
6. Цицерон. О природе богов. цит. по Осипов А.И. Основное богословие. — М., 1994. — С.52.
7. Франкл В. Человек в поисках смысла. — М.: Прогресс, 1990.
8. Шмеман А., протоиерей. Евхаристия: Таинство Царства. — М., 1992.
9. Шмеман А., протоиерей. Введение в литургическое богословие. — М.: Крутицкое Патриаршее Подворье, 1996.

НОВОСТИ ПРИХОДА

МОЛЕБНЫ В ЧАСОВНЕ

С июня возобновились регулярные субботние молебны в часовне Серафима Саровского. На святом месте, где некогда стояла деревянная Донская церковь, служат акафисты, звучит живое слово евангельских повествований.

В трудном деле восстановления Донской церкви важны не только земные труды, но и молитвенные усилия — каждый верующий знает, какие чудеса возможны у Господа заступничеством его святых угодников.

В часовню на молебен приходит все больше людей. Этот молитвенный труд наших прихожан не может остаться неуслышанным.

Придет срок, и на этом благословенном месте, где всегда живет храм духовный, невидимый, вновь вырастут стены храма зримого, и на сей раз они будут не деревянными, а каменными.

Благодарственные молебны с акафистом Господу Иисусу Христу совершаются каждую субботу в 14.00.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

С июля в Донской церкви по благословию настоятеля священника Александра Крали начались регулярные благотворительные обеды для людей, которым по разным причинам требуется такая помощь. В трапезную приходят люди, состояние здоровья и достаток которых в настоящее время оказались на низком уровне. Это одинокие пенсионеры, инвалиды, многодетные семьи. Все прихожане радушно принимают гостей, ведь все мы знаем, насколько легче и радостнее давать, чем брать.

Отец Настоятель благословил также ежемесячные продуктовые наборы для ветеранов войны и тружеников тыла, а также для людей, нуждающихся в социальной защите. В списке — имена одиноких пенсионеров, которые уже не

могут по состоянию здоровья позаботиться о себе, им помогают социальные работники.

В продуктовые наборы входят самые необходимые продукты: крупы и



макаронны, подсолнечное масло, чай, сахар. Но получая такой набор, люди получают с ними и частичку нашей любви и заботы - это самое важное и для них, и для всех прихожан Донской церкви.

(Продолжение на 8 стр.)

ВЕРА И ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ

Среди множества праздников православного календаря один относится к новейшему времени. 17 июля празднуется память Царственных Страстотерпцев – императора Николая II и его семьи, зверски расстрелянных большевиками.

В Мытищах существует храм, освященный в честь Царственных Страстотерпцев – один из немногих пока в России. 17 июня 2007 года архиепископ Можайский Григорий освятил в честь Царственных Страстотерпцев нижний придел домово́й Троицкой церкви Православного Культурно-просветительского центра, созданного приходом Донской храма в Перловке.

Правду о царской семье в годы советской власти узнать было невозможно. И лишь сейчас начали выходить в свет книги, которые с документальной точностью рассказывают о жизни и смерти последнего российского Императора, его супруги и детей. Некоторые из дневниковых записей Императрицы Александры Феодоровны, относящиеся к 1901-1915 годам, звучат сегодня пророчески.

— Верь, что те, кто нас покинул, ближе к нам, чем когда бы то ни было, и если, в чем нет сомнений, они действительно скорбят о наших невзгодах и неправильных поступках их скорбь не напрасна. Их сочувствие – это обещание помощи в окончательном избавлении от горя тех, на кого они взирают с любовью

— Занимаясь благотворительностью, важно не потонуть в самоуважении.

— Смирение не в том, чтобы рассказать о своих недостатках, а в том, чтобы вынести, как о них говорят другие; в том, чтобы слушать их терпеливо и даже с благодарностью; в исправлении недостатков, о которых нам говорят; в том, чтобы не испытывать неприязни к тем, кто нам о них говорит.

— Чем смиреннее человек, тем больше мира в его душе.

— Добром за добро воздаст любой, но христианин должен быть добрым даже к тем, кто обманывает, предает, вредит.

— Людям рядом с нами больше всего нужна просто доброта.

— Самое доброе дело, которое учитель может сделать своим ученикам – это научить их вести жизнь, полную веры и мужества, — жизнь победителей.

— Только та жизнь достойна, в которой есть жертвенная любовь.

— Забудьте себя и помните о других. Если кому-то нужна ваша доброта, то доброту эту окажите немедленно, сейчас. Завтра может быть слишком поздно. Если сердце жаждет слов ободрения, благодарности, поддержки – скажите эти слова сегодня. Беда слишком многих людей в том, что их день заполнен праздными словами и ненужными умолчаниями, что они откладывают на потом свою заботу о ком-то. Мы не можем достаточно ясно представить себе, что многие вещи, ели не сделать их сейчас, не следует делать вообще... Делайте что-то нужное в каждый момент своей жизни. Каждый день, когда мы делаем что-нибудь хорошее в верности своей Христу, возвышает нас и устанавливает более высокую планку для нашей судьбы.

— В христианском доме должна жить любовь. Он должен быть местом молитвы. Именно в молитве мы черпаем благо-

дать, нужную нам, чтобы сделать наш дом светлым, добрым, чистым.

— Мы сами должны быть честными, и не смотреть, чтобы честными были другие. Мы сами должны быть любящими, искренними, святыми.

— Как счастлив дом, где все – дети и родители, без единого исключения – вместе верят в Бога. В таком доме царит радость товарищества. Такой дом, как преддверие Неба. В нем никогда не может быть отчуждения.

— Ближе к Богу мы бываем, когда считаем себя самыми недостойными. И приятнее всего для Него мы тогда, когда смиряемся и раскаиваемся до пыли и пепла.

— «Любите враги ваша и молитесь за творящих вам напасть и изгоняющих вы» (Мф. 5, 44). Когда мы научимся это делать, мы приблизимся к Богу. Христианская любовь должна раскрываться в святом служении, в заботе по отношению к другим, в доброте, в готовности помочь.

— Часто для обыденных дел требуется больше небесной благодати.

— Нужно усердно работать, чтобы стать совершенным. Имейте мужество и молитесь, как нас учили. Зло всегда пытается нас победить и тревожит нас в те времена, когда мы па-

даем духом. Жизнь – вечная борьба, и всемогущий Бог поможет нам победить, если мы будем смиренны перед Ним и подчиним себя его воле.

— Смирение – это такое важное состояние души, без которого трудно сделать свою жизнь разумной и благочестивой. Невозможно видеть без глаз и жить без дыхания, но еще менее возможно христианская жизнь без смирения.

— Христос призывает всех раскрыть в себе самые лучшие черты. Мы еще не достигли совершенства. В нас таятся такие качества, которые, если пробудить их и развить, сделают нас благороднее, достойнее, полезнее.

— «Быть великим – значит быть счастливым», — это одно из ошибочных мнений, которого придерживалась почти во все времена большая часть человечества. Быть добрым –

значит быть счастливым, — вот тайна, доступная тем немногим мудрым и добродетельным, которые являются украшением не только сами о себе, но и украшением ближних и Отечества.

— У каждого есть свое место, и каждый важен на своем месте. Самые малые и незначительные тоже имеют свои места, и необходимо, чтобы эти маленькие места так же были заполнены, как места, которые занимают самые важные и значительные личности.

— Чтобы взойти по великой небесной лестнице любви, надо самому стать камнем, ступенькой этой лестницы, на которую, поднимаясь вверх, будут ступать другие.

— Никого не радует наказание, но потом мы благодарим Бога за то, что Он отсекает в нас все грубое, ненужное и выявляет красоту. Мы не должны отталкивать карающую руку, она готовит нас к жизни достойной и праведной.

— Не падайте духом, а спокойно доверяйтесь воле Божией, и, что бы вам ни выпало, переносите все во славу Господа, так как после зимы следует лето, после ночи – день, а после бури – тишина.

— Вуаль, которая закрывает от наших глаз события последующих лет, соткана милосердной рукой.





ПОЕЗДКА К ДРЕВНЕЙ СВЯТЫНЕ

Прихожане Донской церкви привозят из паломнических поездов яркие впечатления, которыми щедро делятся с окружающими. Недавно Ольга Дмитриевна Кушарова побывала в Косине и приняла участие в празднике в честь Косинской (Моденской) иконы Божией Матери.

Дивное предание о чудесном появлении Святого озера, ушедшей под воду церкви, свидетеле этого события пустынноике Вуколе, ставшем первым молитвенником у колыбели Москвы — все эти свидетельства Божьего милосердия не исчезают во глубине веков. В водах озера люди по сей день получают исцеления, а к косинским святыням — колыбели Москвы — стекаются верующие со всей Святой Руси.

... По преданиям у красивой быстрой реки среди дремучего бора выбрал место бывший князь и разбойник Вукол. После того, как встретился он со старцем, в глубине непроходимых лесов построившим церковь и молившимся в одиночестве за Русь, чтобы вера Христова воссияла в ней, вернулся бывший разбойник Вукол к Богу и решил стать пустынноиком, постом и молитвой заглаживая свою греховную жизнь. Однажды во время молитвы явилась ему Божия Матерь и показала, что появится великий город, которому суждено стать могучим и славным, показала ему возникновение Москвы. Но явила его взору и несчастья, и беды, пожары, народные бунты и потоки крови. Но голос возвестил ему, что Божия Матерь сохранит великий град Москву под Своим покровом.

Очнувшись после этого дивного видения, Вукол поспешил к своему наставнику, старцу. Вместе они вошли в церковь, старец начал обедню, Вукол стал на клиросе и они вознесли к небесам свои молитвы. И вдруг Вуколу явилось другое видение: в церкви явилась Сама Госпожа Владычица Небесная, а хор ангелов запел Херувимскую песнь. Вукол не вынес святого видения, почел себя недостойным присутствовать в церкви, выбежал, чтобы молиться около нее. И только он вышел вон, как стал свидетелем великого чуда. Земля потряслась и церковь торжественно, тихо и плавно,



Косинская (Моденская) икона Божией Матери.

при чудном пении невидимого хора стала опускаться под землю и вскоре совсем скрылась. И тут же это место было залито чистой хрустальной водой. И озеро схоронило в своих объятиях теплое ходатая пред Господом Богом и Девой Марией за Москву, за всю русскую землю. С того времени озеро получило название Святое.



На Святом озере. В лодке архиепископ Истринский Арсений и протоиерей Михаил Форкавец

Через сто с лишним лет, в 1272 году на месте пустынной обители Вукола первый московский князь Даниил Александрович возвел деревянную церковь

Спаса Преображения, в знамение преобразования дикого бора в великую столицу. При Иване Калите на этом месте был построен каменный собор и учреждена при нем обитель.

Важнейшее событие в истории села Косино свершилось в 1717 году, и связано оно с именем императора Петра I. В дар селу Петр I преподнес икону Пресвятой Богородицы, привезенную графом Шереметьевым из Италии, из города Модены. С тех пор в Косине при большом стечении народа отмечается день обретения иконы 20 июня (3 июля по новому стилю).

Икона эта, названная Моденской, впоследствии прославилась многими чудотворениями, которые, начиная с 1808 года, записывались приходскими священниками и сохранились до наших дней. Были отмечены чудесные исцеления от головной боли, от болезней ног, аллергии, легочных заболеваний, приобретенной слепоты, бесплодия. А в 1848 году, когда в Косине и его окрестностях свирепствовала холера, чудотворную Косинскую (Моденскую) икону Божией Матери неоднократно приносили из храма в эти селения для совершения молебнов. Заступлением и милостью Царицы Небесной холера прекращалась.

Так подтвердилось народное верование, что Косино находится под особым покровом Царицы Небесной.

Долгое время в советские годы икона хранилась в музее Андрея Рублева. В 1991 году произошло ее второе обретение, она вернулась на ту землю, где находилась всегда.

В 1992 году по благословению Святейшего Патриарха был составлен «Акафист Пресвятой Богородице, в честь Ея Чудотворных икон, именуемых Косинская (Моденская)».

День обретения Моденской иконы стал большим событием не только для косинцев, но и для большого числа паломников. В день праздника после Божественной Литургии совершается крестный ход на Святое озеро, где служат молебен Божией Матери с водоосвящением.

После молебна богомольцы, как и в стародавние времена, погружаются в целебные воды Святого озера.



НАШЕГО ПОЛКУ ПРИБЫЛО!

Крещение военнослужащих срочной службы в Донской церкви.

К приходу Донской церкви, что в Перловке относится и возводимый на территории воинской части деревянный храм во имя великомученика Георгия Победоносца. Уже возведены стены, установлены купола, подведено отопление. Впереди работа над внутренним убранством. Пройдет совсем немного времени, и в новом храме будут проходить службы. А пока к военнослужащим регулярно приходит священник, проводит беседы, помогает разобраться в непростых вопросах, которые возникают как у верующих, так и у тех, кто только ищет свой путь к Богу.

1 июля в Троицкий храм прихода Донской церкви прибыли пятеро солдат нового призыва — первого призыва, который согласно президентской программе реорганизации Российской армии продлится не два, а уже только полтора года.

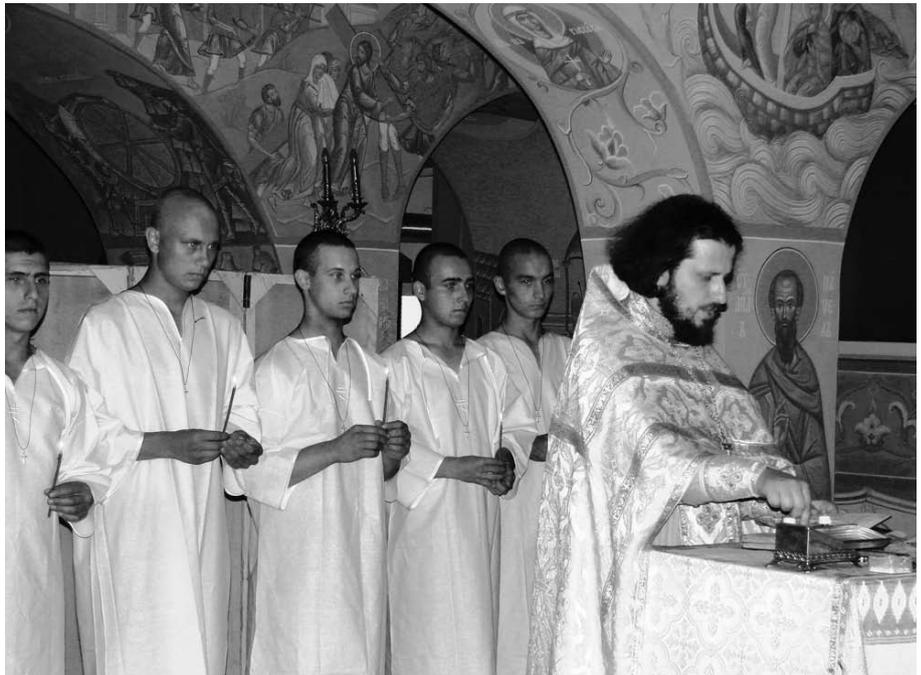
Ребята изъявили желание принять таинство Крещения, поскольку они твердо решили, что путь Православия самый верный для них жизненный путь. Им еще только предстоит прочитать о земном пути Иисуса Христа, узнать слова молитв и научиться быть в храме не гостями, а прихожанами.

Священник Донской церкви отец Герман Григорьев подробно рассказал ребятам о том, что им предстоит и во время таинства, и после него, на протяжении всей христианской жизни. Жить по заповедям Божиим, хранить в сердце завет Христов, нести труд покаяния и духовного возрастания — это еще ребятам предстоит осознать и принять. А пока они, стоя перед купелью, слушали слова древних молитв, и лица их становились сосредоточенными и озаренными каким-то особенным, внутренним светом.

Во время наречения имен выяснилось, что в православных святцах нет имени Марат. Вот и пришлось Марату Мустаеву, родившемуся в Узбекистане, самому выбрать себе имя из нескольких святых имен: Марк, Мариан, Марин, Маркиан, Маркел. Марату по душе пришлось имя Маркел, что в переводе с греческого означает «воинственный». Он наречен в честь священномученика Маркела.

Денис Щербаков получил узнал, что теперь кроме дня рождения у него будут именины: 25 мая празднуется память Дионисия Радонежского.

Александр Бабенко, Ярослав Лысенко и Максим Богданов именины будут отмечать в день памяти новомучеников и исповедников российских — Александра, Ярослава и Максима.



После крещения ребята надели длинные белые крещальные сорочки (по-древнерусски — «срачицы»). Каждому на шею священник надел крестик — символ великой жертвы Иисуса Христа и той сильной жертвы, которую каждый человек призван принести во имя Господне. Когда постригали волосы, возникла нестандартная ситуация: незадолго до этого дня Саша остригся «под ноль». Ребята заволновались. Но символической пострижение все же состоялось — все как полагается.

После крещения солдаты отведали праздничной трапезы, которая была приготовлена в соответствии с требованиями продолжавшегося Петрова поста. Каждый из них получил в подарок об этом событии — одном из самых важных в жизни — Библию.

Перед расставанием — фото на память. Теперь этот храм Святой Живоначальной Троицы, что в Перловке, будет для них навсегда связан с их духовным рождением.





ВЫЕЗДНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ЦЕРКОВНОМУ ИСКУССТВУ

«Введение в церковное искусство и церковную археологию» — такова была тема внеклассного занятия, которое провел для учащихся воскресной школы преподаватель Василий Юрьевич Бакулин.

Группа прихожан Донской церкви отправилась в исторический и архитектурный центр Сергиева Посада — Свято-Троицкую Сергиеву Лавру.

Еще Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен отмечал, что «Троице-Сергиева Лавра — это сокровищница отечественной культуры, хранительница наших русских православных церковных обычаев и преданий». Являясь духовным центром Православной Руси на протяжении многих столетий, этот монастырь стал местом, где со времен преп. Сергия Радонежского бьется сердце нашей Церкви. Практически каждый, кто находился в Лавре преподобного Сергия и стоял у раки с его мощами не может не вспомнить того, как испытал в своей душе чувство радости и покоя, которое невозможно описать никакими словами. Именно здесь кажется, что время как будто остановилось, что мы находимся в XIV в., и может быть поэтому подходя к мощам преподобного каждый беседует с Ним как с живым.

Один из наместников Троице-Сергиевой Лавры писал: «Именно здесь (в Троице-Сергиевой Лавре) видно, что ни расстояние, ни время, ни национальная принадлежность не имеют значения, когда люди находятся в Духе Святом». Историки до сих пор не могут оценить всех заслуг преподобного Сергия, ведь он и сегодня остается тем, кем был для людей своего времени, невидимо сохраняя единство русского народа и молитвенно помогая нашей стране. Поэтому наши летописцы имели полное основание именовать Преподобного Сергия Игуменом всея Руси, а святая Церковь — достойно величать его «возбренным воеводою Русской земли». Этот святой не оставил после себя ни одного богословского труда или другой какой-нибудь

книги, но тем не менее он стоит у начала всей русской культуры Московского периода.

Преподобный Сергий всю свою жизнь по величайшему смирению старался избегать мира и не брать на себя решения судеб окружавших его людей. Но Господь за святость его жизни сделал так, что все исторические события того времени стали страницами



Троицкий собор. Троице-Сергиевой Лавры. Фото нач. XX в.

его биографии, и нет такой стороны жизни русского народа второй половины XIV века, которую бы он не освятил, где бы не оставил следа своего благословения. Скорее всего, именно поэтому Е. Поселянин в свое время написал: «Если есть у России народный богатырь, который всего лучше выражает дух России, то, конечно, это Преподобный Сергий. Основанная им обитель Живоначальной Троицы духовным самосознанием народа всегда воспринималась как сердце России, а сам Преподобный Сергий Радонежский — как особый покровитель, хранитель и вождь русского народа, Всероссийский Игумен».

Выездное занятие дало возможность всем его участникам ознакомиться с богатейшим церковно-культурным наследием Русской Православной Церкви с XIV по XXI век. Здесь, в Троице-Сергиевой Лавре как ни в каком другом месте на протяжении многих веков собирались образцы церковного зодчества и вообще церковного искусства всех эпох и стилей. Поэтому, практически

не выходя из монастыря, можно увидеть, например, постепенный переход от строгой архитектуры раннего Московского периода к чрезвычайно нарядной и живописной архитектуре XVII-XVIII веков.

Приняв участие в Божественной Литургии в Троицком соборе, группа начала ознакомление с памятниками архитектуры именно с этого храма, который является самым древним храмом Лавры. К сожалению, первоначальный храм преподобного Сергия не намного пережила своего основателя — он был уничтожен ханом Едигеем вместе с другими постройками в 1408 году. Не дошел до нас и второй вариант этого храма: вскоре после того, как он был восстановлен трудами князей Василия I Московского и Юрия Звенигородского, в 1422 году вместо деревянного был возведен одностолбный белокаменный собор. В том же году были обретены мощи преподобного Сергия, которые были

положены в этом храме, так что две эти святыни сразу же стали неразделимым целым. Особое внимание привлекают росписи собора, где в частности в иконостасе имеются доподлинно известные иконы преподобного Андрея (Рублева) — например, часть икон Деисусного ряда.

Преподаватель обратил внимание учащихся на раку с мощами Преподобного, которая была создана во времена царя Федора Иоанновича. Тончайшая работа по серебру отличается и саму раку, и сень над ней, которая была изготовлена в мастерской Д. Прифа по рисункам придворного художника и ювелира Каравакка. Произведения



искусства того времени представляют собой и киот вокруг Тихвинской иконы Богоматери, которая находится напротив раки, и два подсвечника перед иконостасом, изготовленные русскими мастерами еще во времена императрицы Анны Иоанновны. Внимание всех, кто оказывается в этом соборе, привлекает уникальное центральное паникадило (конец XV — начало XVI в.), привезенное в качестве трофея из Ливонии и подаренное монастырю царем Иоанном Грозным.

Расположенный рядом храм преподобного Никона, где почивают его святые мощи, и Серапионова палата, хранящая огромное количество мощей многих угодников Божиих, стали объектами дальнейшего изучения. Группа посетила вторую по древности церковь монастыря в честь Сошествия Святого Духа, построенную псковскими мастерами в 1476 году. Его уникальная осо-

бенность — размещение в основании барабана звонницы.

У Успенского собора, построенного по образцу Успенского собора Московского кремля задержались надолго. Подробно рассмотрели удивительный декор четырех построек конца XVII века: храма преподобного Сергия с трапезной палатой, надвратной церкви в честь Рождества святого пророка Иоанна Предтечи, здания Царских чертогов (сейчас здесь располагается Московская Духовная Академия), часовни у юго-западного угла Успенского собора.

Поскольку при обследовании Казначейского корпуса в 2003 году была раскрыта первоначальная отделка здания середины XVI века с уникальным оформлением фасадов кокошниками с белокаменными вставками, учащиеся смогли увидеть первоначальный вид этого здания необыкновенной красоты. Они не только увидели замечательный

шедевр русского барокко — знаменитую лаврскую колокольню, но и услышали мощный бас самого большого колокола, отлитого и установленного уже в наши дни.

Осмотрели и другие здания Лавры, каждое из которых в своем роде уникально. Большое впечатление на учащихся произвело посещение Церковно-археологического кабинета Московской Духовной Академии, хранящего множество произведений искусства как русских, так и зарубежных иконописцев и художников.

Подробное ознакомление с церковно-культурным наследием Русской Православной Церкви наглядно продемонстрировало тот высочайший уровень, которого наши мастера достигли не только в XVII, XVIII веках, но который они имели уже фактически у самых истоков формирования церковного искусства на Руси.

РАССКАЗ

Моя приятельница работает на первом канале телевидения. Она — режиссер документалист.

Почему-то все, что она снимает — это, так называемые последствия человеческих пороков. Иногда она выискивает такие факты, что просто волосы на голове шевелятся. Ее тема — изнанка нашей жизни. Ее подопечные — изгои.

Татьяна все время в командировках. Приезжает нагруженная впечатлениями и горами отснятого материала.

Когда снимала фильм о врачебных ошибках, нанялась на работу в больницу нянечкой, несколько дней мыла полы, лестницы, туалеты, кабинеты, палаты; и повсюду таскала за собой сумку, снимала скрытой камерой. У нее спрашивали: «Зачем таскаешь с собой такую тяжесть, ведь неудобно! Оставь, не пропадет». Но псевдонянечка только ниже опускала голову и молчала. Ее все принимали за дурочку. Дурочка тем временем сняла и выпустила фильм-разоблачение. Некоторые из вас, уважаемые читатели, наверное, видели этот фильм, где рассказывается о том, какова цена врачебной ошибки, кто расплачивается за такие ошибки и как покрываются огрехи наших медицинских работников.

Когда она снимала игорные заведения, (а их, как известно, пруд пруди — не только в столице, но даже в глухих российских деревушках), то пригласила нескольких актеров, они играли роли игроков. Таким образом, съемочная группа выяснила, что никакие документаловы работники этих заведений не спрашивают, то есть приходят играть и несовершеннолетние дети. Старики пенсионеры подсаживаются на игру

ИЗГОИ

в автоматах, часто просаживают всю свою пенсию, а потом живут впроголодь.

Поводом к этому расследованию послужил звонок православного священника. Он рассказал, как в его приходе в деревеньке, где остались лишь несколько стариков, в магазин привезли и установили игровые автоматы.

Татьяна с оператором несколько дней жили в этой сибирской деревне, дело было зимой, мороз под сорок, спали на русской печи и снимали «игровых наркоманов»: старух в платках, завязанных по-русски, с такими же, как платки, простыми лицами. Вот так добралась и до них цивилизация. Крохотный Лас-Вегас, несколько автоматов, куда уходят все доходы одурманенных игрой, наивных деревенских дедов и бабок.

Есть у Татьяны и расследование судебных ошибок. Одного парня обвинили в убийстве младшей сестры. И снова деревня, и снова бесправие и неумение отстаивать правоту и сохранить свободу и доброе имя. Парня обвинили в особо жестоком убийстве на основании свидетельств нескольких соседей, да еще груды костей, найденных в печи.

Судебно-медицинская экспертиза не проводилась, парня посадили. Он успел отсидеть несколько лет, а потом его сестра объявилась. Оказалось, что она просто ушла из дома. Семья неблагополучная, видимо девочка искала лучшей жизни, а брат ее просто покрывал.

Он вернулся из мест заключения больной туберкулезом, а ведь ему чуть за двадцать, и никаких перспектив. Татьяна чудом откопала всю эту информацию, кто-то из журналистов пронюхал, так по цепочке и передавали в Москву.

И снова рабочий поселок на юге России, «гостиница» — одноэтажный барак, с матрацами, брошенными на пол, а за стеной, в соседнем «номере», «гуляют» всю ночь какие-то командировочные... Эти подробности я сообщаю специально для тех, кто думает, что работа журналистов — легкая, приятная и красивая. Нет, дорогие мои, все далеко не так, как мы привыкли думать.

Татьяна рассказывала, как родственники парня требовали денег за интервью, как сам он настолько равнодушно относился к своей судьбе, что уже не хотел ничего — ни компенсации, ни извинений, ничего. Да и не увидел бы он компенсации, все пошло бы на пропой алчным родственникам.

Кстати, о родственниках. Точнее, о нашем отношении к ближним и друг другу. Последняя работа Татьяны — фильм о бомжах.

Недавно она позвонила мне и рассказала несколько совершенно уникальных историй.

Съемочная группа не только снимала фильм, ребята еще и помогали тем, кого снимали.

Один из Татьянинных подопечных приехал в Москву на заработки из деревни в Нижегородской области. Работал у нескольких хозяев на стройках. Однажды у него украли сумку, а там была зарплата и документы. Домой сообщить побоялся. Жена, мол, очень строгая. Думал, как-нибудь выкрутится, заработает,



а потом поедет. Но без документов на работу не брали. Только случайные заработки. С квартиры тоже попросили, когда нечем стало платить. Так человек оказался на улице.

Ночью, чтобы не замерзнуть, — непременно водка. «Когда бродячие собаки начинают принимать за своего — это конец» — говорит горемыка. — «Именно с этого момента люди перестают видеть в тебе человека». То есть, люди готовы помогать до тех пор, пока человек сохраняет человеческий облик. Если ты трезвый, чистый и где-то живешь, у тебя

Сначала мужа и отца попрекали, а потом жена просто выставила за дверь. У него была еще комната в коммуналке. Там и стал жить.

Взрослый сын явился к отцу с просьбой о помощи: «Давай поменяем твою комнату на жилье в Подмоскowie с доплатой, очень нужны деньги на развитие бизнеса!». Отец согласился. Комната в центре Москвы стоит нынче больших денег. Сын провел удачную сделку. Выселил отца в разрушенный дом в Подмоскowie, так называемое «ветхое жилье», документы не вернул и больше

никому: ни мужу, ни взрослым дочерям. Муж выставил из квартиры, когда нашел женщину помоложе.

Пока могла, работала уборщицей на том же вокзале и жила в служебном помещении, но потом попала под электричку. Теперь передвигается на костылях. С этой женщиной проблем было меньше всего. У нее документы оказались в порядке, временно ее оформили в приют для бездомных, но вскоре переведут в дом инвалидов.

Когда Татьяна вместе с ней вошла в приютскую комнату, женщина опустилась на кровать и заплакала. «Не помню, когда в последний раз спала на кровати» — сказала она.

Ее мужу тоже звонили, но кроме угроз ничего не добились.

А еще есть молодой человек, живущий там же, на вокзале, потому что мать выгнала из дома. У нее появился мужчина, и великовозрастный сын стал помехой.

Он не пьющий, верующий, работает и кормится при церкви. Он очень хочет в монастырь. Проблема в том, что у него некоторое психическое отклонение, поэтому, конечно, возьмут не везде. Но сейчас Татьяна обеспокоена устройством этого своего подопечного. Ищет монастырь, куда его примут.

Вот такая у моей подруги работа. Я хочу еще немного рассказать о ней самой. Ей еще нет тридцати, сейчас она в положении, ждут с мужем второго ребеночка, старшей дочке пять лет. Русская православная семья. Очень хорошие ребята. Татьяна водит машину — старенький «жигуленок»,

она лихо задом выезжает со стоянки, мотается по городу и старается успеть повсюду. Рожать ей в сентябре.

— Мне бы успеть еще в командировку смотаться в Харьков, — говорит она.

— Может, останешься пока? Сейчас главное — родить здорового ребеночка, — советую я.

Она соглашается. Объясняет, что командировка «не опасная», не тяжелая, просто надо встретиться с каким-то адвокатом, что-то завершить, что-то доделать перед декретом...

Я слушала ее рассказ, и мне вспомнилась старая притча:

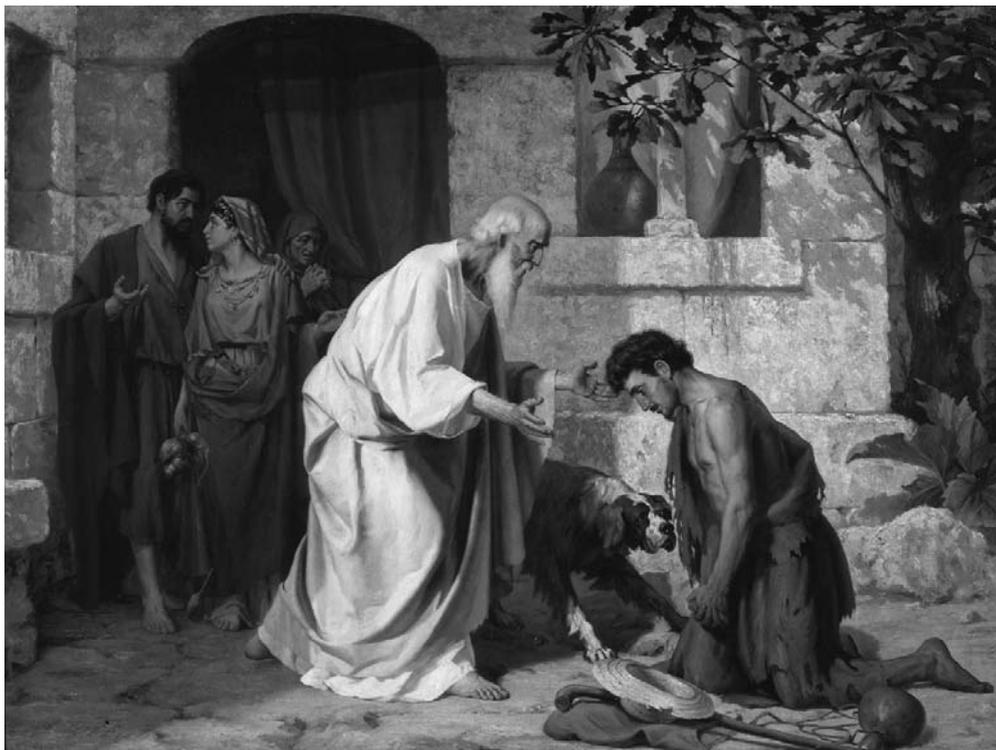
Один человек бродил по берегу моря после шторма, подбирал выброшенных рыб и бросал обратно в воду.

— Что ты делаешь? — спросили у него, — напрасный труд, этим рыбам не выжить.

Человек ответил:

— Если хоть одна из них поплывет, я буду счастлив!

*Ирина Щеглова.
Мытищи, 2007*



Николай ЛОСЕВ. Блудный сын. 1882. Холст, масло

есть возможность перехватить деньги в долг, ты вызываешь сочувствие, тебя примут переночевать, даже помогут с работой. Но это — пока...

Он бомжевал больше полугода. Пил. Спал вместе с собаками, которые грели его по ночам. Копался в помойках в поисках пищи.

Жена подавала в розыск, но, естественно, безуспешно. Наверное, исчез бы человек, как многие до него. Но Татьяна нашла его. Мало того, ей удалось отправить этого человека домой, к великой радости его жены, ведь она уже и не чаяла увидеть его живым! Ему восстановили документы, сейчас он не пьет, устроился на работу в своей же деревне. Им многие завидуют. Потому что главный кормилец в семье не пьет и у него есть работа.

Другой случай, иная судьба. Мужчина, у которого было все: большая квартира, высокооплачиваемая работа, семья, четверо детей. Потом его сократили. Бешеные заработки кончились, на новой работе доходы были гораздо скромнее. В семье начались скандалы. Семья привыкла жить на широкую ногу.

не интересовался им. Ни паспорта, ни прописки. Человек стал бомжем.

От расстройства мужчина запил. Правда, он не опустился. Пристроился в храм, что-то делает: сторожит, убирает территорию, там же и живет. Но без документов он не человек.

Татьяна ездила с ним к этому ветхому строению, нашла возможность восстановить прописку и потребовать какое-то жилье.

Когда звонила его жене, та просто разразилась бранью и угрозами. То есть семье он не нужен. Все что можно было от него взять, уже взяли — и списали его в тираж.

Что поразило Татьяну в этих несчастных мужчинах: они не попрошайничали, приходилось уговаривать их покушать вместе со съемочной группой. Им объясняли, что деньги выделяются специально, что они так же работают, что им положено бесплатно питаться. То есть, каждый из них пытался сохранить человеческое достоинство невзирая ни на что.

Еще одну женщину встретили на Курском вокзале. Оказалась не нужной



6 ИЮЛЯ — ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

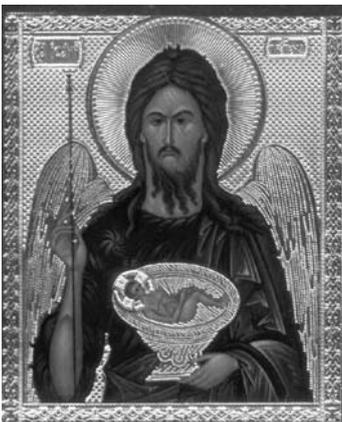


Эта величайшая святыня Русской земли была по преданию написана святым апостолом и евангелистом Лукой еще в I веке по Рождестве Христовом. До середины XII века она находилась в Константинополе, а затем император Феодосий прислал ее в подарок великому князю Юрию Долгорукому. Почитаемый образ Пресвятой Богородицы был помещен в монастыре в Вышгороде, близ Киева.

Благоверный князь Андрей Боголюбский взял эту икону с собой, отправляясь во Владимиро-Суздальскую землю. Вначале она находилась в основанном святым князем Андреем Боголюбском монастыре, а в 1160 году была перенесена в каменный Успенский храм во Владимире и стала именоваться Владимирской.

В истории Руси отмечены многие случаи заступления и помощи Богородице народу русскому посредством Владимирской иконы. В память об этом установлены особые дни празднования ей: 3 июня — в память о чудесном избавлении Москвы от нашествия крымского хана Махмет-Гирея в 1521 году; 6 июля — в память спасения Москвы от войск хана Ахмата в 1480 году; 8 сентября — в память избавления Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году.

7 ИЮЛЯ — РОЖДЕСТВО ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ



О событии Рождества святого Иоанна, Пророка, Предтечи и Крестителя Христова повествуется в Евангелии от Луки. Его праведные родители — священник Захария и Елисавета — достигли преклонных лет, но не имели детей. Однажды святой Захария, совершая служение в Иерусалимском храме, увидел архангела Гавриила. Небесный вестник предсказал Захарии, что у него родится сын — провозвестник

и Предтеча ожидаемого людьми Спасителя. Захария усомнился в этом и был наказан: до исполнения слов Архангела он оставался немым.

При рождении младенца родители нарекли его Иоанном — именем, предсказанным архангелом Гавриилом. Вскоре после Рождества Христова, когда царь Ирод, узнав о случившемся и опасаясь грядущего Мессии, повелел убить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев в возрасте до двух лет, святая Елисавета с сыном убежала в пустыню и скрылась в пещере. Праведный Захария, отказавшийся открыть посланцам царя место пребывания своего сына, был ими убит.

Елисавета скрывалась в пустыне вместе с сыном до последних дней своей жизни. Сам же святой Иоанн Предтеча вышел к людям лишь тогда, когда наступило время приготовления их к пришествию Спасителя, время проповеди и покаяния.

9 ИЮЛЯ — ТИХВИНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ



Эта икона, по преданию — одна из образов Пресвятой Богородицы, написанных апостолом и евангелистом Лукой. В V веке она была перенесена из Иерусалима в Константинополь. В 1383 году, за 70 лет до взятия и разорения города турками, она чудесным образом исчезла из Византии и в лучезарном свете явилась над водами Ладовского озера, остановившись близ города Тихвина.

Первоначально на месте ее явления был построен деревянный храм, а затем воздвигнут мужской монастырь, обнесенный каменной стеной. В 1613-1614 годах шведские войска, захватившие Новгород, не раз пытались уничтожить обитель, но чудесным предстательством Богородицы многократно обращались в бегство. В память об этих событиях Тихвинской иконе Пресвятой Богородицы было установлено всероссийское празднование, совершаемое 9 июля.

12 ИЮЛЯ — ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА



Церковь именует апостолов Петра и Павла первоверховными, так как они более других учеников Господа потрудились в деле Евангельской проповеди: апостол Петр — среди иудеев, а апостол Павел — среди язычников.

Апостол Петр, простой рыбак, вместе со своим братом апостолом Андреем был призван Самим Иисусом Христом, сопутствуя Ему на всех путях Его служения спасению мира. По Вознесении Господнем он

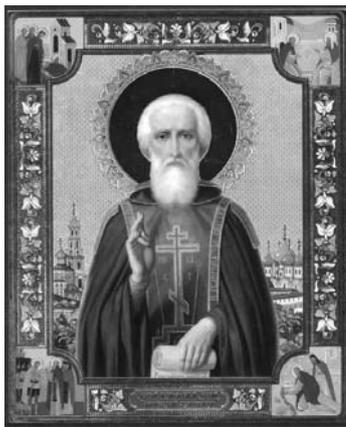
первым начал проповедовать в Иерусалиме о Воскресшем Господе, много пострадал за веру и окончил свой жизненный путь в Риме.

Апостол Павел вначале был гонителем христиан и даже принимал участие в убиении первоученика архидиакона Стефана. Однако, чудесно обращенный к вере Самим Господом, он из гонителя христианства стал самым ревностным его проповедником. Святой апостол совершил несколько путешествий по всему Средиземноморью, неся людям слово Евангельского благовестия; он основал церкви в Малой Азии, Греции, Риме.

Оба первоверховных апостола пострадали за веру Христову в один день 67 года в Риме при гонениях на христиан императора Нерона. Апостол Петр был распят вниз головой на кресте, а апостол Павел — усечен мечом. В этот день заканчивается Петров пост, один из четырех многодневных постов Православной Церкви, который начинается в понедельник следующий через неделю после праздника Святой Троицы.



18 ИЮЛЯ — ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ, ИГУМЕН РАДОНЕЖСКИЙ



Великий святой Русской земли преподобный Сергей Радонежский родился в 1314 году в семье благочестивых бояр Кирилла и Марии (ныне также прославленных в лике святых) и был назван Варфоломеем. После кончины родителей он вместе с братом Стефаном удалился в глухой лес и основал там небольшую церковь по имя Пресвятой Троицы. Вскоре к Преподобному, принявшему монашеский постриг с именем Сергей, собралось

12 братьев; так было положено начало величайшей святыне Православия, духовному центру нашего Отечества — Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.

Обитель преподобного Сергия стала школой монашеской жизни, источником новой традиции в подвижничестве делании. Ученики Преподобного основали множество монастырей в Северо-западной Руси. Сам святой Сергей, при его глубочайшем смирении, стал известен даже за пределами Русской земли. Он способствовал примирению враждовавших князей; по его благословию благоверный князь Димитрий Донской выступил на Куликовскую битву с монголо-татарами в 1380 году. Глубокая духовная дружба связывала преподобного Сергия со святителем Алексием, митрополитом Московским, который даже хотел видеть его своим преемником на месте Предстоятеля Русской Церкви.

Преподобный Сергей преставился ко Господу в 1392 году. Спустя 30 лет свершилось обретение его святых мощей, которые и поныне находятся в Троицком соборе основанный им Лавры.

Празднование преподобному Сергию Радонежскому совершается 18 июля, в день обретения его святых мощей в 1422 году; 8 октября — в день его преставления.

21 ИЮЛЯ — КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ



Эта чудотворная икона была обретаена чудесным образом в 1579 году в Казани, незадолго до этого завоеванной войсками царя Иоанна Грозного. После пожара, уничтожившего почти всю христианскую часть города, Божия Матерь явилась во сне девятилетней девочке Матроне и Сама указала место на пепелище, где находится Ее образ. Многие люди, собравшиеся к месту обретения иконы, чудесно сохранившейся в пламени пожара, стали свидетелями чудотворений, совершавшихся от этого образа.

Свидетелем и описателем этого события стал казанский священник, будущий Патриарх Московский и всея Руси Ермоген.

Список с Казанской иконы Божией Матери находился в войсках, освобождавших в 1612 году Москву от польских захватчиков (в память об этом впоследствии на Красной площади был воздвигнут Казанский собор, разрушенный в 30-е годы XX века и ныне восстановленный).

Празднование Казанской иконе совершается: 21 июля — в память явления иконы в Казани, 4 ноября — в память освобождения Москвы от поляков в 1612 году.

24 ИЮЛЯ — СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ КНЯГИНЯ ОЛЬГА



Великая княгиня Ольга, супруга киевского князя Игоря, вошла в историю как великая созидательница государственной жизни и культуры Киевской Руси. Став полновластной правительницей в Киевском княжестве после кончины своего мужа, она употребила многие силы для собирания русских земель воедино, для укрепления обороны страны. Но Церковь прославляет великую княгиню

Ольгу как равноапостольную — то есть особо потрудившуюся в деле проповеди христианской веры. Именно она, приняв уже в зрелом возрасте в Константинополе крещение (при этом ей было наречено имя Елена), начала воздвигать на Руси христианские храмы и готовить обращение русского народа к Православию.

Дело, начатое святой Ольгой, было завершено ее внуком, святым равноапостольным князем Владимиром, в 988 году крестившим Русь. Преподобный Нестор Летописец так именвал святую Ольгу в «Повести временных лет»: «Предтекущая христианской земли, аки денница пред солнцем и аки заря пред светом».

Празднование равноапостольной великой княгине Ольге совершается 24 июля.

28 ИЮЛЯ — СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР



Великий князь Киевский Владимир, внук святой равноапостольной великой княгини Ольги, родился около 960 года и уже в 978 году стал властителем Киевского государства. В юности он предавался бурной чувственной жизни, но Промысл Божий предуготовлял его кинопути. Вначале святой Владимир сам принял крещение (с наречением имени Василий), а затем, в 988 году, совершил Крещение Руси. Первоначально в водах реки Днепр крестились все жители Киева, а затем проповедь христианской веры начала свое шествие по Русской земле.

Во всех градах и всях разрушались капища языческих идолов, воздвигались православные храмы, начинались богослужения. По слову летописца, «по всем грады и по селам воздвизаху церкви и монастыри, и множахуся священники, и вера православная цветяше и сияше яко солнце».

Святой равноапостольный великий князь Владимир преставился ко Господу в 1015 году, а уже в 1240 году ему было установлено церковное празднование, совершаемое 28 июля.



ПОЕЗДКА КО СВЯТЫМ МОЩАМ

22 мая (9 мая по старому стилю) православная церковь празднует перенесение мощей святителя Николая. В народе этот праздник издавна зовется Никола летний.



Тамара Борисовна Рагулина совершила путешествие в Италию. Эта поездка была организована паломнической службой «Радонез». За время паломничества с 25 апреля по 2 мая Тамара Борисовна побывала в нескольких городах Италии и, главное, поклонилась честным мощам святителя и чудотворца Николая, которые ныне находятся в южноиталийском городе Бари. Мы попросили ее поделиться впечатлениями от поездки.

1.

Поездка была замечательной и очень легкой. С момента нашего приезда аэропорт как будто Сам Господь вел нас — никаких коллизий не было. Мы летели в итальянский город Анкона, географический центр Италии.

Оттуда мы на автобусе добрались до Бари — с заездом в город Лоретто, где посетили «Святилище святого дома» — места, посвященного Деве Марии. Оригинальная основа Святого дома состоит только из трех стен (четвертой стеной была стена грота в Назарете). Домик небольшой, много икон Богородицы. В 1291 году во время мусульманских набегов на Палестину дом, где жила со своими богоносными родителями дева Мария, был перенесен в Иллирию (Албания), в замок под названием Река. В ночь с 9 на 10 декабря 1294 года этот священный дом был перенесен в Италию, на территорию города Реканетти, а затем — на холм Двух Братьев.

Согласно заключению археологов, которые провели обследование этой святыни, а также изучили состав грунта в Назарете и в Лоретто, выяснилось, что в основании дома, перенесенного в Лоретто, и в Назаретском гроте, где по преданию он находился изначально, — состав грунта полностью совпадает. Таким образом, стало ясно, что это не позднейшая постройка, а подлинное жилище Девы Марии с ее родителями Иоакимом и Анной.

Вокруг этого святилища возведен величественный храм. В XV веке над святилищем возвели базилику. Строительство всех храмовых построек было завершено в 1962–65 гг. Было такое чувство, что я прикоснулась к самой святыне. Мы ощутили на этом месте настоящую благодать: на сердце было спокойно, легко и радостно.

В этом храме нам показали такие фрески и иконы, каких мы никогда не видели. Они старинные, стертые от времени. Есть в храме и новые фрески. Мы обратили внимание на то, что образ Пречистой Девы в понимании католиков более земной, человеческий, приземленный. Это очень не похоже на то, какой предстает Дева Мария на наших иконах.

В храме много больных и инвалидов, есть и больные дети. Заходя в Ее дом все люди прислоняются ладонями к стене и просят помочь в каких-то делах, вернуть здоровье. Католические священники приезжают сюда и молятся, просят благословения перед началом больших дел.

В Ланчано мы посетили церковь Сан-Легонций. В восьмом веке там произошло чудо. В этом храме нас встретил настоятель, через переводчика он подробно рассказал нам об истории храма и о явленном чуде.

Однажды там совершалось таинство Евхаристии. Но в сердце одного из священников, служившего в тот день Литургию, вдруг возникло сомнение, истинны ли Тело и Кровь Господни, сокрытые под видом хлеба и вина. Именно это сомнение, зародившееся в его душе, и стало причиной Евхаристического чуда, почитаемого до сей поры.

Священник гнал от себя сомнения, но они назойливо возвращались вновь. «Почему я должен верить, что хлеб перестает быть хлебом, а вино становится Кровью? Кто это докажет? Тем более что внешне они никак не изменяются и не изменялись никогда. Наверное, это всего лишь символы, просто воспоминание о Тайной Вечере...»

Даже когда священник произносил слова Евхаристического канона, сомнения продолжали мучить его. Не стало ли

таинство Евхаристии лишь обрядом — и не более того? И во время преломления хлебов крик изумления огласил небольшую церковь. Хлеб вдруг превратился во что-то другое — он не сразу понял, во что именно. Да и в чаше было уже не вино — там была густая алая жидкость, удивительно похожая на Кровь. Монахи окружили священника, пораженные чудом. А он исповедал перед ними свои сомнения, разрешенные таким чудесным образом. Двенадцать веков хранятся в Ланчано чудесные Плоть и Кровь. Ученые установили, что, будучи приведенной в жидкое состояние, Кровь пригодна для переливания. Весть о чуде быстро облетела тогда города и веси, и в Ланчано потянулись вереницы паломников.

После того, как мы выслушали этот рассказ, настоятель храма принес стремянку и заботливо подавал нам руку, чтобы мы поднялись и приложились к святыне. Он говорил, что только русские так любят прикладываться к иконам и к святыням. Поэтому, когда он видит русскую делегацию, делает все возможное, чтобы паломники из России могли приложиться.

2.

В Бари мы разместились в комфортабельной гостинице. Встретили нас замечательно и подали постный ужин, зная, что нам предстоит исповедоваться и причащаться: овощи, картошечка и красное вино.

Утром мы получили сухой паек и поехали на богослужение к мощам святителя Николая. Город Бари очень чистый. Мощеные улицы, народу немного. Там очень почитают святителя Николая,



Ланчанское чудо



Вид базилики во имя свт. Николая,

езде его иконки — и маленькие, и побольше. На одном доме икона укреплена прямо на стене около балкона. Утреннее небо нежно-голубое, воздух чистый, дышится легко — неземное ощущение. В ту пору как раз все цвело, в воздухе был разлит легкий сладковатый аромат.

Кастеламаре-Ди-Ставиа — так называется храм, в котором хранятся мощи. Сейчас там служат католики, они начинают Литургию первыми: православные уступили им право начинать раньше. Сам храм закрыт, он на реставрации. Мощи святителя Николая были погребены в мраморной раке в нижней полутемной части базилики в 1087 году. Низкий сводчатый потолок и в глубине храма мраморная рака

В алтаре, метрах в полутора от пола, находится ковчег, покрытый сверху матовым мрамором, а внизу — мраморные плиты. Внизу, сантиметрах в 30 от пола — решетка, и через нее можно увидеть накрытые покрывалом мощи. Люди целуют эту решетку.

Я очень давно хотела поехать к святителю Николаю. Молилась, чтобы он позволил мне к нему приехать. Казалось, что если я побываю там, в моей жизни многое изменится: я смогу по-другому оценить, понять что-то в себе, смогу узреть свои грехи, все увижу другими глазами. Для меня это было очень важно.

Когда я зашла в базилику, сначала даже не могла молиться: все слова исчезли.

В базилике служил русский священник отец Владимир. Его супруга, матушка Наталья помогла нам освоиться. Мы купили масло, миро, — все это вместе с письмами, в которых содержались прошения к святителю Николаю, нужно было положить на уступ ковчега. Там все было заполнено этими приношениями. Перед службой батюшка созвал нас всех, прочитал общую исповедь, а потом сказал: «Будьте искренни и говорите все, что на душе, самое главное. Старайтесь не повторяться. Не забывайте, что исповедуетесь у мощей Николая Чудотворца». После этого мы по очереди исповедовались. Слезы текли градом.

А в это время шла служба у католиков. Между нами было всего 3-4 метра, но интересно, что нам это несколько не мешало. А у нас в храме бывает, отвлекаешься, когда кто-то говорит.

В конце Литургии мы все причастились. Матушка Наталья сказала, что после приезда президента России Владимира Путина по окончании реставрации храма появится свое постоянное место, где можно будет хранить всю церковную утварь. А пока все необходимое для богослужения им приходится

приносить с собой в сумках. Во дворе базилики стоит скульптурное изображение Николая Чудотворца. Его привез в дар храму наш президент — скульптура работы Зураба Церетели.

Оттуда мы поехали в русскую церковь. Там написали записки, поставили свечи. Там мы оказались как будто в родных стенах, увидели наши русские иконы. История этой церкви столь же трагична, как история России и Русской Православной Церкви в XX-м столетии. В 1998 в храме святителя Николая в Бари было открыто представительство Московского Патриархата. Настоятелем храма подворья святителя и чудотворца Николая в Бари стал священник Владимир Кучумов. Храм построен в традиции Псково-новгородского зодчества. Итальянцы называют его просто русский храм. Здание двухэтажное, нижний храм освящен во имя св. Спиридона Тримифунского. Около этого храма стоит скульптурное изображение работы Вячеслава Клыкова. Николай Чудотворец стоит с мечом, а в другой руке — изображение храма. Когда открывали этот памятник, итальянцы удивлялись, почему такой кроткий и добрый Николай изображен с мечом в руке. Скульптор объяснил, что этот меч — духовный, отсекающий свет от тьмы, ложь от правды. Такой меч должен быть постоянно в нашем сознании и душе, чтобы всегда была видна граница между добром и злом.

3.

На следующий день утром уехали в Амальфи. Там в местном храме приложились к мощам святого

апостола Андрея Первозванного, а позже в тот же день вечером поехали в Рим.

Экскурсия по Риму была пешеходной. Мы посетили соборы Санта-Мария Маджори, Святая Лестница Сан-Джованни-Латерано. В программе экскурсии было предусмотрено поклонение мощам священномученика Климента, святого Кирилла, а также обзор Колизея. Мы посетили мощи святой Елены. После этого мы направились в Ватикан, где посетили собор святого апостола Петра.

Всех поразило посещение знаменитого подземного Города Мертвых, катакомб, простирающихся под землей на много километров. Эти катакомбы были убежищем первых христиан. В старину там, в нишах под землей хоронили и детей, и взрослых. Холод, тусклые лампочки, склепы все это произвело гнетущее впечатление. Я шла и все время про себя молилась. А некоторые после Города Мертвых говорили, что ощущение такое, будто они в преисподней побывали.

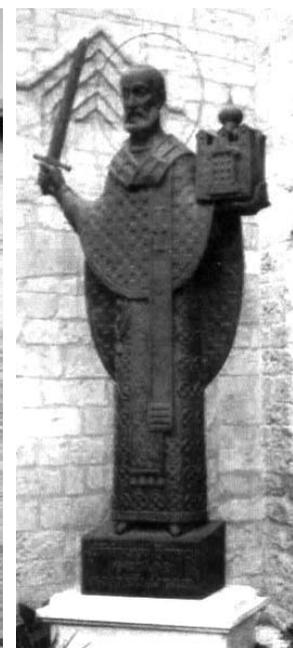
Посетили мы русский храм и во Флоренции. Это храм Божией Матери. Он уже гораздо богаче и современнее. Иконы такие, к которым мы привыкли. Там находится частица мощей святителя Николая. В этом храме мы прочитали акафист Николаю Чудотворцу. Во Флоренции у нас была обзорная экскурсия по соборам и площадям.

На следующий день мы отправились в Венецию. В этом городе узкие улочки — если два человека рядом, третий уже не встанет. Никакого автомобильного движения, только речные трамвайчики, лодки. Жаль только, что нам не удалось попасть в собор святого апостола Марка.

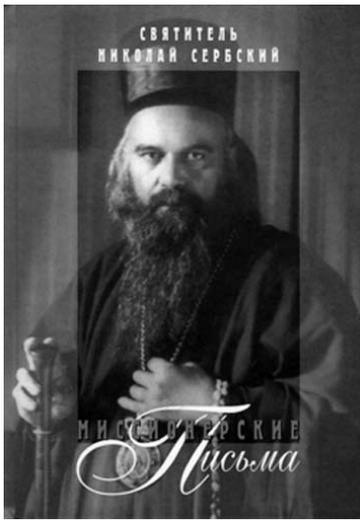
А из Венеции мы уехали в Анкону, в город, откуда и началось наше путешествие.



Русский храм Николая-Чудотворца.



Скульптура Святителя Николая с мечом



НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ СЕРБСКОГО

Нам выдалась счастливая возможность прочитать почти в полном объеме труды одного из выдающихся мыслителей и проповедников Православия святителя Николая Сербского. В настоящее время издано много книг, в которых содержатся его размышления, беседы, письма. В них епископ Охридский и Жичский Николай (1881-1956) отвечает на те многочисленные вопросы и сомнения, которые время от времени терзают любого верующего человека. В одной из аннотаций к книгам Николая Сербского точно замечено: «Верующий, знакомясь с ними, еще более утвердится в своей вере; неверующий — увидит истину во всей ее девственно чистой красоте, полюбит ее и таким образом сможет приблизиться ко Христу».

Мы предлагаем нашим читателям фрагменты книги святителя Николая Сербского «Миссионерские письма».

ПИСЬМО 49

журналисту И.Т., на вопрос о сожжении мертвых

Вы спрашиваете, почему Православная Церковь против кремирования усопших. Во-первых, потому, что считает это насилием. Сербы по сей день содрогаются от преступления Синан-паши, который сжег мощи святого Саввы на Врачаре. Сжигают ли люди мертвых коней, собак или кошек? Я о таком не слышал, но видел и слышал, что их закапывают в землю. Почему же тогда совершается насилие над мертвым телом человека, хозяина всех земных животных? Разве сожжение мертвых животных, особенно в больших городах, не было бы более оправданным, чем сожжение людей?

Во-вторых, этот языческий, варварский обычай был вытеснен из Европы христианской культурой почти две тысячи лет назад. Кто желает возродить его, тот пытается вернуть давно изжитый языческий обряд. В Англии, которую вряд ли можно назвать страной некультурной, этот вид неоязычества крайне непопулярен. Я расскажу вам одну историю.

Во время войны один известный серб повредился умом и незадолго до смерти попросил кремировать его, когда он умрет. В назначенный день наша небольшая сербская колония собралась у крематория на Голдерс Грин. Когда тело покойного погрузили в печь, мы содрогнулись от ужаса при виде этого. Нас пригласили подождать с другой стороны печи: «четверть часа подождать прах»; мы подошли, чтобы встретить своего земляка в виде гостя пепла. Прождав больше часа в удивлении, что огонь так долго мучается с одним нашим покойным, мы спросили служащего, в чем дело. Он извинился тем, что печь совсем остыла, «потому что используется не каждый день: редко кто добровольно хочет быть сожжен». Услышав это, мы разошлись, не в силах ждать конца мучений нашего брата. А если вам неизвестно, в Лондоне ежедневно умирает больше тысячи людей. В Америке я видел могилы президентов Вильямса, Рузвельта, Линкольна и многих других выдающихся людей. Никто из них не был кремирован. Тем больше удивило меня, что среди потомков святого Саввы есть единомышленники Синан-паши!

Один персидский адвокат рассказывал мне об их «самом разумном отношении» к мертвым. Они, то есть персидские огнепоклонники, хотя и поклоняются огню, как божеству, не сжигают своих умерших, а кладут их на землю, для трапезы птицам. Их кладбище огорожено высокими стенами, на которых в ожидании дремлют стаи орлов. Гробовщики вносят на кладбище покрытого полотном нагого мертвеца, кладут на землю и быстро удаляются. Тогда орлы проворно прини-

маются за работу, и через несколько часов от мертвого человеческого тела остаются голые кости, которые уже никто не погребает. Персидская логика объясняет это так: «При жизни мы питались животными, справедливо и нам накормить их собою». Я был удивлен такими рассуждениями, хотя должен был признать, что они не уступают рассуждениями приверженцев сожжения.

Но зачем создавать новые проблемы из уже решенных проблем? Если мы будем задаваться ненужными вопросами, то однажды начнем мучиться вопросом, не убивать ли нам престарелых людей, как это делают примитивные племена, и создавать общества, пропагандирующие эту «идею»!

И, наконец, станет ли разумный человек воевать против кладбищ на этой земле, где кладбища служат народной гордостью и источником вдохновения и, если хотите, паспортom государства?

Мир Вам и здравия от Господа.

ПИСЬМО 248

почтальону из Загреба, о тайной молитве

Как же нам не молиться Богу, если мы ежедневно молимся людям, которые без Божией помощи не могут нам ничем помочь? Без Бога и врач нас не исцелит, воин не защитит, учитель не научит, священник не поможет. Если мы так усердно просим посредников, как же нам не просить Начальника всему, который слышит нас без телефона, видит без очков, извещает без почтальона и все узнает без свидетелей?

Молиться тайно или явно? — спрашиваешь ты. И тайно, и явно. Но да помним, что при явной молитве должно избегать лицемерия перед людьми, а при тайной — самооправдания перед Богом. Вот тебе один пример тайной молитвы: «Господи, не знаю, чего мне просить у Тебя. Ты один ведаешь, что мне нужно. Ты любишь меня паче, нежели я умею любить Тебя. Отче, даждь рабу Твоему, чего сам я просить не умею. Не дерзаю просить ни креста, ни утешения: только предстою пред Тобою. Сердце мое Тебе отверсто; Ты зришь нужды, которых я не знаю. Зри и сотвори по милости Твоей. Порази и исцели, низложи и подыми меня. Благоговею и безмолвствую пред Твоею святою волею и непостижимыми для меня Твоими судьбами. Приношу себя в жертву Тебе. Нет у меня иных желаний, кроме желаний исполнять волю Твою; научи меня молиться, Сам во мне молись! Аминь» (*молитва Филарета митрополита Московского*).

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»
будет рада любой форме сотрудничества.

Ваши предложения, замечания, статьи
присылайте по адресу: **Московская обл.,
г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32.
Тел: 582-96-70**

Редакция:

Главный редактор:
священник Александр Краля
Ответственный редактор:
Марина Журбенко
Верстка:
Михаил Алимпов